

Planification LECTURE

Alice au Pays des Merveilles adapté par Priscilla Protet

tapuscrit et exercices tirés de www.fichesdeprep.fr

Séquence 1 : Lire la page 1 du tapuscrit seul. Souligner les mots difficiles. En plénum, expliquer les mots inconnus + discussion sur la compréhension de l'histoire.

Faire la fiche recto verso en s'aidant du texte.

Dans une deuxième leçon, reprendre ce texte et colorier les mots identiques de la même couleur (exemple : porte, clef, terrier...). Chercher dans le dictionnaire les définitions de ces mots. Faire un petit concours de rapidité pour rechercher les mots.

Temps : environ 2 leçons de 50'

Séquence 2 : Par 2, lire la page 2 du tapuscrit. Souligner les mots difficiles. Par groupe de 4, échange sur ce que chacun a compris de l'histoire, reformuler l'histoire avec ses propres mots, essayer de trouver la définition des mots difficiles. En plénum, échanger sur les mots difficiles afin que chacun ait compris leur signification.

Faire la fiche recto verso en s'aidant du texte.

En lien avec l'exercice de la fiche, travailler sur les contraires, établir une liste de contraires à noter dans le dossier de vocabulaire et qui pourront servir pour une prochaine dictée.

Temps : 1 à 2 leçons de 50'

Séquence 3 : Pour cette leçon, on va travailler la compréhension orale. L'enseignant lit la page 3 du tapuscrit à voix haute. Puis chacun fait le premier exercice de la fiche. Correction en plénum et vérification de la compréhension du texte.

Faire ensuite les autres exercices de la fiche.

En lien avec l'exercice de la fiche, sur les définitions, faire rechercher aux élèves différents mots du texte. Proposer des définitions et demander aux enfants de trouver les mots qui y correspondent, etc...

Temps : 1 à 2 leçons de 50'

Séquence 4 : Lire la page 4 de l'histoire d'Alice. Faire la fiche recto-verso sur la compréhension de l'histoire.

Reprise du texte et faire entourer les graphies du son /an/ en rouge et celles du son /on/ en bleu. En plénum, reprise de ses 2 sons et de leur graphies, attention à ne pas oublier le **m devant m-p-b** ainsi que du **e devant on s'il y a un g** devant comme dans « pigeon ». Reprise de ces règles + jeu du /on/ et du /an/ (par 3 ou 4) + fiche sur le m devant m-p-b du site <http://www.pass-education.fr/devant-m-b-p-le-n-se-change-en-m-ce2-exercices-corriges/>

Temps : 2 leçons de 50'

Séquence 5 : Les élèves observent les images de la page 5. Leur demander de quoi va parler cette partie du texte en se référant uniquement aux images. Faire des hypothèses et les écrire au tableau noir. Lire ensuite le texte en plénum (chaque élève lit une phrase). Vérifier les hypothèses. Faire ensuite la fiche de la page 5.

Suite à l'exercice sur le féminin des mots, discuter sur les marques du féminin. Reprise de la règle principale que les mots féminins prennent un « e ». Parler des marques particulières (er-ère, eur-euse, teur-trice, ...). Eventuellement faire une fiche sur ses féminins particuliers (ces notions seront reprises en 5-6H).

Comme ce texte parle du jardin, réfléchir au champ lexical du jardin. Chercher des noms, adjectifs, verbes et expressions en lien avec « le jardin ». Les écrire dans le dossier de vocabulaire, ils pourront servir pour une prochaine dictée.

Temps : 2 à 3 leçons de 50'

Séquence 6 : Chacun lit le texte 6, par 2, échanger sur ce qu'on a compris. Puis, faire la fiche de compréhension.

Discussion en plénum sur le dernier exercice de la fiche. « Que penses-tu de la dernière phrase que dit Alice ? Qu'est-ce qu'elle te permet de comprendre sur l'histoire ? ». Discussion sur la différence entre rêve et réalité. Demander aux enfants de dessiner un de leur rêve et d'écrire une brève description de leur dessin (d'abord sur feuille de brouillon).

Temps : 1 à 2 leçons de 50'