

- Écouter et comprendre des messages oraux simples relevant de la vie quotidienne, des histoires simples.
- Exercer sa mémoire auditive à court et à long terme pour mémoriser des mots, des expressions courantes.
- Utiliser des indices sonores et visuels pour déduire le sens de mots inconnus, d'un message.

Histoire : album / dialogues / documentaire / document sonore illustré, vidéo courtes (30 sec)

Grammaire : Questions avec You, He / she, réponses brèves ou complètes. Repérer et utiliser des phrases affirmatives, négatives, interrogatives

Phonologie : favoriser utilisation de documents sonores par des natifs

Civilisation : Éléments géographiques et culturels très connus (Royaume Uni, États Unis)

Écouter et comprendre

Domaines du socle : 1, 2



- Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.

- Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte.

- S'appuyer sur des mots outils, des structures simples, des expressions rituelles.

- Percevoir la relation entre certains graphèmes et phonèmes spécifiques à la langue.

Supports : textes variés ; albums (1-2 structures / plusieurs lexiques textes 150- 200 mots ; Aides visuelles présentes selon la longueur / difficulté du texte

Lire et comprendre

Domaines du socle : 1, 2

Compétences travaillées en Anglais



Parler en continu

Domaines du socle : 1, 2, 3

- Mémoriser et reproduire des énoncés.
- S'exprimer de manière audible, en modulant débit et voix.
- Participer à des échanges simples en mobilisant ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales, pour être entendu et compris dans quelques situations diversifiées de la vie quotidienne.

Lecture orale : 4 à 6 phrases

Se présenter, décrire, raconter : supports visuels nombreux et explicites (directifs à plus ouverts)

Énoncés mémorisés : chants et poèmes

Lexique : 8 à 12 mots par registre ou plus

Grammaire : utilisation de connecteurs (and, but, or) Production d'énoncés (be have, like, can, action) au présent



Compétences travaillées en Anglais



- Écrire des mots et des expressions dont l'orthographe et la syntaxe ont été mémorisées.
- Mobiliser des structures simples pour écrire des phrases en s'appuyant sur une trame connue.

Rédiger 4 à 6 phrases à la première personne, avec ou sans référents et supports imagés, avec des connecteurs (and, but, or)

Lexique : simple et très courant

Écrire

Domaines du socle : 1, 2, 3



Compétences travaillées en Anglais

- Poser des questions simples.
- Mobiliser des énoncés adéquats au contexte dans une succession d'échanges ritualisés.
- Utiliser des procédés très simples pour commencer, poursuivre et terminer une conversation brève.

Se poser mutuellement des questions (5 à 8) avec des supports visuels

Réagir et dialoguer

Domaines du socle : 1, 2

Découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale

Domaines du socle : 1, 2, 3, 5

- Identifier quelques grands repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés.
- Mobiliser ses connaissances culturelles pour décrire ou raconter des personnages réels ou imaginaires.

Civilisation : Éléments géographiques et culturels très connus (Royaume Uni, États Unis)





Documents pour l'enseignant

Album 1 : Follow the line to school

Album 2 : The gruffalo

Album 3 : The Royal Baby's big red bus

Album 4 : Mr Wolf's Pancakes

Album 5 : My Brother

Album 6 : My Mum

Album 7 : Madlenka

Album 8 : How to Make an Apple Pie

Documents divers pour l'enseignant

- Liens Youtube
- Les activités ritualisées
- Carnet de réussite
- Crédits photographiques

*Trois séances sur deux semaines !
Quatre albums étudiés dans l'année !*

LES ACTIVITÉS RITUALISÉES EN LANGUES VIVANTES

THÈMES (documents d'accompagnement sur les définitions linguistiques, cycles 1 et 3)	Formulations Album 1	Formulations Albums 2 et 3	Formulations Album 4	Formulations Album 5	Formulations Albums 6, 7, 8
Saluer / se présenter.	– Good morning, good afternoon, children. Good morning, good afternoon. Hello! Hi! Good bye, bye bye! Welcome! + Lire et comprendre	• + See you later, See you soon, Have a nice weekend. + Lire et comprendre	• + See you on Monday, Have a nice holiday. + Lire et comprendre	• + Enjoy your meal.	• – Lire : Good morning, good afternoon, children. Good morning, good afternoon, teacher. Hello! Hi! Good bye, bye bye! Welcome! See you on Monday! – Écrire : compléter la leçon « Greetings » en copiant les mots.
	– How old are you? I'm nine / I'm nine years old. + Lire et comprendre	– What is your phone number? My phone number is ... + Lire et comprendre		How old is he/she? She is ... + Lire et comprendre	Niveau + – How old are you? I am ten and a half
	– What's your name? My name is ... + Lire et comprendre	– What's your English name? My English name is ... + Lire et comprendre	– What's your first name? – What's your last name? My first/last name is ... + Lire et comprendre	– What's your name? My name is ... Her/his name is ... (présenter quelqu'un) + Lire et comprendre	– What's her/his name? Her/his name is ... + Lire et comprendre
			– Have you got blond hair, blue eyes? Yes, I have/ No, I haven't I've got red hair and green eyes. + Lire et comprendre	I've got red hair and green eyes. She has got red hair and green eyes. (présenter quelqu'un)	– Have you got a sister? A brother? I've got a sister and a brother. He/She has got a sister and a brother (présenter quelqu'un)
Épeler des mots et des noms familiers.	– Can you spell your name? + Lire et comprendre	– Can you spell your English name? + Lire et comprendre	– Can you spell your first/last name? + Lire et comprendre	Can you spell ...? (words) + Lire et comprendre	Niveau + : – Where do you live? Can you spell your address? + Lire et comprendre
Demander à quelqu'un de ses nouvelles, réagir et en donner.	– How are you? I'm fine, thank you. And you? + Lire et comprendre	– Are you sad? Yes, I am/ No, I am not. Oh, I am sorry! – Are you happy? Yes, I am/ No, I am not. + Lire et comprendre	– How are you? I'm tired. Are you clever? Yes, I am/ No, I am not. + Lire et comprendre	– Are you tired? Yes, I am/ No, I am not. You are tired. She is tired. / He is not tired. (parler de quelqu'un) + Lire et comprendre	Niveau + : – Is she tired? Yes, she is. No, she isn't/ No, she is not tired. (parler de quelqu'un)
Répondre à des questions sur des sujets familiers.	– What colour is it? It's blue. What colour is the pencil? It's red. It's a red pencil. + Lire et comprendre	– What's your favourite colour? My favourite colour is ... + Lire et comprendre	– Is it blue? Yes, it is / No, it isn't. + Lire et comprendre	– Do you like blue? Yes I do / No, I don't. + Lire et comprendre	– Have you got a blue pencil? Yes, I have / No, I haven't. + Lire et comprendre
	– What's the day today? What's the date today? Today is Monday. Today is Monday, September 2 nd . Write : Sunday, October 8 th (majuscules aux jours et aux mois en anglais). Say: Sunday, October the sixth. Manipuler les ordinaux avec la carte de l'attachage.	• + What was the day yesterday? Yesterday was Sunday. What day will it be tomorrow? Tomorrow it will be Tuesday. Manipuler les ordinaux avec la carte de l'attachage. + Lire et comprendre	• – What was the date yesterday? Yesterday was Sunday, February 8 th . What date will it be tomorrow? Tomorrow it will be Tuesday, February 9 th . Manipuler les ordinaux avec la carte de l'attachage. + Lire et comprendre	•	When is your birth day? My birthday is on + month / My birthday is on + date + Lire et comprendre Her/his birthday is on May 13 th . (présenter quelqu'un)

THÈMES (documents d'accompagnement sur les dédoublons linguistiques, cycles 2 et 3)	Formulations Album 1	Formulations Albums 2 et 3	Formulations Album 4	Formulations Album 5	Formulations Albums 6, 7, 8
Répondre à des questions sur des sujets familiers.	– What season is it? It's summer. (pas de majuscules pour les saisons) + Lire et comprendre	– What season is it? It's fall/autumn. + Lire et comprendre	– What season is it? It's winter. + Lire et comprendre	– What season is it? It's spring. Is it summer? Yes, it is/ No it isn't + Lire et comprendre	– What season is it? It's summer. + Lire et comprendre Niveau + – What is the next season?
	– What's the weather like today? /How is the weather? Today it's ...in ... (dans la ville des élèves) + Lire et comprendre Niveau + : dans d'autres villes de France, lien avec la Géographie Niveau + : – What's the temperature? Today, it's cool/warm/hot/cold (par manipulation guidée)	– What's the weather like today? / Today it's snowy and cold / It's sunny and hot / It's cloudy and warm ... + Lire et comprendre Niveau + : – What's the temperature? Today, it's cool/warm/hot/cold (par manipulation guidée)	– What's the weather like today in [+ capital cities of the UK]? / Today it's snowy. (Villes du Royaume-Uni) + Lire et comprendre – What's the temperature? Today, it's cool/warm/hot/cold (par manipulation guidée)	Is it windy today? Yes, it is/No, it isn't. + Lire et comprendre (Villes du Royaume-Uni) – What's the temperature? Today, it's cool/warm/hot/cold (par manipulation guidée) + Lire et comprendre	*
		– What is Froggy wearing? Froggy is wearing a hat, a tee-shirt, a sweater, green shoes, trousers. (en fonction du temps, par manipulation guidée)	– What is Froggy wearing? Froggy is wearing a blue hat, a yellow tee-shirt, green shoes, black trousers (par manipulation guidée)	– What is Froggy wearing? Froggy is wearing a blue hat, a yellow tee-shirt, green shoes, black trousers. + Lire et comprendre	– What are you wearing? I am wearing a hat, a tee-shirt, shoes, trousers, shorts ... (+ lexique des vêtements enrichi) + Lire et comprendre Niveau + : – What is she/he wearing? She/He is wearing a blue cap, a grey shirt, orange and black trousers ... (présenter quelqu'un)
	– How many absents today? Nobody / 1 absent / 2 absents + Lire et comprendre	– How many absents today? Nobody / There is 1 absent / There are 2 absents. + Lire et comprendre	– How many absents today? Nobody / There is 1 absent / There are 2 absents. – Who is absent today? Mary is absent today. + Lire et comprendre	– How many children are there? There are ... children today. – Who is absent today? Mary is absent today. + Lire et comprendre	*
	– How many days in school? 5 days in school. (nombres de 1 à 40) Calculate : plus 5 + 8 = 13 + Lire et comprendre + dictées de nombres en lettres	– How many days in school? There are ... days in school. (nom- bres de 1 à 90). Calculate : plus : 5 + 10 = 15 / minus : 20 - 5 = 15 + Lire et comprendre + dictées de nombres en lettres	– How many days in school? There are ... days in school (nombres de 1 à 100) . Calculate: plus : 65 + 10 = 75 / minus : 80 - 5 = 75 + Lire et comprendre + dictées de nombres en lettres	– How many days in school? There are ... days in school. (lète du 100* jour) Calculate: plus : 5 + 10 = 15 / minus : 20 - 5 = 15 / times: 3 x 5 = 15 + Lire et comprendre + dictées de nombres en lettres	– How much money is in my piggy bank? (+ money) + Lire et comprendre What time is it? – It's nine o'clock. – It's half past eight + Lire et comprendre
Codes sociaux-culturels, tous les jours, même hors classe d'anglais	– Can/May I go to the toilet please? – Thank you. – Great, wonderful, excellent, well done, good job, good!	– Can/May I go to the toilet please? – Help! – Please / thank you. – Great, wonderful, excellent, well done, good job, good!	* – Thank you / You're welcome. – At least! Bless you! Thank you! – I don't understand.	– Can/May I go to the toilet please? – Please – Thank you / – Welcome. – Sorry – At least! Bless you! Thank you! – I don't understand. – Enjoy your meal!	* – You're welcome. – Can you repeat please?

THÈMES (documents d'accompagnement sur les didactiques linguistiques, cycles 1 et 3)	Formulations Album 1	Formulations Albums 2 et 3	Formulations Album 4	Formulations Album 5	Formulations Albums 6, 7, 8
Consignes en anglais (dont certaines peuvent être réutilisées dans d'autres matières) Compréhension orale et écrite, seulement	—Listen, look, read, write, repeat all together, be quiet, take your notebook, put away your pencil, put up/show your hand, it's your turn, give me ..., show me ..., swap your cards, take a role change, Who wants to try?	—Stand up, sit down, draw, open your notebook, shut the door, stick, fold, cut colour, draw, write, take your pen, listen, look, be quiet, come in & Listen and comprehend			
Emploi du temps de la journée en anglais affiché au tableau et lu à l'oral et à l'écrit (compréhension orale et écrite)	Math Reading activity Writing Activity English Music Art Physical Education Social studies + Lire et comprendre	Math Reading activity Writing Activity English Music Art Physical Education Social studies + Lire et comprendre	Math Reading activity Writing Activity English Music Art Physical Education Social studies + Lire et comprendre	What's your favourite school subject? My favourite school subject is ... + Lire et comprendre	On Monday, we have English, on Tuesday, we have basketball ...
+ Révision de nouvelles formulations travaillées (pour ne pas oublier)	How many ... are there? + Lire et comprendre	Have you got blond hair, blue eyes? Yes, I have/No, I haven't I've got red hair and green eyes.	The robot game: turn left, turn right go straight on Where is the pencil? It's on the table, under the table, in the pencil case ...	Do you like ...? Yes/No, I don't. I like ... / I don't like ... How much is it?	—Where do you live? I live in ...
Activités d'écriture autonome avec modèles de structures affichées + mots du cahier Dictée de phrases pour le niveau +	It's a blue pencil, It's a yellow notebook, It's a green pen / There is one pencil, there is a bird, there are two notebooks.	There is one pencil, There are two pencils, There is one pumpkin, there are three bats ... / It's a black cat, It's a purple bat, It's a grey mouse, It's a brown monster / I have got green eyes and brown hair. She/He has got 2 arms, 2 legs, 4 eyes.	I have got green eyes and long brown hair. I have got a blue pencil. She/He has got 2 arms, 2 legs, 4 eyes. I've got a cat and a black dog. Emma is in the bus I'd like ... I like / I prefer / I don't like ... The pencil is on the table.	—Do you like ...? Yes/No, I don't. —I like ... / I don't like ... —I'd like ... —She has got a blue dress —I am wearing ... —She is wearing ... —I am happy, He is cool	—What's your name? My name is ... —How old are you? I am ten. —Where are you from? I am from France. —Where do you live? I live in [+ town]. —Have you got a brother or a sister? Yes, I have a brother. —What do you like? I like oranges and hamburgers. —What's your favourite sport/hobby? My favourite hobby is reading. —What can you play? I can play basketball

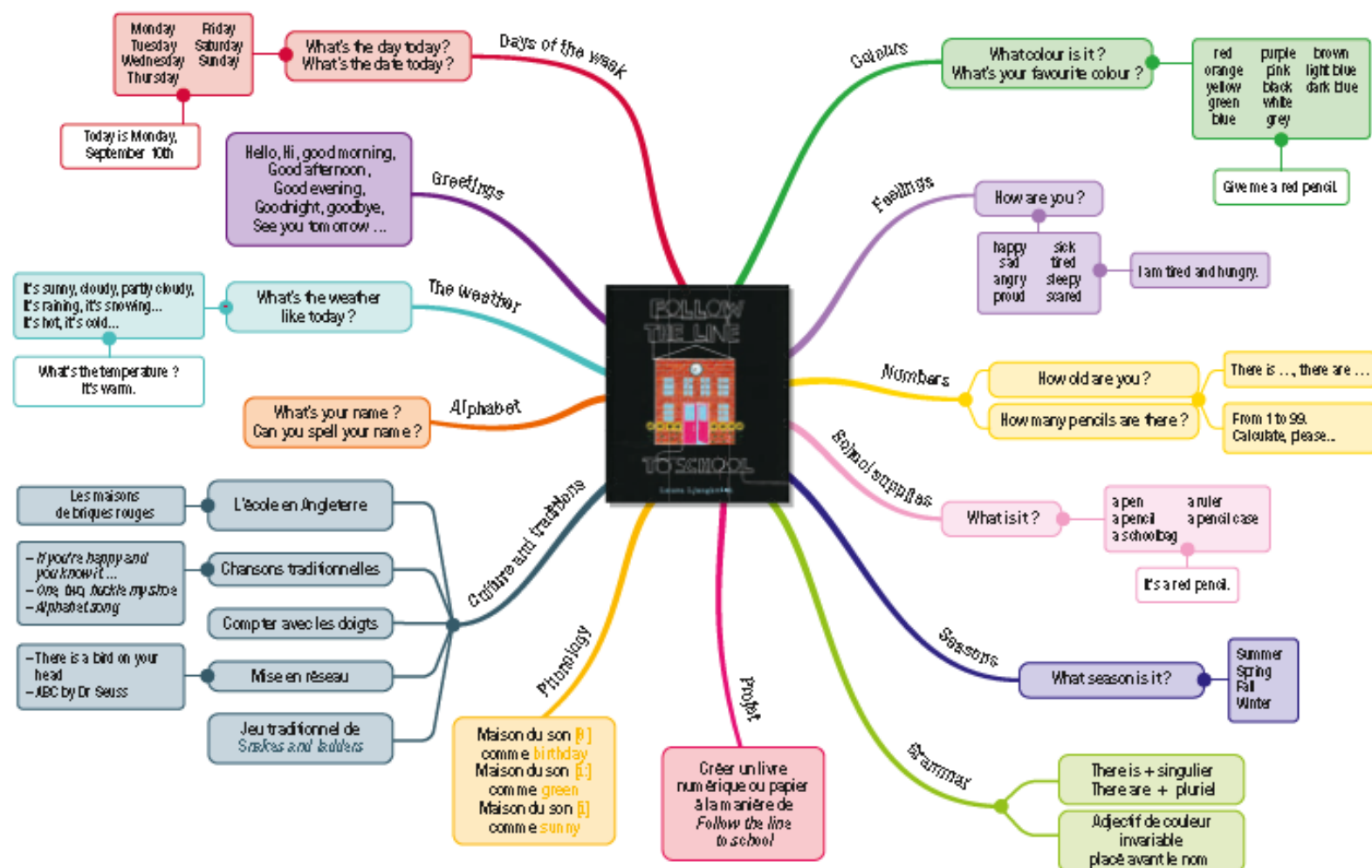
En fin d'année, pour réviser les formulations et les champs lexicaux travaillés on peut faire :

- Un jeu de Jeopardy en utilisant les étiquettes de la Question Box. Le Jeopardy est un jeu dans lequel on pioche une réponse et il faut retrouver quelle était la question. Cela permettra de revoir les structures langagières à l'oral (ou à l'écrit).
- Un jeu d'équipe : Unanimo, en utilisant les mini flashcards et les fleurs lexicales. Les élèves piochent une carte « champ lexical » (ex. : Halloween) et ils doivent donner tous les mots qu'ils connaissent. Sont comptabilisés tous les mots trouvés en commun avec ses partenaires.
- Renseigner un questionnaire : le passeport, afin de réviser les formules pour se présenter, à l'oral et l'écrit. Le matériel nécessaire pour ce jeu est proposé avec l'album n° 8.

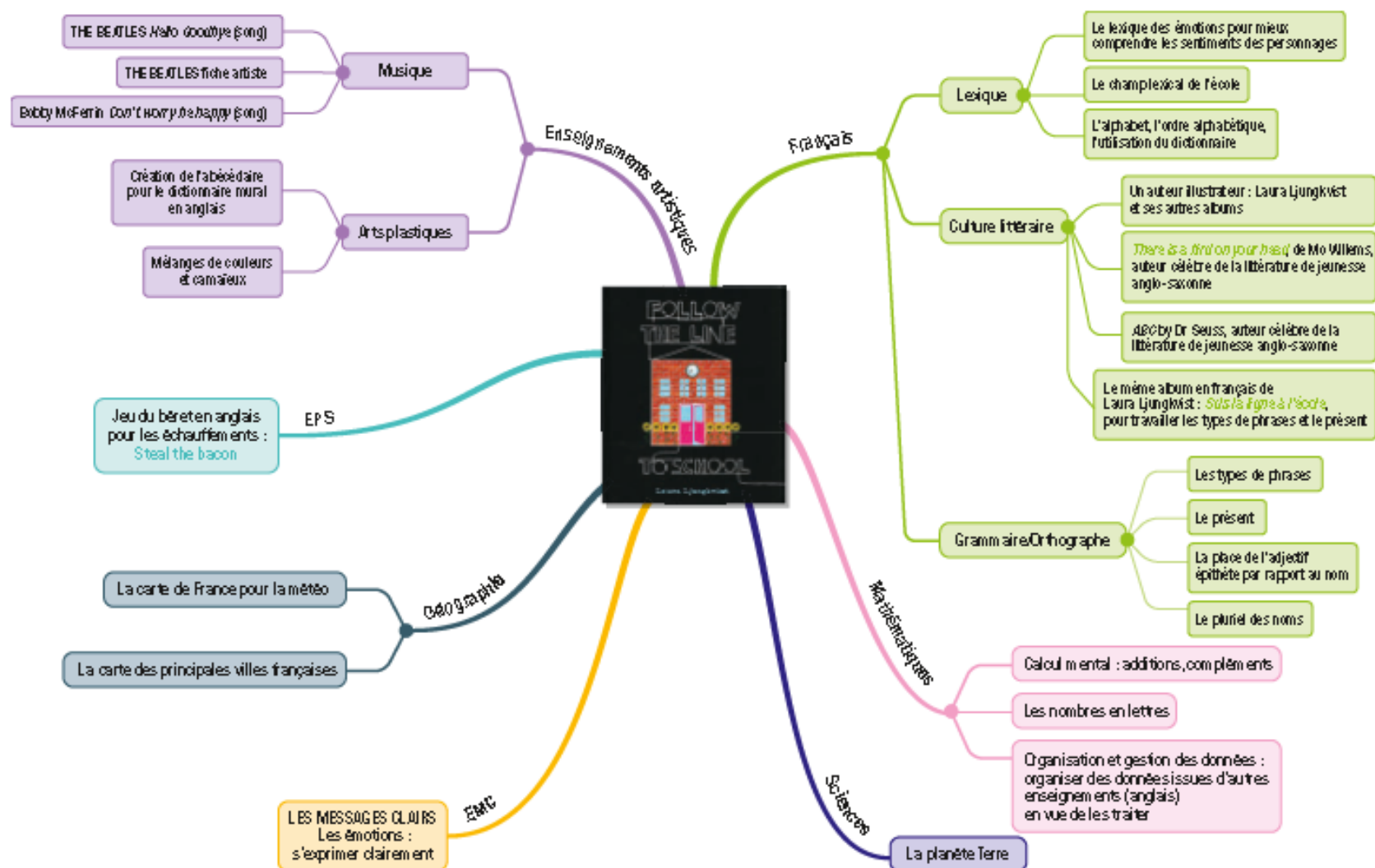
Septembre/Octobre/Novembre

ALBUM 1 : FOLLOW THE LINE TO SCHOOL ★

ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILLÉS AUTOUR DE L'ALBUM



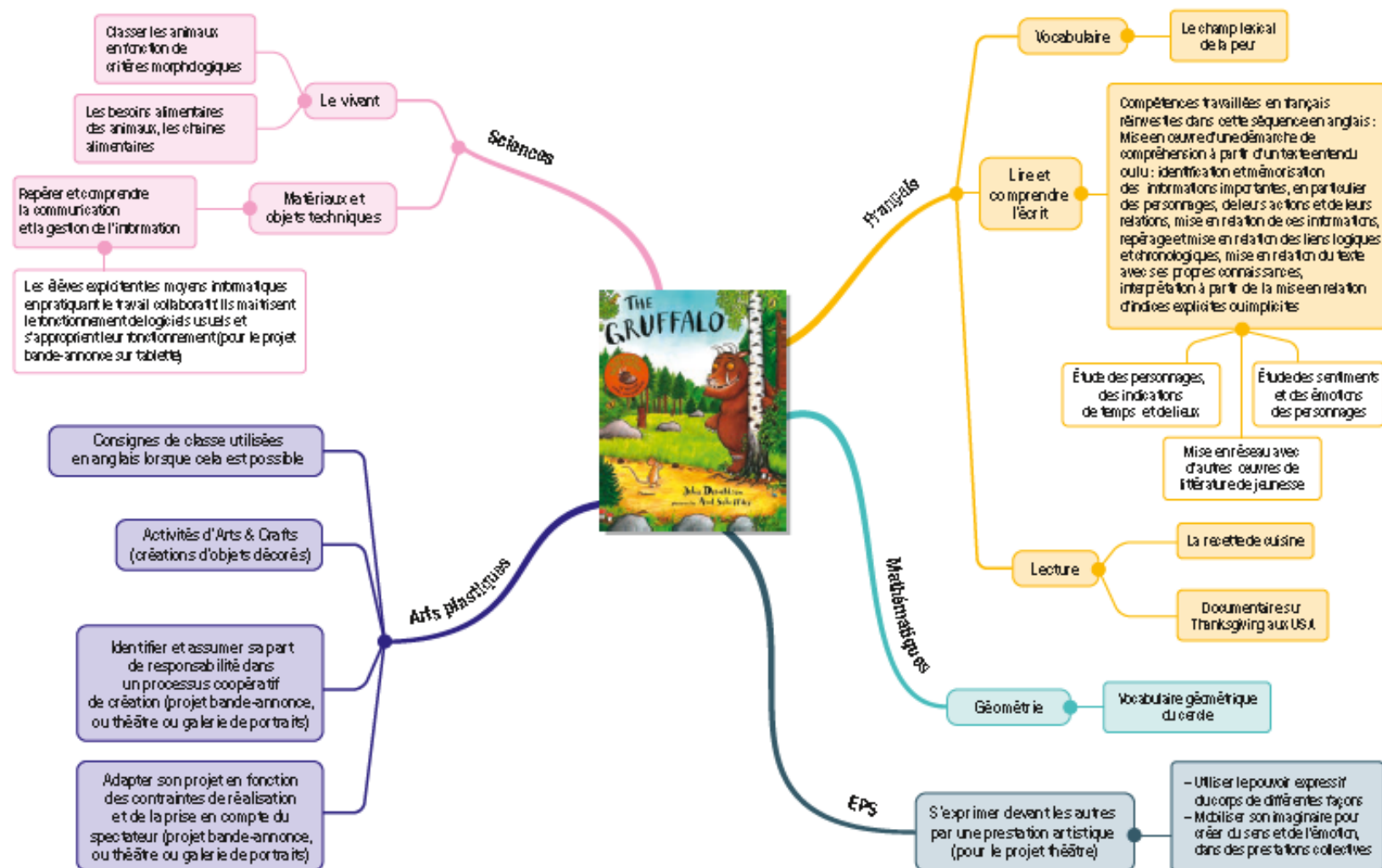
CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM



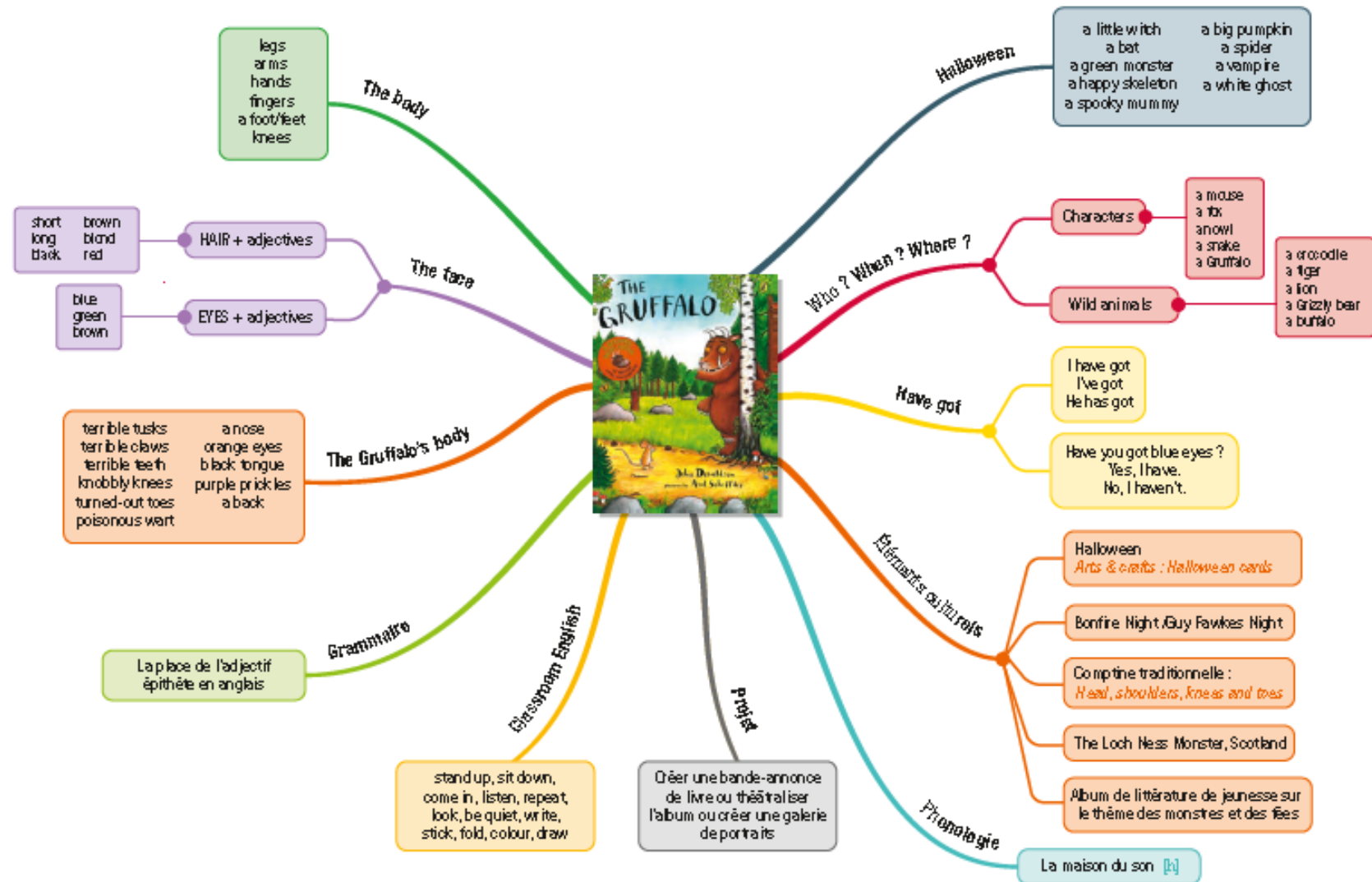
Novembre/Décembre/Janvier

ALBUM 2 : THE GRUFFALO ★

CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM



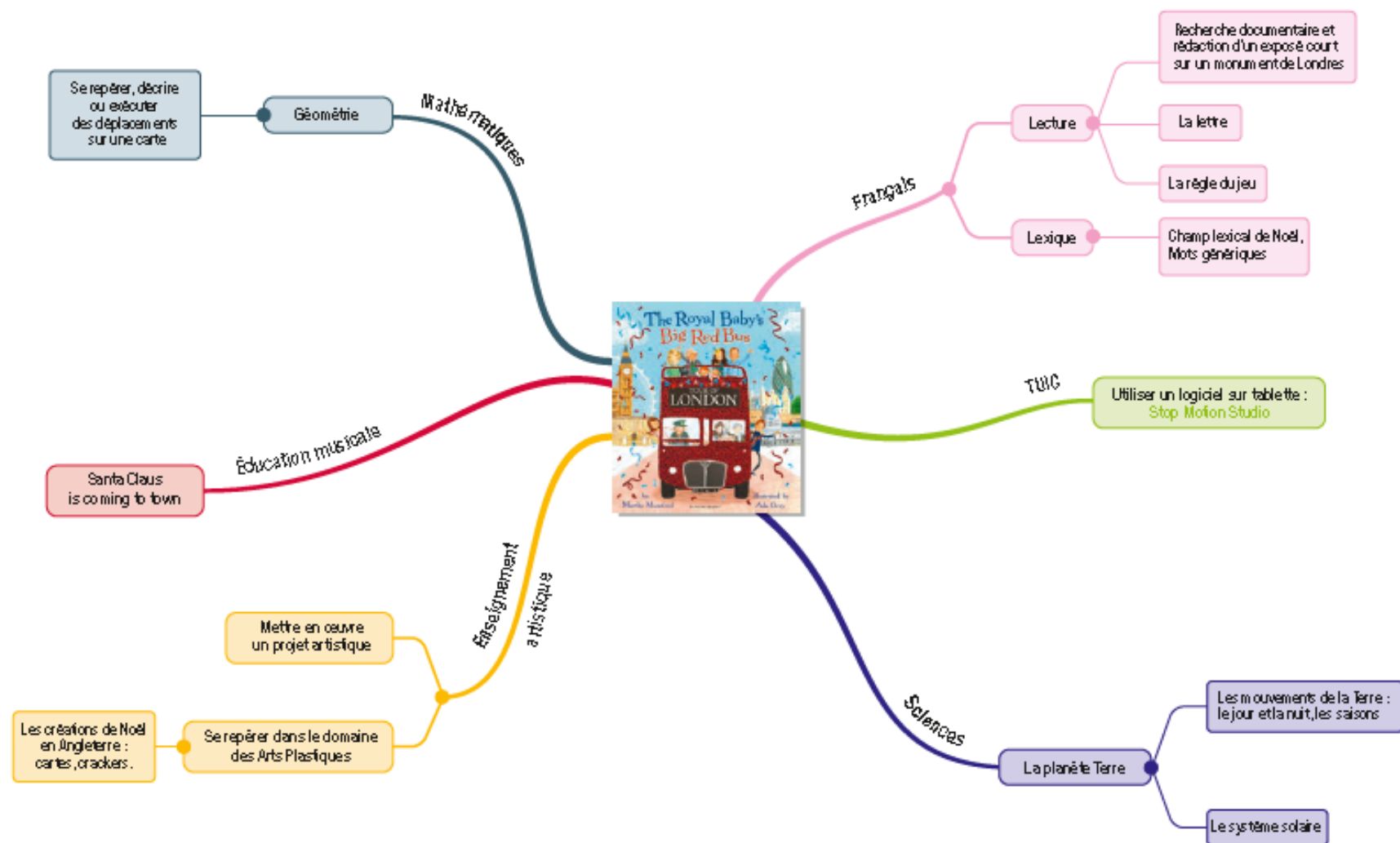
ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILLÉS AUTOUR DE L'ALBUM



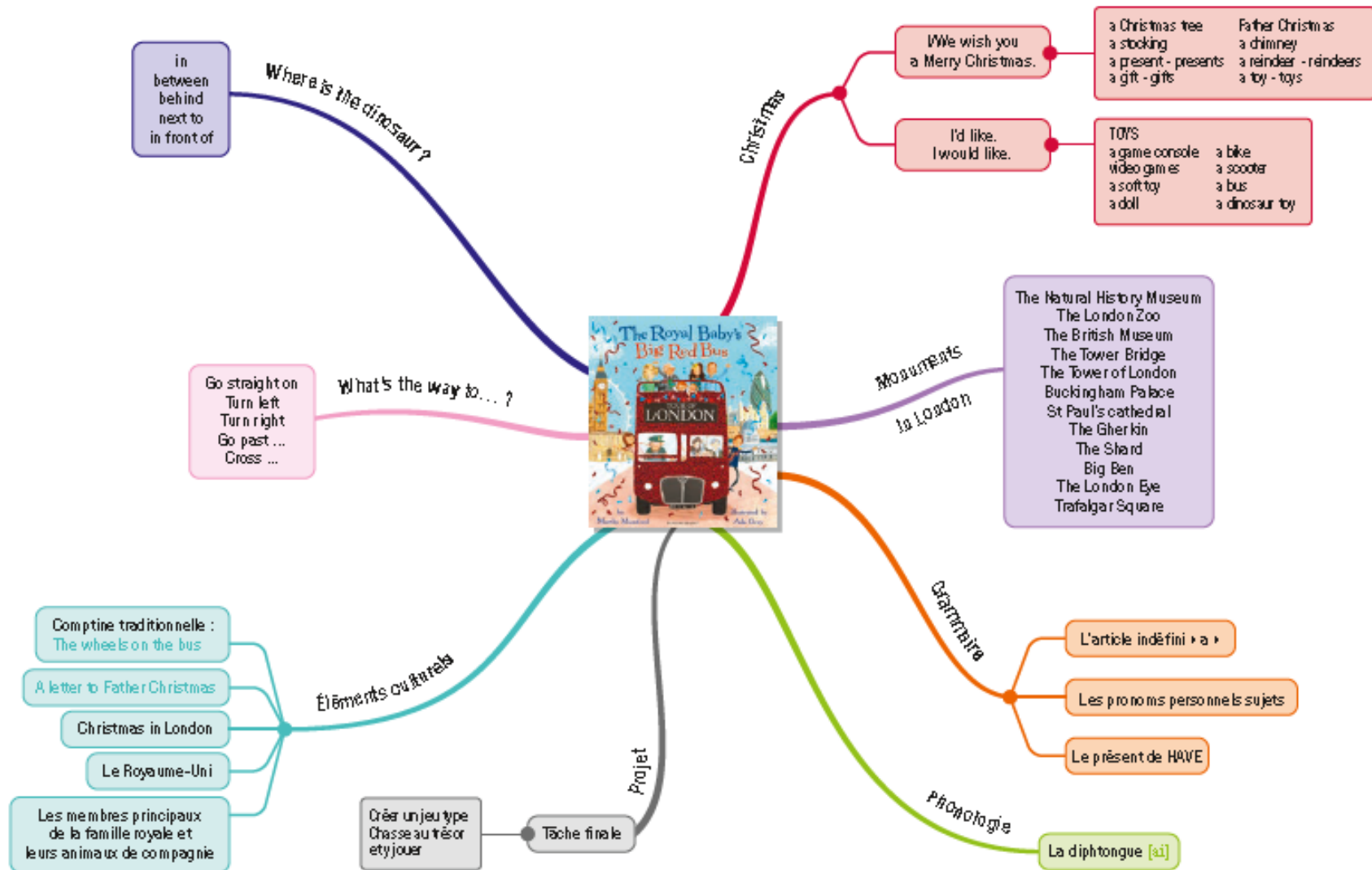
Janvier/Février/Mars

ALBUM 3 : THE ROYAL BABY'S BIG RED BUS ★

CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM



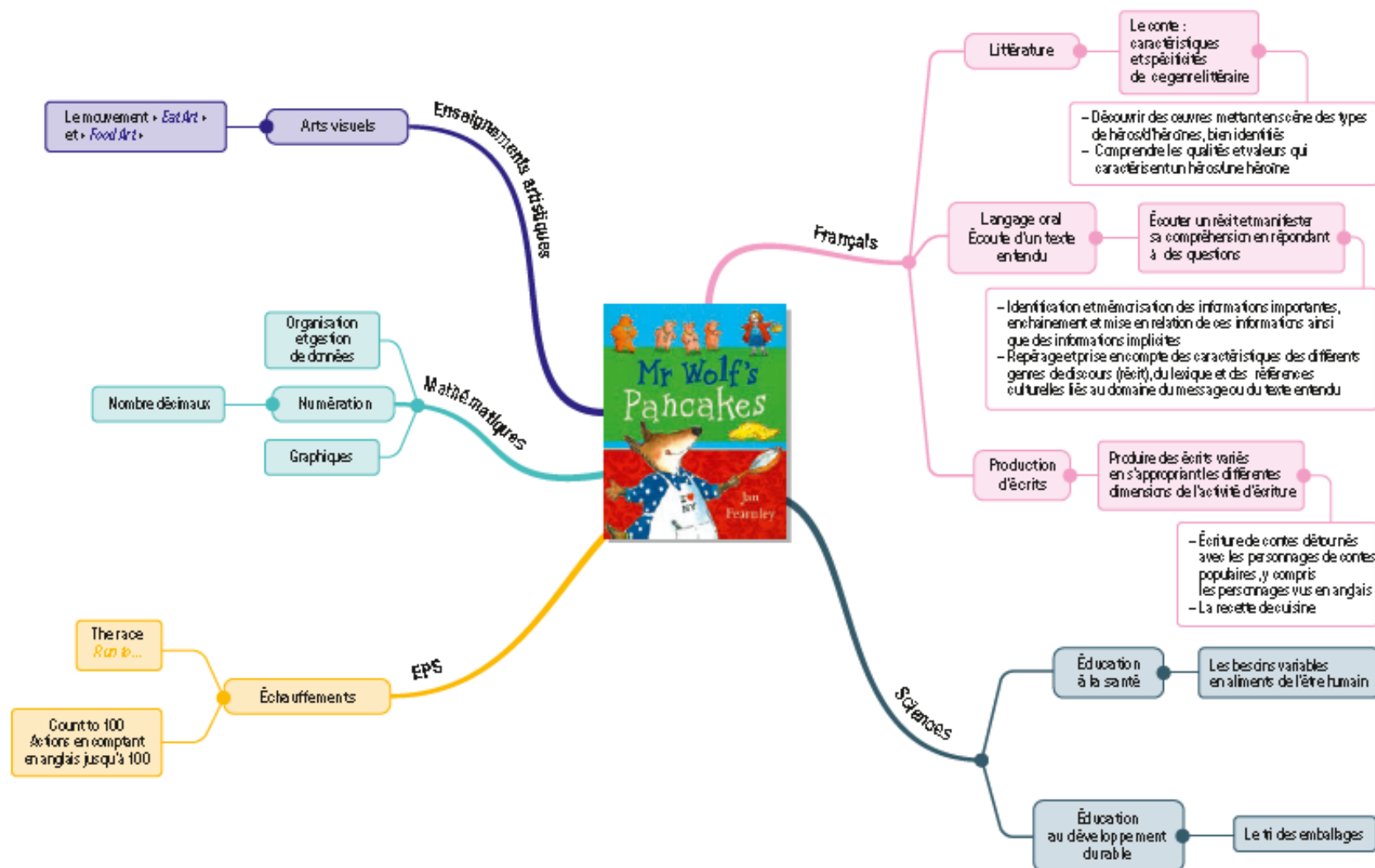
ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILÉS AUTOUR DE L'ALBUM



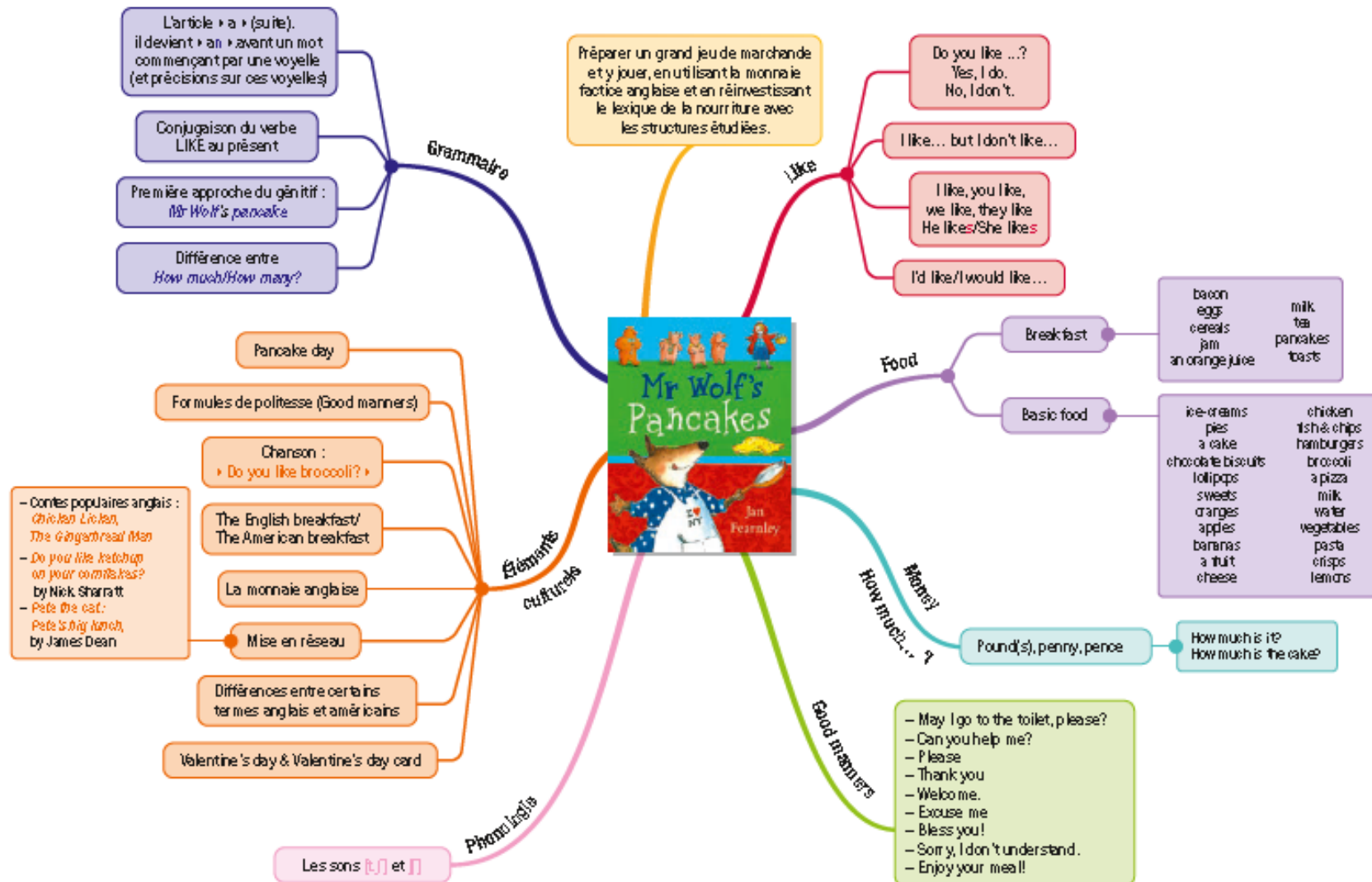
Mars/Avril/Mai

ALBUM 4 : MR WOLF'S PANCAKES 

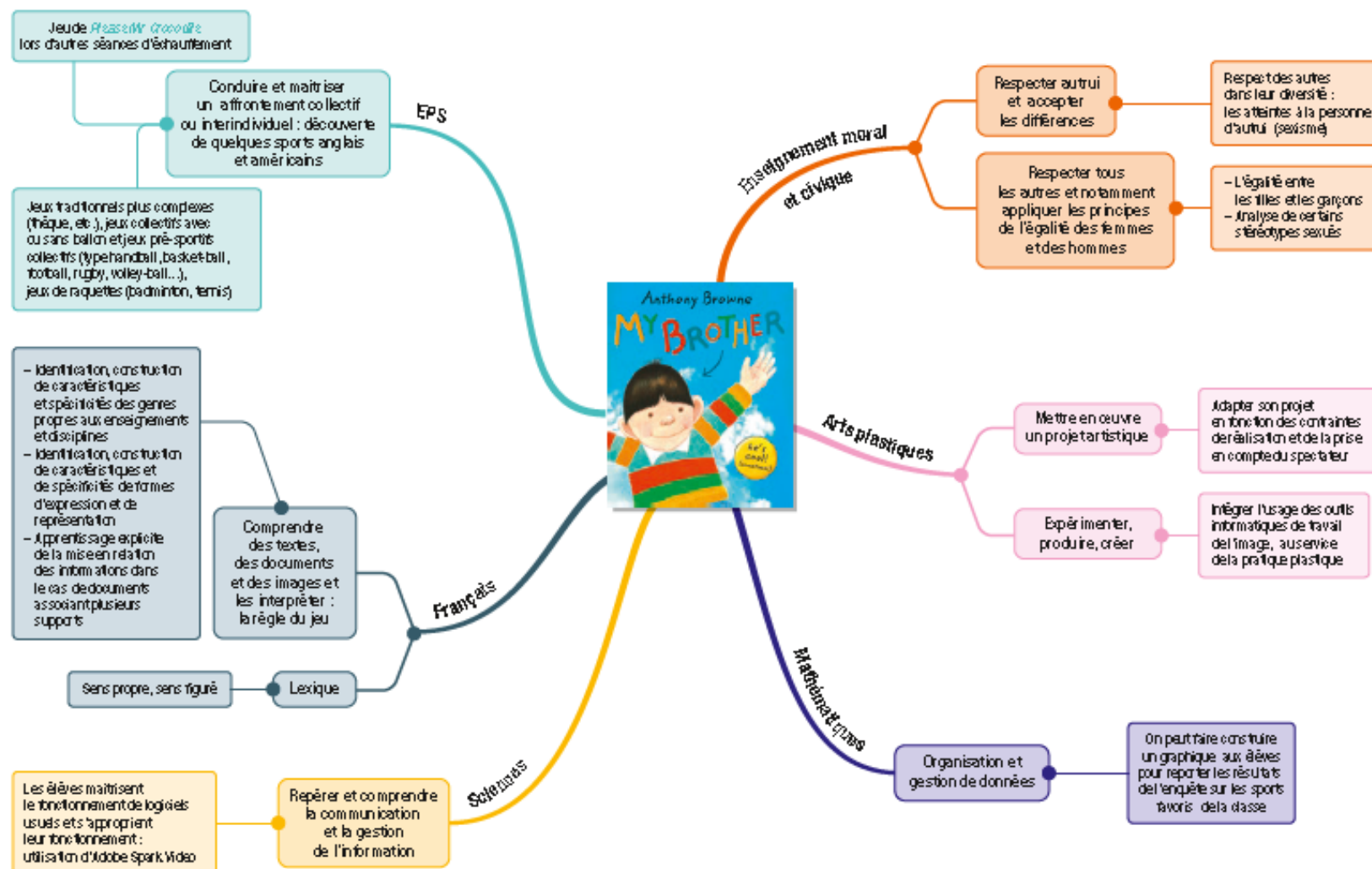
CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM



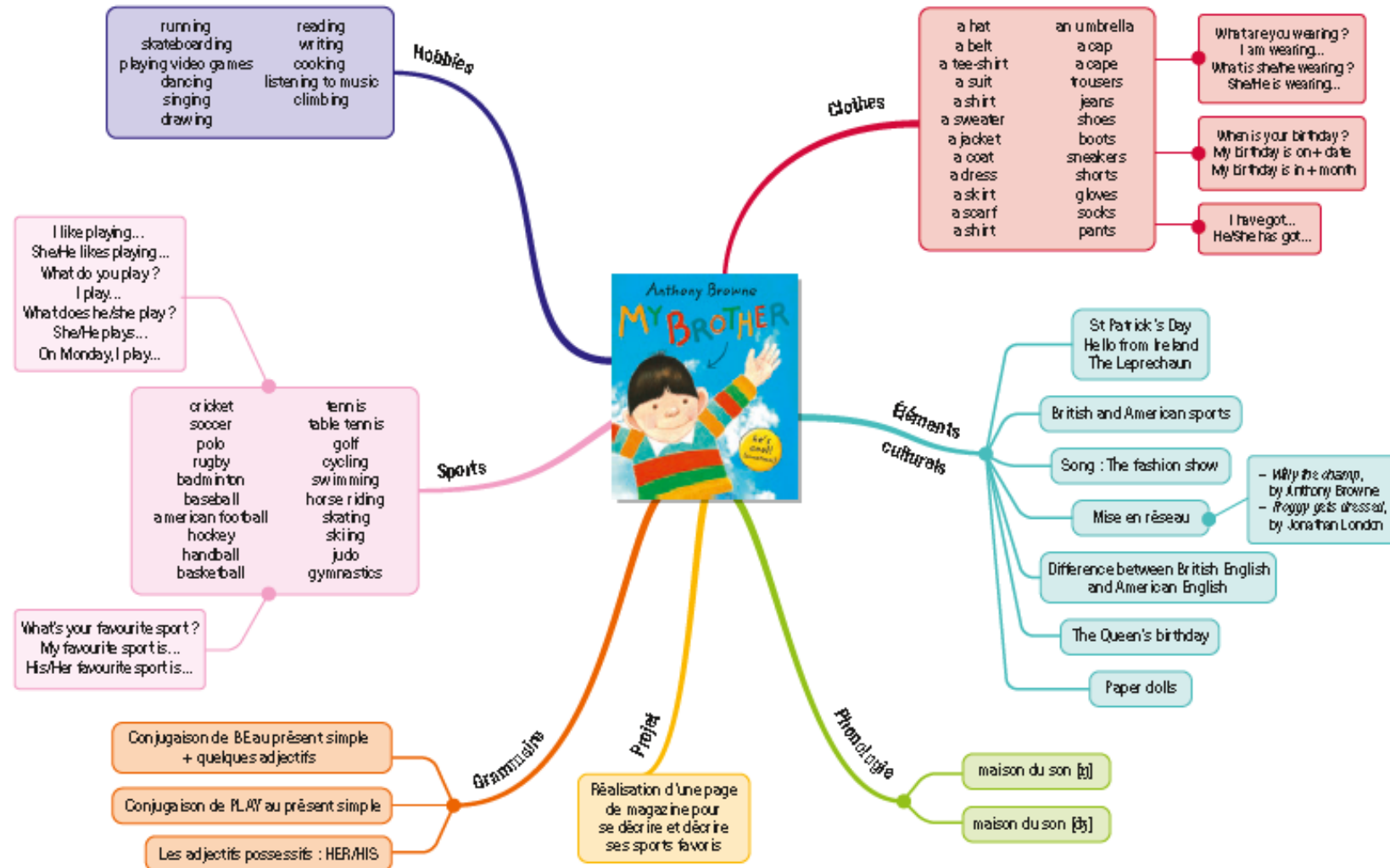
ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILLÉS AUTOUR DE L'ALBUM ET DU PROJET



CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM

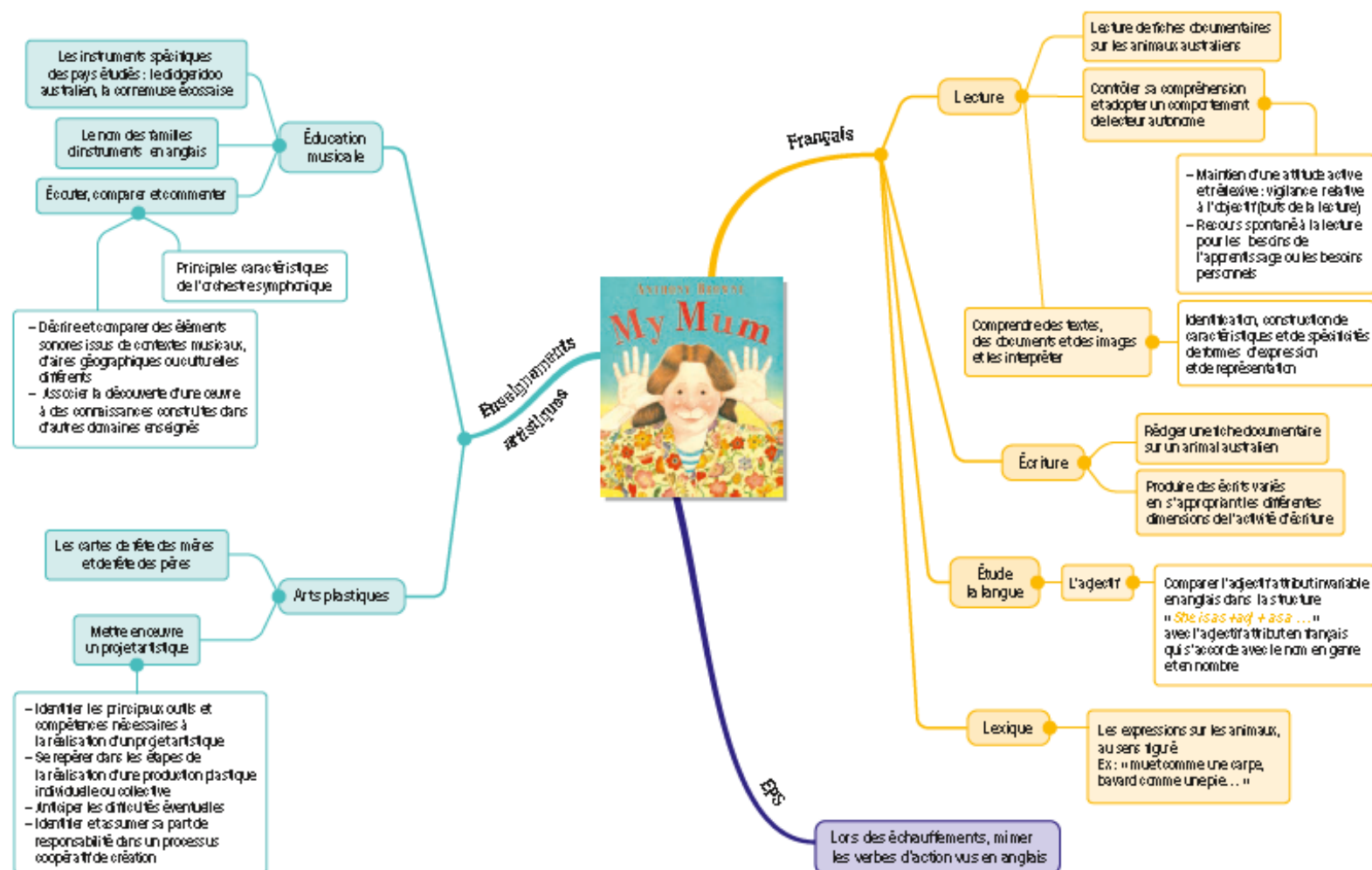


ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILÉS AUTOUR DE L'ALBUM

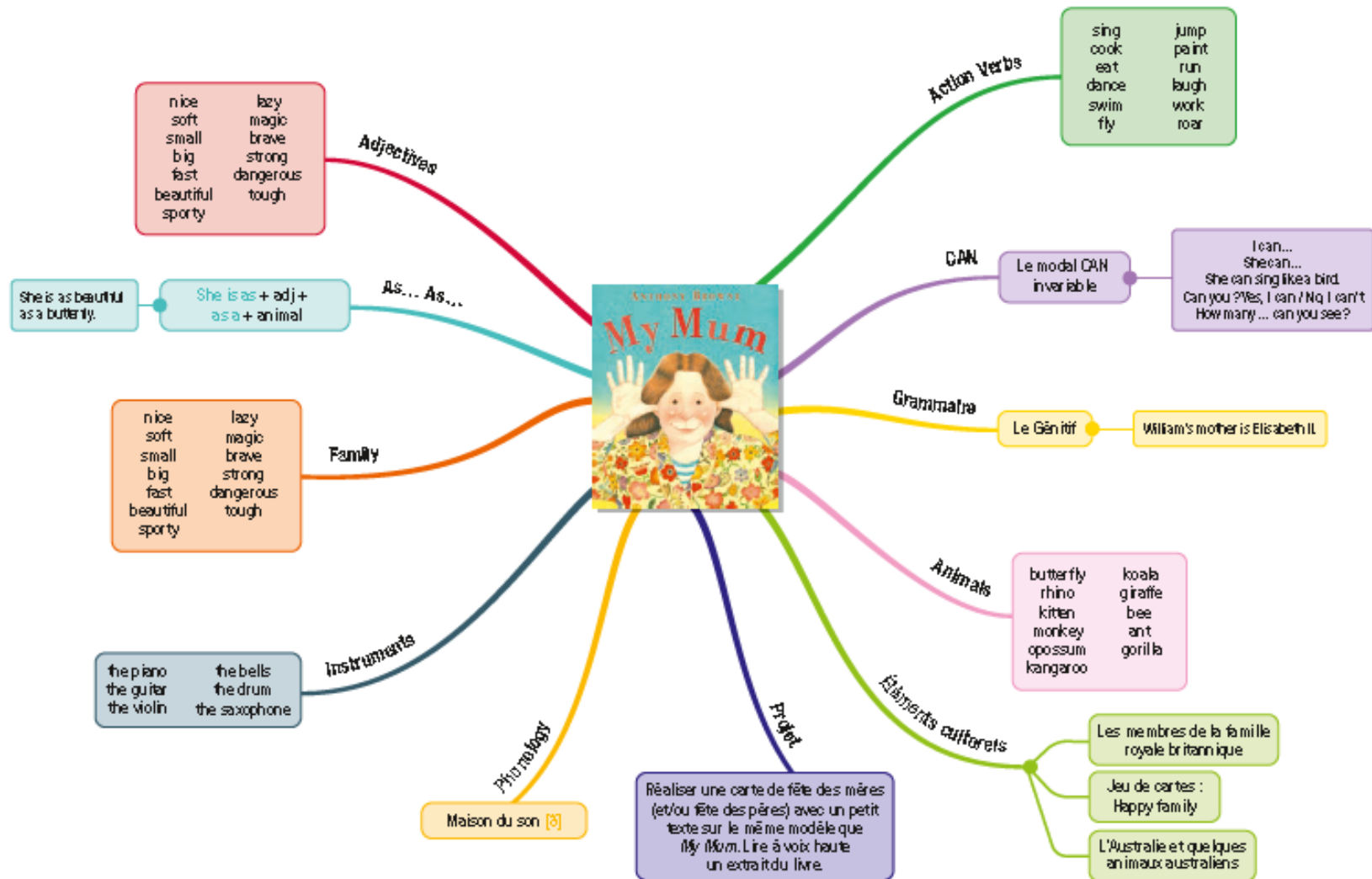




CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM

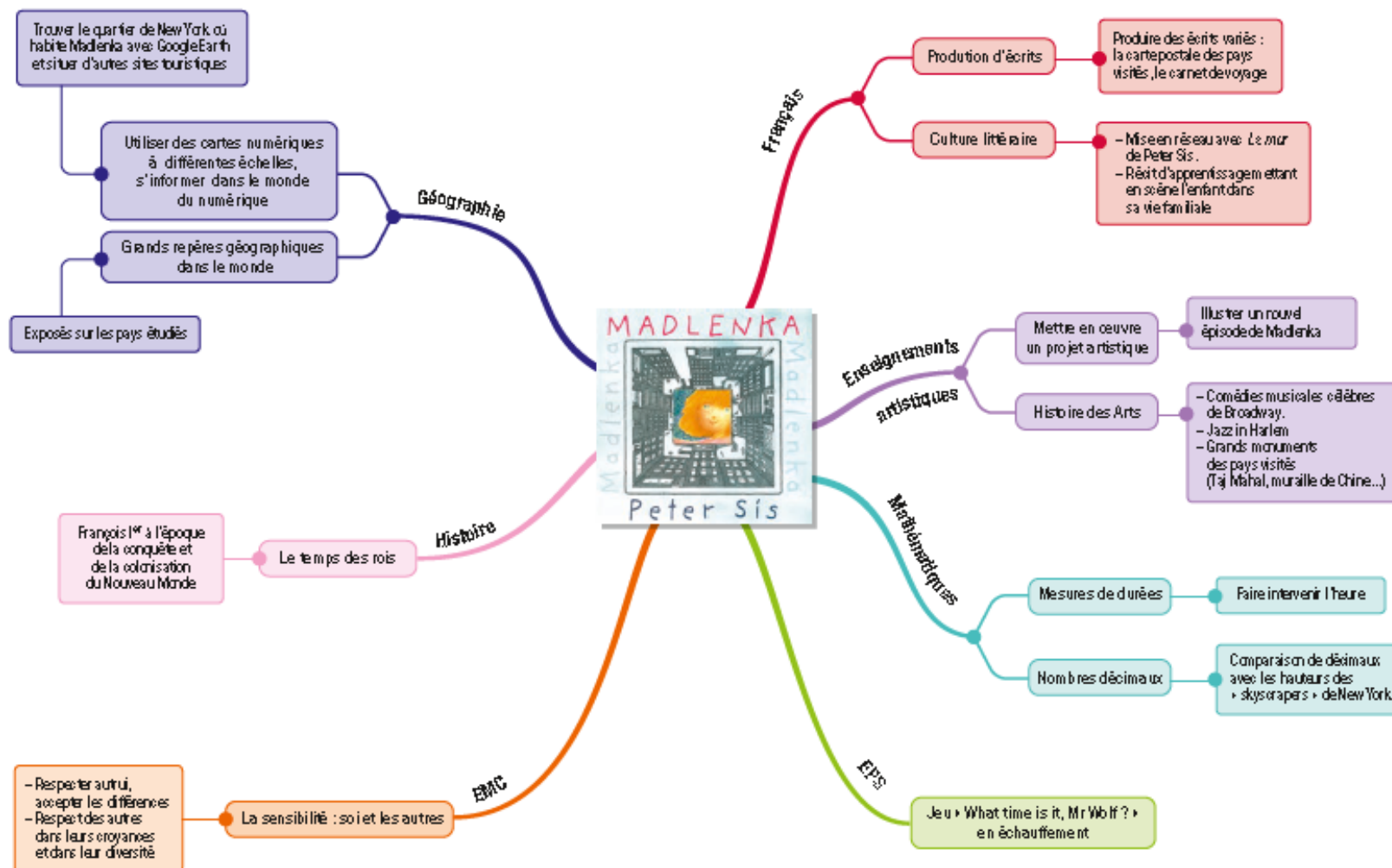


ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILLÉS AUTOUR DE L'ALBUM

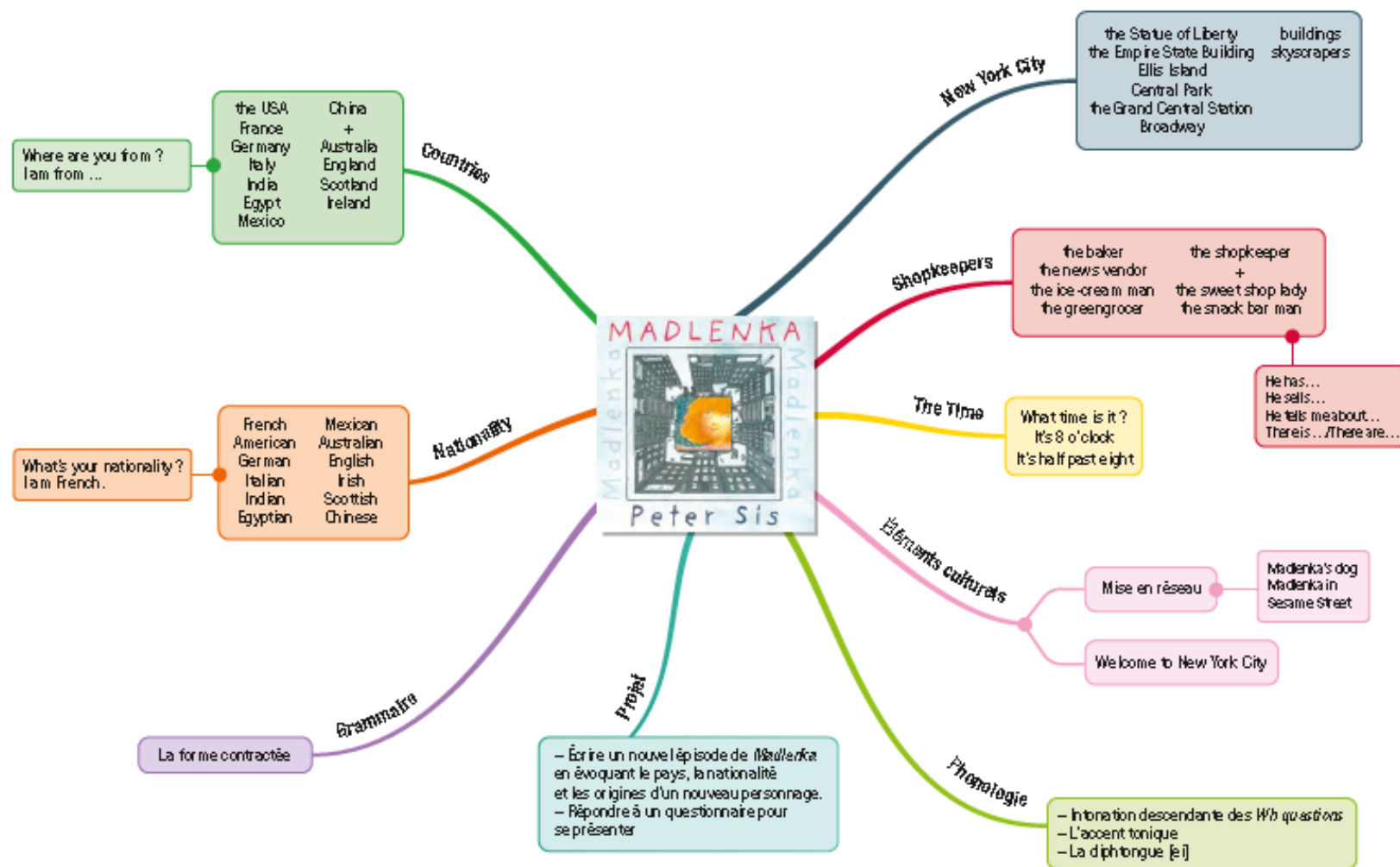




CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM

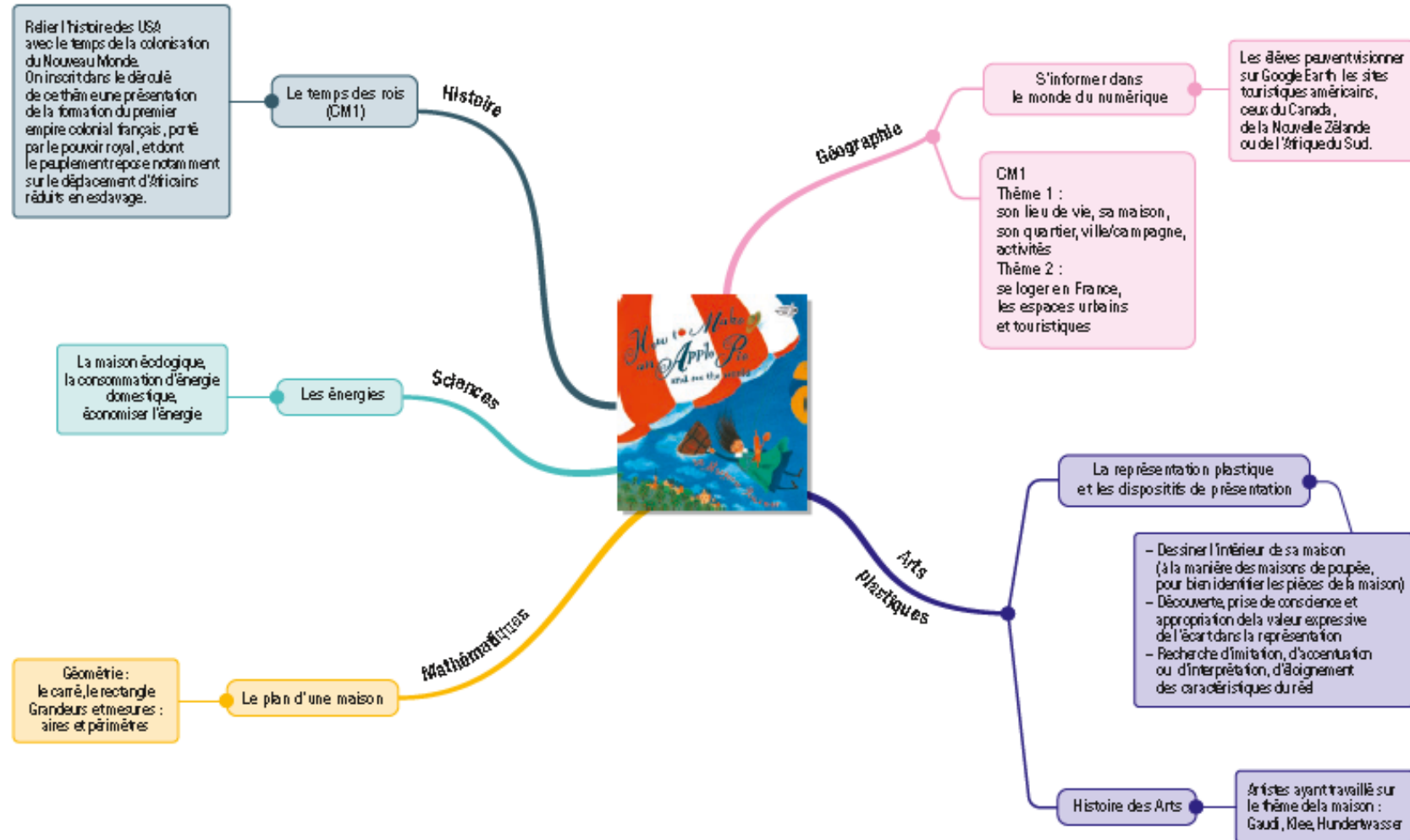


ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS TRAVAILLÉS AUTOUR DE L'ALBUM





CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS POSSIBLES AVEC CET ALBUM



ENSEIGNEMENT DE L'ANGLAIS ET DES ÉLÉMENTS CULTURELS TRAVAILLÉS AUTOUR DE L'ALBUM

