**Conférence « Libertinage & Révolution »**

**1. Références bibliographiques :**

Abramovici  Jean-Christophe : entrée « Libertinage », in Delon Michel (s/dir.) : *Dictionnaire européen des Lumières* (PUF, 1997)

Adam Antoine : *Théophile de Viau & la Libre-Pensée française en 1620* (Droz, 1935 ; Slatkine, Genève, 1966, 2000).

Bataille  Georges : *La littérature et le mal* (Gallimard, Idées, n° 128, 1957, 1967).

Bayle  Pierre : *Pensées diverses sur la comète* (1682, rééd. Garnier-Flammarion, n° 1339, 2007)..

Darmon Jean-Charles : *Philosophie épicurienne et littérature au XVIIe siècle. Études sur Gassendi, Cyrano de Bergerac, La Fontaine, Saint-Évremond* (PUF, 1998).

Denis Jacques : *Sceptiques et libertins de la première moitié du XVIIe siècle*, in *Mémoires de l’Académie de Caen*, 1884.

Dubost Jean-Pierre : *L’Académie des Dames, ou la Philosophie dans le boudoir du grand siècle, dialogues érotiques* (Picquier, 1999).

Foucault  Didier : *Histoire du libertinage, des goliards au marquis de Sade* (Perrin, 2007).

Foucault  Didier : *Un philosophe libertin dans l’Europe baroque : Giulio Cesare Vanini* (H. Champion, 2003).

Fournel Victor : *La littérature indépendante et les écrivains oubliés au* *XVIIe siècle, essai de critique et d’érudition sur le XVIIe siècle* (Didier, 1862)

Henriot  E. : *Les livres du second rayon, irréguliers & libertins* (Le Livre, 1926)

Israel Jonathan : *Les Lumières radicales - La philosophie, Spinoza et la naissance de la modernité, 1650-1750* (Amsterdam, 2005).

Jeanneret Michel : *Éros rebelle, littérature et dissidence au XVIIe siècle* (Le Seuil, 2003).

Jouary Jean-Paul : *Diderot, la vie sans Dieu* (LGF, 2013, Le Livre de Poche n° 32945).

Juin  Hubert : *Les libertinages de la raison*  (Pierre Belfond, 1968).

Lachèvre  Frédéric : *Le libertinage au XVIIe siècle* (Champion, 15 volumes, 1909-1924).

Lever  Maurice : « Le plaisir comme art de vivre », introduction à *Anthologie érotique, le XVIIIe siècle* (Robert Laffont, Bouquins, 2003).

McKenna Antony : *Molière dramaturge libertin* (H. Champion, 2005).

Meslier Jean (curé) : *Œuvres complètes* (R. Desné, 1970).

Molière : *Dom Juan, ou Le festin de Pierre*, comédie [1665] (Classiques Hachette, 1994).

Mongrédien G. : *Le XVIIe siècle galant – Libertins & amoureuses* (Perrin, 1929).

Nagy Péter : *Libertinage et révolution* (Gallimard, Idées, 1975).

Perrens F. T. : *Les libertins en France au XVIIe siècle* (Léon Chailley, s.d. [1896]).

Pintard  René : *Le libertinage érudit dans la première moitié du XVIIe siècle* (Boivin & Cie, éd., 1943).

Prévot  Jacques : *Libertins du* *XVIIe siècle*, 2 tomes (Gallimard, La Pléiade, 1998).

Souquet  Paul : *Pierre Bayle libre penseur et politique* (extrait de *La Révolution française*, revue d’histoire moderne et contemporaine, n° du 13 février 1890, repris en volume par Charavay Frères, 1890).

Starobinsky  Jean : *L’invention de la liberté* *(1700-1789)* (Genève, Skira, 1987).

Vailland  Roger : *Laclos* (Le Seuil, Écrivains de toujours, 1953).

Wald Lasowski Patrick : *Romanciers libertins du* *XVIIIe siècle*, 2 tomes(*Gallimard, La Pléiade*, 2006).

+ Via Internet :

Cavaillé  Jean-Pierre : *Libertinage, irréligion, incroyance, athéisme dans l’Europe de la première modernité (XVIe-XVIIe siècles) - Une approche critique des tendances actuelles de la recherche (1998-2002)*, [www.ehess.fr/centres/grihl/DebatCritique/LibrePensee/Libertinage](http://www.ehess.fr/centres/grihl/DebatCritique/LibrePensee/Libertinage), chap. 14 (« Le fidéisme est-il fiable ? Montaigne, Charron, La Mothe Le Vayer, Bayle et alii »).

**2. Références musicographiques :**

Pour le générique de début, j’ai utilisé :

**Marin Marais** : Sonnerie de Sainte-Geneviève du Mont, Suites pour viole, s/d. Nikolaus Harnoncourt (Harmonia Mundi).

Pour les intertitres, successivement :

**Georg Friedrich Haendel** (un extrait de *Water Music* pour un intertitre et le générique de fin), puis **Joseph Haydn**, **Antonio Vivaldi** et **Giuseppe Torelli** — mais, pour ces trois derniers, je n’ai malheureusement pas noté les titres des pièces dont j’ai extrait seulement quelques secondes… (honte à moi !).

Philippe Fréchet

06 47 63 62 88

ph.frechet@gmail.com

[https://phfrechet.blogspot.fr/](https://phfrechet.blogspot.fr/%22%20%5Ct%20%22_blank)