

Un vitrail


Les outils d'aide - Clés pour enseigner l'histoire des arts en cycle 3- le Moyen Age

REPRODUIRE / ISOLER

- A partir de la photocopie en couleur, demander à l'élève d'isoler un fragment du vitrail (n°1) à l'aide d'une fenêtre découpée dans du papier canson
- Tracer le contour de la fenêtre et découper le fragment choisi. –
- Puis « temps 1 » : reproduire le fragment choisit sur un format plus grand. Il s'agira de respecter les formes et les couleurs.
- * Exemple : si le fragment est un carré de 5x5cm, reproduire les détails sur un support au format 10x10 cm].
- « temps2 » : reproduire le fragment sur un format égal au modèle mais on en changera les couleurs.
- S**upport : canson blanc
- M**atière : pastels
- O**util : crayon graphite

TRANSFORMER

- A partir d'une image publicitaire choisie dans un magazine, d'une photo, d'un portrait de l'élève au format A4, etc. réaliser un vitrail.
- Couper l'image en morceaux (fragments) Recoller les morceaux sur du canson noir en laissant un espace entre les fragments de l'image.
- Une rosace
- Chaque groupe réalise un dessin préparatoire pour inventer une rosace. En fonction du nombre de secteurs de cette rosace, calculer l'angle du gabarit qui permettra de reconstituer la rosace en grand format. Réaliser les projets retenus sur des supports adaptés (vielle toile cirée à l'envers, carton à frigo. Ces supports seront recouverts d'une couche de peinture acrylique (type peinture pour plafond) avant d'amorcer un travail de production. Dessin de la rosace en grand à l'aide d'un crayon graphite 2B. Peinture du cerne noir

	à l'aide d'acrylique noire. Remplissage à la gouache ou à la peinture acrylique.
<p>ASSOCIER</p> 	<p>L'élève choisit 3 ou 4 couleurs (exemple : jaune, bleu, vert)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechercher et découper dans des magazines des morceaux de papier des couleurs choisies. - Sur un support triangulaire en canson noir agencer les morceaux de papier pour recouvrir la surface en jouant avec les couleurs et en laissant un petit espace entre chaque petit morceau de papier. <p>Support : canson noir format triangulaire Matière : papiers colorés Outils : ciseaux, colle.</p> <p>Prolongements : associer les différents triangles entre eux pour produire une production collective. Présenter l'œuvre de Matisse : Un vitrail moderne : Henri Matisse, chapelle de Vence (Alpes-Maritimes, 1948-1951)</p>