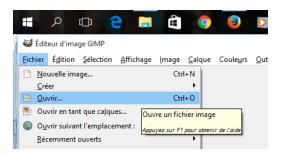
## Créer un pixel art avec The Gimp

Pour créer ce pixel art, partir d'une image relativement simple. Cette image sera le support de création.

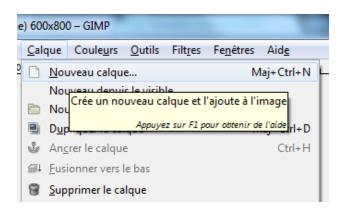
#### 1. Création d'une grille.



Ouvrir l'image de référence allant sur **Fichiers > Ouvrir** ou en appuyant simultanément sur **Ctrl+O**.

L'image étant maintenant affichée, créer un nouveau calque.

Pour créer un calque, dans la fenêtre des calques, diquer sur l'icône "Créer un nouveau calque" (celle entourée de rouge). On peut aussi créer un calque par le menu Calques de la barre de menu, avec l'option Nouveau



Calques - Options des outils

Mode: Normal

Opacité

Verrouiller: projet pixel.jpg

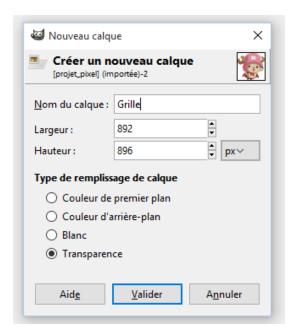
Crée un nouveau calque et l'ajoute à l'image

Maj Crée un nouveau calque avec les dernières valeurs utilisées

Aérographe

Ou en appuyant simultanément sur les touches Maj+Ctrl+N du clavier.

Aussitôt apparaît une nouvelle fenêtre:



Nommer le calque Grille, dans Nom du calque.

Dans Type de remplissage de calque, opter pour Transparence

Cliquer sur Valider.

Dans la fenêtre des calques, il existe maintenant deux calques, celui de l'image d'origine et le calque Grille.

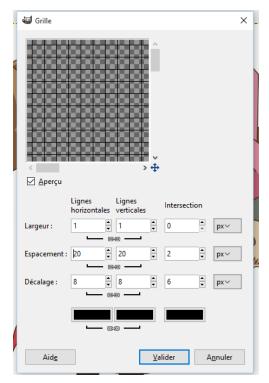
Sélectionner ce calque (le calque sélectionné est celui qui est grisé)



Maintenant, nous allons créer une grille sur le calque Grille.

Pour cela, aller dans le menu Filtres > Rendu > Motif > Grille.

Une nouvelle fenêtre apparaît, fenêtre pour paramétrer notre grille.



Nous ne modifierons qu'un seul paramètre, celui appelé **Espacement**, qui définit la taille des cases de notre grille.

Dans le cas de l'image travaillée ici, j'ai opté pour une valeur de 20.

Selon l'image, on choisira la valeur qui nous paraîtra la plus adaptée, sachant qu'on peut à tout moment annuler la création de la grille pour la reprendre en cliquant simultanément sur **Ctrl + Z**.

Notre image apparaît maintenant ainsi:



Il ne reste plus qu'à colorer cette grille.

### 2. Créer le pixel art.

La grille étant créée, pour concevoir notre pixel art, nous devons coloriser chaque carré de la grille.

Attention: On veillera durant ce travail à toujours vérifier sur quel calque on œuvre.

Pour colorer la grille, on n'utilisera que deux outils :

Outil pipette à couleurs : Cet outil sert à prélever une couleur.

Outil remplissage: Cet outil permet de remplir une zone définie avec une couleur ou un motif.

Dans la boîte à outils, sélectionner outil pipette à couleur.

Sélectionner le calque de l'image d'origine. Sur ce calque, utiliser l'outil pour prélever une couleur qui apparaître alors comme couleur de premier plan

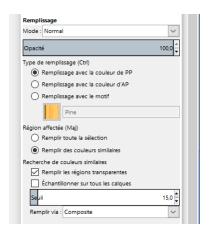


Dans le cas présent, la couleur prélevée correspond à une zone du chapeau. Je vais donc colorer ma grille de cette couleur dans la zone où elle apparaît.

Sélectionner le calque grille, puis, dans la boîte à outils, l'outil remplissage.

Vérifier avant de débuter les paramètres de l'outil, en particulier qu'on prend bien en compte pour remplir la couleur de premier plan.

Maintenant, après s'être assuré qu'on travaille sur le calque grille, il ne reste qu'à colorer notre grille, carré par carré. Je peux, pour faciliter ce travail, agrandir ma zone de travail avec l'outil **loupe** 

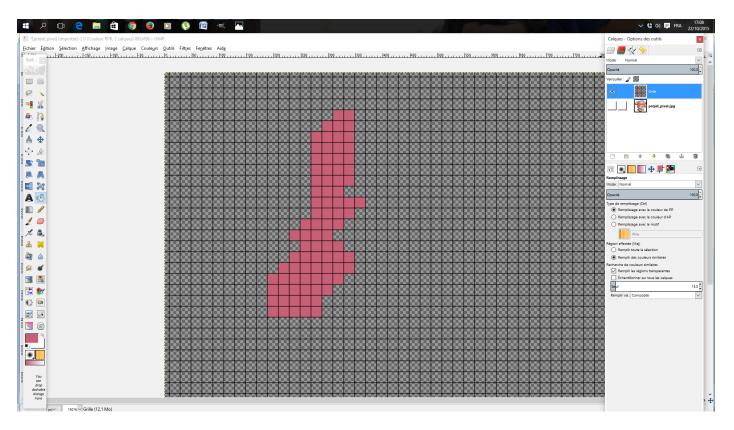


Je peux à tout moment voir l'état de mon travail en occultant le calque de l'image d'origine.

Pour œla, il me suffit, dans la fenêtre des calques, de diquer sur l'œil placé devant le nom du calque. Lorsque l'œil est apparent, le calque est en mode visible. Lorsque l'œil n'est pas apparent, le calque est occulté... et j'ai donc un aperçu du seul calque grille...

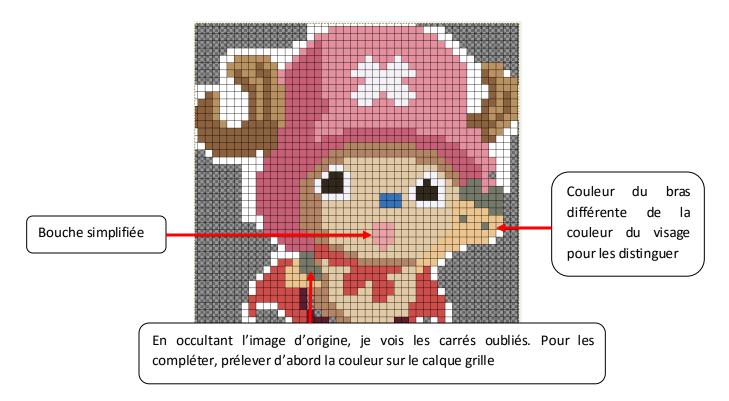


... comme sur l'illustration suivante :



Travailler l'image de cette manière, en prélevant des couleurs dans l'image d'origine et en colorisant par zone la grille... sans s'occuper pour l'instant du fond.

Selon l'image, pour faire apparaître un élément, on peut modifier une couleur par rapport à une zone similaire dans l'image d'origine. Ainsi, sur cette image, avons-nous modifié une couleur pour faire ressortir le bras.



#### 3.Terminer le pixel art.

Le pixel art étant en soi terminé, pour achever notre travail, colorer l'arrière plan.

Plutôt que de coloriser carré par carré, dans la boîte à outils, sélectionner l'outil de sélection par couleur.



Cet outil permet de sélectionner une zone d'une même couleur.

Occulter le calque de l'image d'origine.

Sélectionner le calque grille.

Cliquer, avec l'outil de sélection par couleur sur une zone transparente.

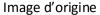
Sélectionner l'outil remplissage. Dans les paramètres de cet outil, cliquer sur Remplissage avec la couleur d'AP (Arrière Plan), donc par défaut du blanc à moins que vous n'ayez modifié cela, puis cliquer sur Remplir toute la sélection.

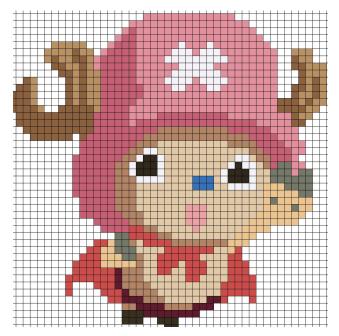
Utiliser l'outil remplissage sur une zone de la sélection... et tout votre fond se colore.

Vous pouvez détruire le calque de l'image d'origine, qui maintenant ne sert plus à rien. Il ne vous reste qu'à sauvegarder votre pixel art.

#### Exemple:







Pixel art

# Cas d'un portrait photographique

Dans ce cas, avant de travailler l'image, on réduira le nombre de couleurs afin de déterminer des grandes zones.

Pour cela, il existe deux modes :

Soit par le menu Couleurs > Postériser.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionner un nombre de couleurs en observant les variations sur l'image d'origine.

Une fois que cela convient, valider.





Soit par le menu Image > Mode > Couleurs indexées.

Dans la fenêtre qui s'ouvre, changer le paramètre nombre maximal de couleurs.

Valider.