

MASQUE fiche 15

Modelage en pâte à papier (suite).

Avec le plat du couteau appuyer sur tout le pourtour de la boule de l'œil pour qu'elle colle au fond. Sinon la boule simplement posée ne tiendra pas.



On peut donner de la profondeur au regard en enfonçant un crayon pour créer des pupilles.



Placer la pyramide du nez avec de chaque côté une petite boule pour la narine.

Comme pour l'œil, penser à appuyer avec le plat de la lame du couteau en lissant les côtés du nez pour qu'il colle au visage.

Préparer une boule ovale pour la bouche et la poser.



Faire les lèvres avec la même technique du couteau à 45°. Bien maintenir la boule de la bouche. La faire coller comme pour les yeux et le nez en appuyant du plat du couteau sur les bords. On peut aussi choisir d'ouvrir la bouche en enfonçant le couteau entre les lèvres et en les écartant.