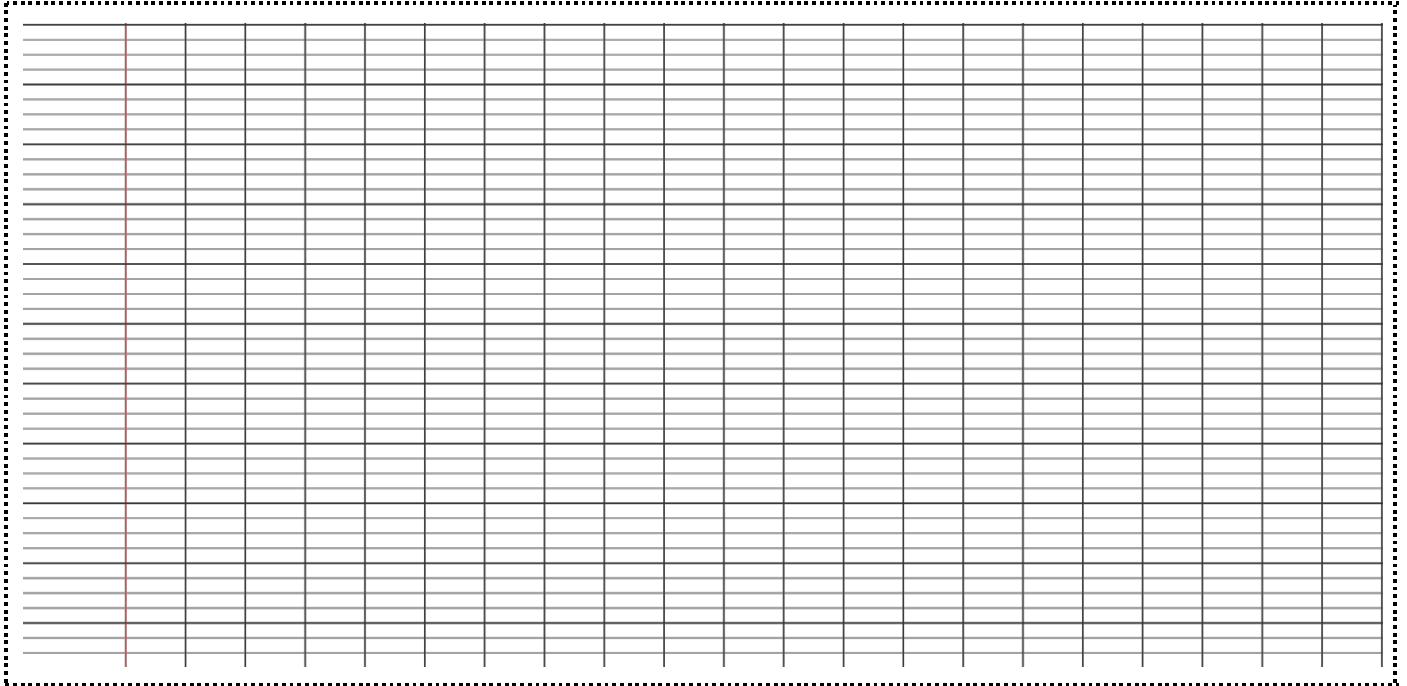


Date :/...../20.....



Date : Moyen Âge, entre 1484 et 1538



Cinq des six tapisseries sont **des images des cinq sens**. Par les **activités de la Dame**, on a cherché à symboliser le **toucher**, le **goût** par une dragée, la **vue** par un miroir, l'**odorat** par les fleurs et l'**ouïe** par un petit orgue.



LA DAME À LA LICORNE



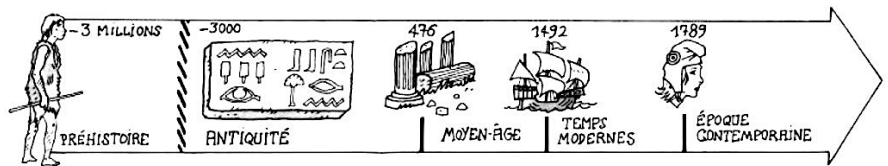
◀ L'Odorat – La Dame à la licorne

Artiste : Inconnu

Type : Composition de six tapisseries

Localisation : Musée de Cluny, Paris, France

Date : Moyen Âge, entre 1484 et 1538



Dictées préparatoires	Jour 1	Cette tapisserie médiévale fait partie d'une série de six tapisseries qui représentent les cinq sens .
	Jour 2	On a utilisé des fils de laine et de soie pour (la) tisser la tapisserie médiévale.
	Jour 3	Sur (la tapisserie médiévale / celle) de l'Odorat , on voit des fleurs , des arbres fruitiers et un petit singe qui renifle une rose .

► Items évalués :

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules**
- **Conjugaison** :
 - * le présent
- **Orth. grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...)
 - * les **Homophones** :
 - à / a
 - et / est
 - on / ont
- **Orthographe lexicale**

La Dame à la licorne.

Elle se compose de **six tapisseries** médiévales. Elles représentent les **cinq sens**. Pour les tisser, on a utilisé des **fils** de **soie** et de **laine**. Sur **l'Odorat**, on voit des **arbres** fruitiers et un **singe** qui renifle une **fleur**.



◀ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail.

Cinq des six tapisseries sont **des images des cinq sens**. Par les **activités de la Dame**, on a cherché à symboliser le **toucher**, le **goût** par une dragée, la **vue** par un miroir, l'**odorat** par les fleurs et l'**ouïe** par un petit orgue.



▲ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail, tenture, 328 x 322 cm, XV^e-XVI^e siècle, Inconnu, Musée de Cluny, Paris, France.

► **Items évalués** : /37 → %

- **Grammaire** :
* les **Majuscules** /4
- **Conjugaison** :
* le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
* les **Accords** (-e, -s, ...) /5
* les **Homophones** :
○ et / est /2
○ à / a /1
○ on / ont /2
- **Orthographe lexicale** /19



▲ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail, tenture, 328 x 322 cm, XV^e-XVI^e siècle, Inconnu, Musée de Cluny, Paris, France.

► **Items évalués** : /37 → %

- **Grammaire** :
* les **Majuscules** /4
- **Conjugaison** :
* le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
* les **Accords** (-e, -s, ...) /5
* les **Homophones** :
○ et / est /2
○ à / a /1
○ on / ont /2
- **Orthographe lexicale** /19



▲ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail, tenture, 328 x 322 cm, XV^e-XVI^e siècle, Inconnu, Musée de Cluny, Paris, France.

► **Items évalués** : /37 → %

- **Grammaire** :
* les **Majuscules** /4
- **Conjugaison** :
* le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
* les **Accords** (-e, -s, ...) /5
* les **Homophones** :
○ et / est /2
○ à / a /1
○ on / ont /2
- **Orthographe lexicale** /19



▲ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail, tenture, 328 x 322 cm, XV^e-XVI^e siècle, Inconnu, Musée de Cluny, Paris, France.

► **Items évalués** : /37 → %

- **Grammaire** :
* les **Majuscules** /4
- **Conjugaison** :
* le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
* les **Accords** (-e, -s, ...) /5
* les **Homophones** :
○ et / est /2
○ à / a /1
○ on / ont /2
- **Orthographe lexicale** /19



▲ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail, tenture, 328 x 322 cm, XV^e-XVI^e siècle, Inconnu, Musée de Cluny, Paris, France.

► **Items évalués** : /27 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /2
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /3
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - à / a /1
 - on / ont /2
- **Orthographe lexicale** /13

La dame à la licorne.

Elle se compos..... de

médiévales. Elles représentent..... les

..... les tisser, utilisé des

..... de de

..... l'.....,

voit..... des fruitiers un

..... qui renifle..... une



▲ L'Odorat, La Dame à la licorne, détail, tenture, 328 x 322 cm, XV^e-XVI^e siècle, Inconnu, Musée de Cluny, Paris, France.

► **Items évalués** : /27 → %

- **Grammaire** :
 - * les **Majuscules** /2
- **Conjugaison** :
 - * le présent /4
- **Orthographe grammaticale** :
 - * les **Accords** (-e, -s, ...) /3
 - * les **Homophones** :
 - et / est /2
 - à / a /1
 - on / ont /2
- **Orthographe lexicale** /13

La dame à la licorne.

Elle se compos..... de

médiévales. Elles représentent..... les

..... les tisser, utilisé des

..... de de

..... l'.....,

voit..... des fruitiers un

..... qui renifle..... une