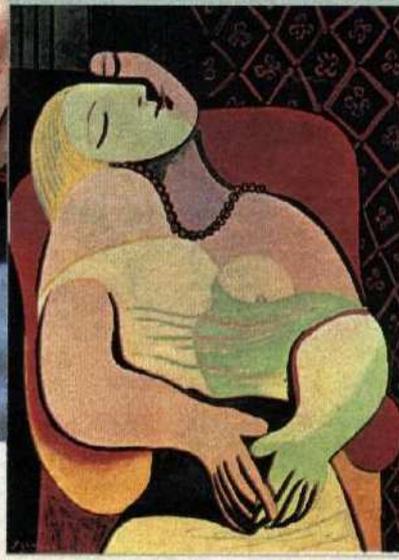


40 Un tableau à reproduire tout en mailles, en tricotant suivant la grille, puis à broder et à orner de perles. Votre chef-d'œuvre !

Le tableau original de Picasso : "Le Rêve".



UN PULL SIGNÉ PICASSO ?

Non. Mais inspiré en tout cas d'une œuvre fameuse du grand maître.

Pull avec un motif

Tailles : 38/40, 42/44 et 46/48.
Les indications pour les tailles 42/44 et 46/48 sont entre [], lorsqu'elles diffèrent de la taille 38/40.

Fournitures : Fil Hawe, qualité «Vicuna», 100% alpaga (environ 100 m / 50 g), 550 [600/650] g en anthracite n° 80, 50 g de chaque col. rouge n° 05, vert foncé n° 24 et vert clair n° 17, 1 reste ou 50 g de chaque col. abricot n° 85, vieux rose n° 89, rose clair n° 79, gris n° 27 et vert n° 49 ; qualité «Second Skin», 55% viscose, 24% laine, 21% coton (environ 105 m / 50 g), 1 reste ou 50 g en jaune n° 65 (à commander à l'adresse indiquée en page

33, au prix de 378,45 [468,40/495,40] F). **Fils équivalents :** «Top Soft 4» et «Randonnée» de Phildar. 2 aig. n° 3 et n° 4, 1 aig. circulaire n° 3 de 40 cm, 1 aig. à tapisserie et des perles rouges et jaunes.

Point de base, aig. n° 4 : Jersey end. = tric. à l'end. sur l'end. et à l'env. sur l'env. du travail.
Echantillon : 20 m. et 29 rgs = un carré de 10 cm.

Motif : Tric. en jersey end. suivant la grille. Nous avons dessiné ts les

rgs. 1 case = 1 m. Prendre 1 pelote pour chaque col. Au changement de col., croiser les fils sur l'env. du travail (voir schéma page 17).

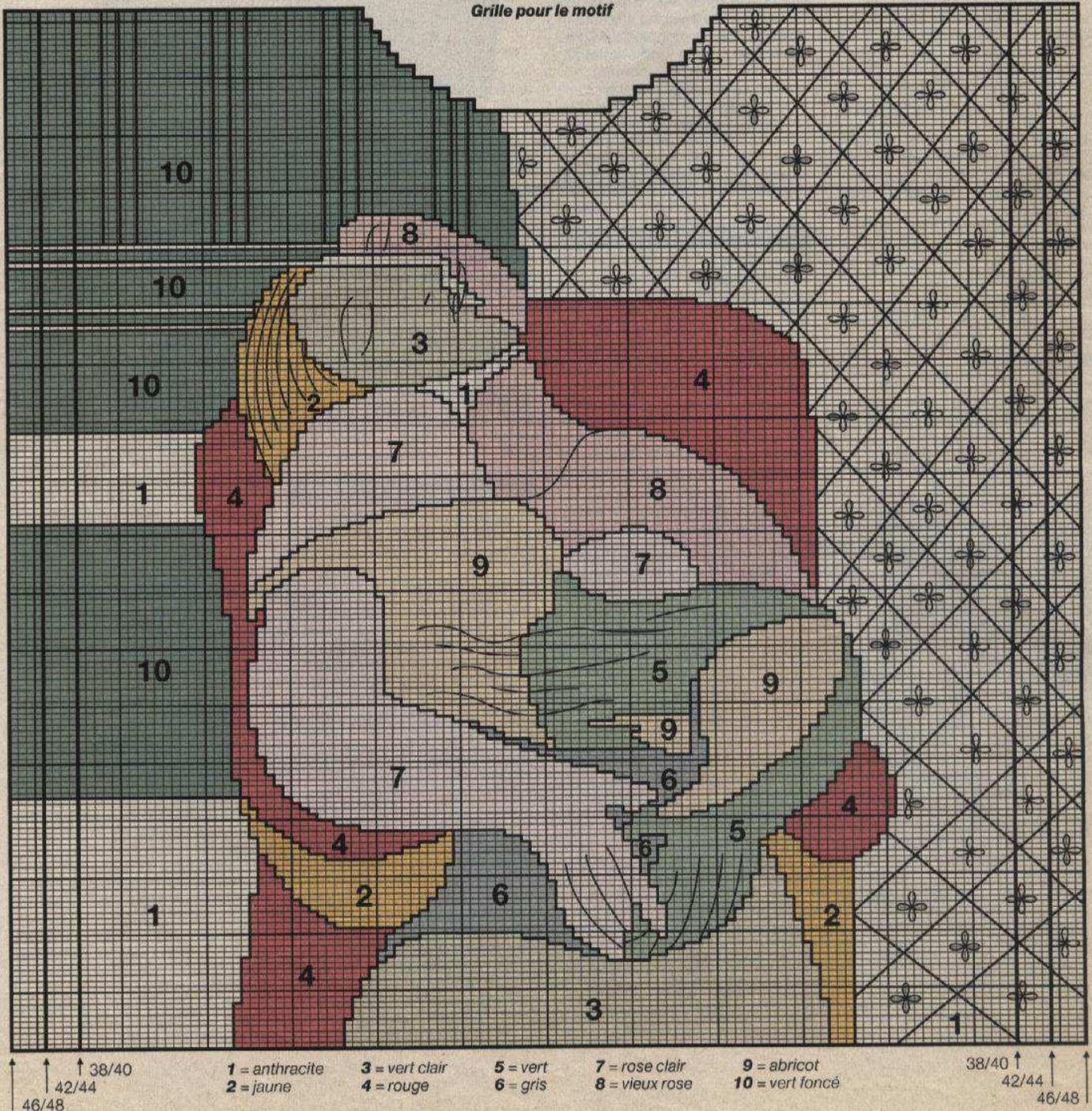
Broder éventuellement les petites surfaces au point maille (voir schéma page 17) à la fin.

Côtes, aig. n° 3 : ★ 1 m. end., 1 m. env., reprendre à ★.

REALISATION

Dos : Monter 98 [106/114] m. en anthracite et tric. 4 cm en côtes. Au

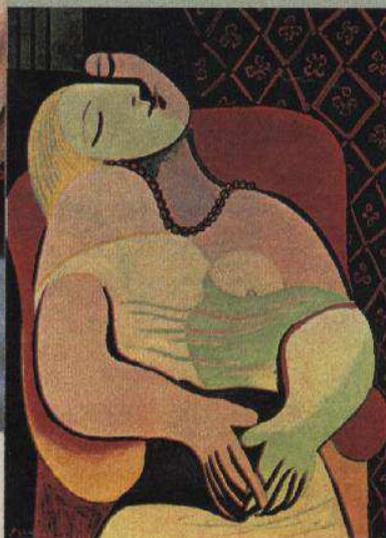
Grille pour le motif





40 Un tableau à reproduire tout en mailles, en tricotant suivant la grille, puis à broder et à orner de perles. Votre chef-d'œuvre !

Le tableau original de Picasso :
"Le Rêve".



dernier rg. répartir 12 augmentations = 110 [118/126] m. Continuer au point de base en anthracite.

A une hauteur de 64 cm, rabattre les 30 m. du milieu pour l'encolure. Du côté encolure, rabattre ts les 2 rgs 2 x 3 m.

A une hauteur de 66 cm, rabattre les m. restantes pour l'épaule.

Devant : Monter 19 [23/27] m. en anthracite, 3 m. en jaune, 57 m. en vert clair, 13 m. en rouge et 18 [22/26] m. en anthracite à la suite = 110 [118/126] m. Tric. 4 cm en côtes suivant cette répartition. Commencer par 1 rg sur l'env. du travail et croiser les fils au changement de col.

Continuer au point de base et tric. le motif suivant la grille.

A une hauteur de 60 cm, rabattre les 16 m. du milieu pour l'encolure. Du côté encolure, rabattre ts les 2 rgs 1 x 3 m., 3 x 2 m. et 4 x 1 m.

A une hauteur de 66 cm, à la fin de la grille, rabattre les m. restantes pour l'épaule.

Manche : Monter 40 [44/48] m. en anthracite et tric. 4 cm en côtes. Au dernier rg, répartir 14 augmentations = 54 [58/62] m. Continuer au point de base en anthracite.

Augmenter de chaque côté ts les 4 rgs 28 x 1 m. = 110 [114/118] m. A une hauteur de 44 cm, rabattre ttes les m.

Montage : Epinglez les pièces suivant les mesures, les recouvrir d'un linge humide et les laisser sécher.

Broder les lignes verticales de la surface vert foncé, les contours du fauteuil, ceux des bras et des mains, les yeux et le nez au point de tige avec 3/4 de fil en anthracite, les cheveux au point de tige en gris.

Broder les contours de la chevelure, ceux des épaules, le bord supérieur des bras, les contours du vêtement au point de tige en jaune, la bouche au point de tige en anthracite et rouge, les plis du vêtement au point de tige en abricot sur la surface verte, en vert sur la surface abricot.

Broder les lignes diagonales du fond au point de tige en rouge, les fleurs au point de bouclette en rouge.

Enfiler les perles et les coudre (voir photo).

Fermer ttes les coutures et monter les manches.

Autour de l'encolure, relever avec l'aig. circulaire environ 124 m. en anthracite et tric. 3 cm en côtes.

