

Séquence : La Joconde

Compétences de fin de cycle 3 : Distinguer certaines grandes catégories de la création artistiques (littérature, dessin, peinture) – Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées, savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistiques dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique – Exprimer ses émotions et ses préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances – Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques

Titre : Se familiariser avec une œuvre d'art : <u>La Joconde</u>		Durée : 45 min	1 ^{ère} séance
Phase de : Découverte	Objectifs spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> • Construire le concept de portrait • Découvrir une œuvre d'art : <u>La Joconde</u> 		
Les compétences langagières développées :	<ul style="list-style-type: none"> • Emettre des hypothèses • S'exprimer avec précision pour se faire comprendre • Ecouter et prendre en compte ce qui a été dit • Questionner afin de mieux comprendre • Participer à un échange collectif en respectant les règles de la communication • Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire spécifique 		
Objectifs transversaux :	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles de vie de la classe • Oser prendre la parole • Avoir confiance en soi • Travail en groupe/Coopérer 		
Matériel : un tableau – des craies – Une reproduction de <u>La Joconde</u> de Léonard de Vinci – « La Joconde selon Anthony Browne » x 23 + 1 couleur (A4) + 1 noir et blanc (A3) – des dictionnaires – des pastiches x 23			
Lexique spécifique : portrait – pastiche – détournement			

DEROULEMENT

<p>PHASE 1</p> <p>Entrée dans l'activité (Dire/Lire)</p> <p>Durée : 5 min</p> <p>Groupe classe</p>	<p>« Aujourd'hui, nous allons travailler sur le portrait. Pouvez-vous essayer de définir le terme « portrait » ? » => <u>Réponses des élèves</u> :</p> <p>+ recherche et lecture de la définition du dictionnaire par un élève</p> <p>Rôle du maître : questionner – valider les réponses des élèves – réguler l'activité – relancer l'activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – noter les réponses des élèves au tableau – répondre aux questions posées par les élèves – structurer les connaissances</p>
<p>PHASE 2</p> <p>Situation d'entrée (Dire)</p> <p>Durée : 15 min</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Affichage et distribution du document iconographique « La Joconde selon Anthony Browne ». => les élèves observent individuellement le document.</p> <p>« Quel est la nature de ce document ? Que montre-t-il ? Vous rappelle-t-il quelque chose ? »</p> <p>=> Une discussion s'amorce autour de ce tableau (paysage, sexe des personnages, expression du visage, titre de l'œuvre, etc.)</p> <p>Rôle du maître : questionner – réguler l'activité – relancer l'activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – noter les réponses des élèves au tableau – répondre aux questions des élèves – étayer</p>

<p><u>PHASE 3</u></p> <p>Investigation (Dire)</p> <p>Durée : 10 min</p> <p>Groupe classe</p>	<p>=>Présentation de nouveaux pastiches : de Fernando Botero, de Marcel Duchamp et de Salvador Dali</p> <p>Rôle du maître : questionner – réguler l’activité – relancer l’activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – répondre aux questions des élèves – donner les consignes – étayer</p>
<p><u>PHASE 4</u></p> <p>Structuration des connaissances (Dire/Lire)</p> <p>Durée : 10 min</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Présentation du tableau original : <u>La Joconde</u> de Léonard de Vinci</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préciser les deux noms donnés à ce tableau : La Joconde ou Le sourire de Mona Lisa - Rapidement présenter Léonard de Vinci - Introduire la notion de pastiche, de détournement <p>=> recherche dans le dictionnaire par 2 élèves pour ces deux termes</p> <p>Rôle du maître : questionner – valider les réponses – réguler l’activité – relancer l’activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – valider les réponses des élèves – inciter les élèves à être actifs dans leurs apprentissages – répondre aux questions des élèves – structurer les connaissances</p>
<p>Synthèse de la séance</p> <p>Durée : 5 min</p> <p>Groupe classe</p>	<p>« Qu’avons-nous fait aujourd’hui ? Qu’avons-nous appris ? »</p> <p>Rôle du maître : questionner – réguler l’activité – relancer l’activité langagière – distribuer les tours de parole – répéter/reformuler – solliciter les élèves – valider les réponses des élèves – inciter les élèves à être actifs dans leurs apprentissages</p>
<p>BILAN DE LA SEANCE</p>	