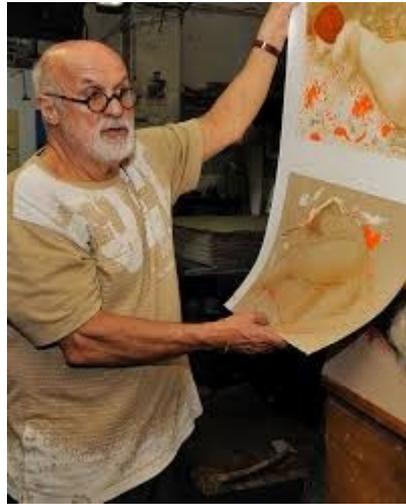


# BONNEFOIT Alain

*Par Marie José FOY*



**Alain BONNEFOIT** (né à Montmartre le 18 mai 1937) est un artiste-peintre et sculpteur français. Il a étudié à Paris à l'École des Arts Appliqués et à l'École des Beaux-Arts. Il se rend ensuite à Bruxelles étudier la gravure et la sculpture. De retour à Paris il devient l'élève de Volti qui lui partagera son approche du corps féminin.

Volti disait de lui : Alain Bonnefoit, nature généreuse, et sensible, se place parmi les meilleurs dans l'art figuratif de la nouvelle génération. Son dessin au trait créateur de poésie, n'a rien de gratuit, il s'organise sur la surface en arabesques souples de formes et de lumières. Peintre, sa palette riche en couleurs, est mise au service de la femme dans des corps somptueux.



Sculpteur en taille directe, aimant le bois, le marbre et l'albâtre, il crée dans des compositions très formées, de beaux volumes qui occupent l'espace.

Vers 1964, il décide de se consacrer entièrement à la peinture de modèle nu.

Il découvre l'Asie en 1975 et s'initie à la technique du Sumi-e. Très proche de la calligraphie, cette technique ancestrale d'une grande difficulté, sans repentir, conduit à une approche du sacré de la vie en ce qu'elle a de plus profond.

Plus tard, il s'adonne aux techniques mixtes, jouant avec le matériau utilisé, papier, toile de jute, lui permettant de réaliser des œuvres de grands formats.



Chez Alain Bonnefoit, qui s'est donné à l'art du nu, le modèle occupe une place prépondérante, indispensable, irremplaçable. Le modèle n'est plus du domaine humain et devient, par le désir de l'artiste, quelque déesse sensuelle d'où émane une inspiration, qui va se métamorphoser sur le papier en un trait, une ondulation aux vibrations multiples. Ses œuvres dégagent rêve, sensualité et érotisme.

Il partage sa carrière entre la France, l'Italie, la Corée, le Japon, les Etats-Unis.

Tous ces pays lui ont consacré de grandes expositions : Monnaie de Paris, Park Tower à Tokyo, Musée d'Art Contemporain de Kwang-Ju, Musée de Gauguin de Tahiti, Musée Marino Marini de Florence, Musée Civico de San Gimignano, Municipalité de Campiglia Maritima en Italie, Palazzo Pretorio Certaldo en Italie, Fondation Valette en Suisse, Art Séoul Center en Corée du Sud...

J'ai appris le Sumi-e avec lui.

