

Cycle: 3	Niveau : Fin cycle 2/Cycle 3	Séance : 1/1	Domaine : Arts visuels
Titre de la séance : La tour Eiffel dans tous ses états			
Durée : 60 min	Organisation de la classe : Collectivement/individuellement		
Socle commun de connaissances et de compétences :			
<ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, de supports, d'instruments et techniques. 			
Objectif :		Compétences :	
<ul style="list-style-type: none"> - Représenter la tour Eiffel de diverses manières en appliquant les techniques d'expression artistique empruntées notamment aux grands peintres. 		<ul style="list-style-type: none"> - Produire une œuvre en respectant des consignes, créer une composition - Commenter des effets artistiques 	
Matériel : Fiche élève de la tour Eiffel format A4, feuille A4 de dessin, ciseaux, pastels, feutres, reproductions de tableaux de la tour Eiffel dans différents styles (Signac, Bonnard, Utrillo, Dufy, Chagall, Pissarro, Delauney...)			
Phases :	Rôle de l'enseignante :	Rôle de l'élève :	
Phase 1 : <u>Activité de découverte d'œuvres</u>	Soumettre aux élèves un certain nombre de tableaux représentant la tour Eiffel sous différents angles, peints par des artistes aux styles très divers.	Observation attentive. Les élèves commentent librement les différentes œuvres avant de se livrer à un exercice de comparaison : au niveau du style, de l'angle, de la perspective, des techniques.	
Collectif / 20 min	On en conclut qu'un même objet peut donner lieu à des représentations les plus diverses selon le peintre. Une œuvre d'art est donc plus qu'une simple représentation d'un monument ou autre. Elle témoigne aussi de la sensibilité de l'artiste.		
Phase 2 : <u>Pratique</u> Individuel / 40min	Distribuer la feuille A4 de la tour Eiffel aux élèves puis la feuille de dessin. Consigne 1 : « Voici la tour Eiffel. Vous devez la découper en plusieurs morceaux (pas plus de 4) ». Consigne 2 : « Collez ensuite vos morceaux sur la feuille de dessin à l'emplacement que vous voulez. Attention, il s'agit de représenter une autre tour donc vos parties doivent se toucher ». Consigne 3 : « Animez le fond en utilisant les pastels de couleur. Votre tour doit s'intégrer dans un paysage (ville/végétation...) ». Consigne 4 : « Coloriez l'intérieur de votre tour aux feutres pour la mettre en valeur ».	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves découpent selon leurs choix la tour Eiffel en prenant soin de ne pas perdre de morceaux... - Les élèves reconstituent le monument en recherchant, au lieu d'un alignement parfait, un effet esthétique ou amusant. - Ils animent ensuite le fond aux pastels de façon à intégrer leur tour imaginaire dans un paysage. Ils colorient ensuite la tour aux feutres afin que celle-ci soit mise en valeur. (Plusieurs couleurs ou une seule, selon leur choix). 	
Bilan / Observation :			