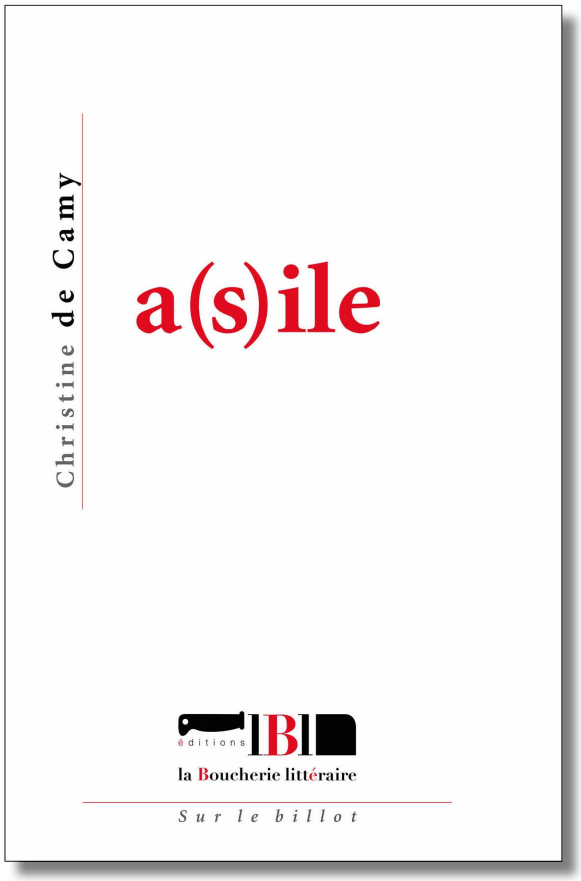
a(s)ile c'est l'écriture d'un travail engagé dans un lieu, abri et folie, un lieu de soins auprès d'adolescents fragiles.
C'est l'écriture de ces rencontres, au pas de chacun, pas sans le notre.
C'est l'écriture, au fil des jours et des mois, de poèmes et de carnets.



Ils ont seize ans
peut être vingt
Un jour ils ont quitté la table
se sont réfugiés sous des draps sans ourlet
ont refusé volets clos de se lever
ont été secoués suppliés insultés
se sont recroquevillés
Puis
un par un
ils sont arrivés là
phrases élaguées ombres solitaires
ils sont arrivés
Leurs plaies peu à peu ont cessé de suinter
ils se sont assis
on s'est assis aussi
avec leurs yeux
on a regardé l'horizon
cisaillé
leur voix est sans salive
Sous leurs mots
il y a un guépard
tapi
prêt à bondir

Christine de Camy a toujours mené ensemble: l'écriture de poèmes et autres textes, de préférence en marchant; des lectures publiques de textes d'écrivains choisis (M. Duras, P. Celan, A. Emaz, etc) et de ses propres textes, seule ou avec d'autres lecteurs, souvent accompagnée par des musiciens, parfois par des danseurs; son métier, psychanalyste

Parution : 5 juin 2020
Tirage : *1000 exemplaires*
Nombre de pages : *62*
I.S.B.N. : 979-10-96861-27-9

Papiers Fedrigoni
La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Format fermé : *110 x 170 mm*
Façonnage : *Dos carré collé*
Impression : *Numérique*
Prix public : *12 €*

Les éditions la Boucherie littéraire publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte ou encore dans les choix de papiers de création que de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du poignant, du saisissant, qui remue, qui nous fouille…

Ce titre de Christine de Camy est le dix-neuvième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'oeuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie.

Antoine Gallardo

Éditions la Boucherie littéraire – Chemin des Roures Est – 84160 Cadenet (F) – contact@laboucherielitteraire.com
(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020