

Le corps bien droit, les mains posées à plat sur les genoux, il attend.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu trouves les autres groupes.

L'orchestre, à sa gauche, joue.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu trouves les autres groupes.

Ses bras se lèvent lentement.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu trouves les autres groupes.
- 3 - Tu réécrites la phrase en remplaçant "ses" par un autre mot.

C'est à lui.

- 1 - Tu réécrites la phrase en remplaçant "c'est" par un autre mot.



Son corps se détend.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu conjugues le verbe au présent à toutes les personnes.

Ses doigts courent sur le clavier du piano noir.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu trouves les autres groupes.
- 3 - Tu réécrites la phrase en remplaçant "ses" par un autre mot.

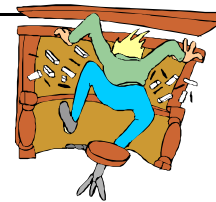


Il aime cette musique.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu trouves les autres groupes.

C'est sa vie.

- 1 - Tu réécrites la phrase en remplaçant "c'est" par un autre mot.



Il a oublié les centaines de personnes venues pour l'écouter.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - À quel temps est conjugué le verbe ?
- 3 - Tu trouves les autres groupes.
- 4 - Tu réécrites la phrase en remplaçant "personnes" par "spectateurs"

Quand la dernière note glisse de ses doigts, son visage redevient paisible.

- 1 - Tu trouves le sujet, le verbe.
- 2 - Tu trouves les autres groupes.
- 3 - Tu réécrites la phrase en remplaçant "son visage" par "ses mouvements"

Le corps bien droit, les mains posées à plat sur les genoux, il attend. L'orchestre, à sa gauche, joue. Il écoute.

Ses bras se lèvent lentement. C'est à lui. Son corps se détend. Ses doigts courent sur le clavier du piano noir. Il aime cette musique. C'est sa vie.

Il a oublié les centaines de personnes venues pour l'écouter. Quand la dernière note glisse de ses doigts, son visage redevient paisible.

