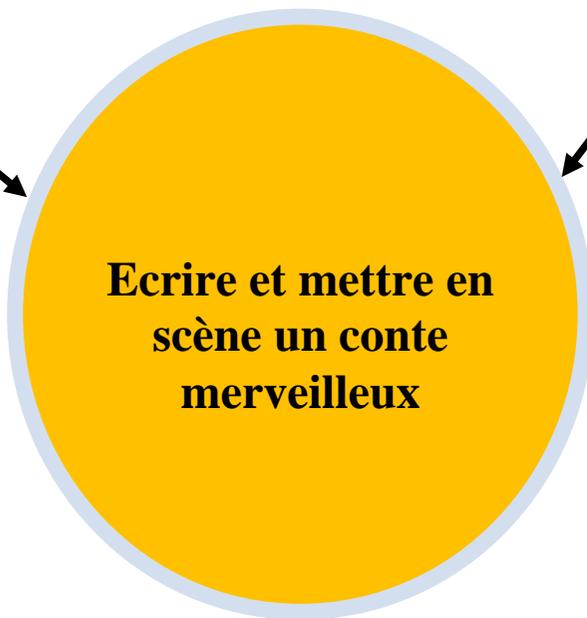


PROJET INTERDISCIPLINAIRE N°.....



Ecrire et mettre en scène un conte merveilleux

ARTS PLASTIQUES

- Construire la couverture du conte.
- **Illustrer le conte à partir d'une création graphique à la manière de Warja Lavater.**

Source : exposition de la BNF *Il était une fois... les contes de fées*

Exposition en ligne disponible sur : expositions.bnf.fr/contes/pedago/creation/explo.htm

EDUCATION MUSICALE

- **Cendrillon, ballet en trois actes de Sergueï Prokofiev** composé entre 1941 et 1944 et dédié à Tchaïkovski.

HISTOIRE DES ARTS

- Reliures et illustrations de Gustave Doré (1832-1883).
- Illustration d'Edmond Dulac pour *La Belle et la Bête* de M^{me} Leprince de Beaumont. Dans *La Belle au bois dormant et autres contes*. Paris, L'édition d'Art Henri Piazza. Bibliothèque nationale de France, Littérature et Art.
- La publicité : *Le Petit Chaperon rouge* vu par Chanel
- *La Belle et la Bête* de Walt Disney.

Prolongements envisagés :

- **réaliser une exposition sur les illustrations des contes traditionnels.**
- Etre le guide de l'exposition réalisée.

FRANÇAIS

LITTÉRATURE

- Leprince de Beaumont, Jeanne-Marie, *La Belle et la Bête*.
- Mise en réseau : lecture de plusieurs contes traditionnels.

LECTURE /COMPREHENSION

- **Définir un conte.**
- **Identifier le schéma narratif d'un conte traditionnel.**
- **Les substituts ou procédés de reprise**
- Comprendre un texte littéraire et se l'approprier.
- Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter
- Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome.

LANGAGE ORAL

- Participer activement à la conception et la mise en œuvre du projet.
- Présenter à l'oral le résumé d'un conte lu en autonomie.
- Mise en voix des contes traditionnels écrits par les élèves.

POESIE

- Paul Verlaine, *La belle au bois dormant*.
- Georges Jean, *Le temps des contes*.

ETUDE DE LA LANGUE

- L'imparfait (révisions) et le passé simple
- Les trois types de phrases
- Le dialogue
- Les fonctions de l'adjectif qualificatif (révisions)
- Lexique : mots pour décrire des sensations + mots pour exagérer + corolle lexicale

ECRITURE

- Ecriture du conte traditionnel à partir de **parcours différenciés** en fonction du niveau de l'élève (avec écrits intermédiaires).

LANGUES VIVANTES ETRANGERES

- Insérer un dialogue en anglais entre le héros et un personnage étranger qu'il rencontre dans l'étape 3.

