

# Classeur d'histoire des Arts

Domaine

Musique

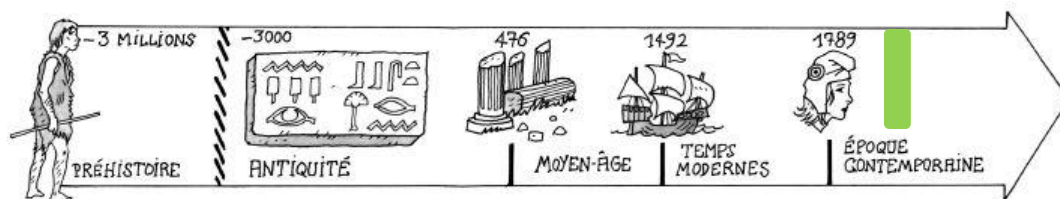


L'œuvre	
Titre	Etude n°12 "Révolutionnaire"
Epoque - Date	
Forme	
Composition	
Genre	
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	
Nationalité	



Le sujet :

Repère historique :



Vocabulaire :

**Étude** : composition conçue pour l'apprentissage d'un instrument et caractérisée par des difficultés techniques.



L'œuvre	
Titre	Etude n°12 "Révolutionnaire"
Époque - Date	XIX <sup>ème</sup> siècle – 18131
Mouvement	Romantique
Composition	
Genre	Etude
L'artiste	
Prénom - Nom	Frédéric Chopin
Dates	1810 - 1849
Nationalité	Franco-polonaise



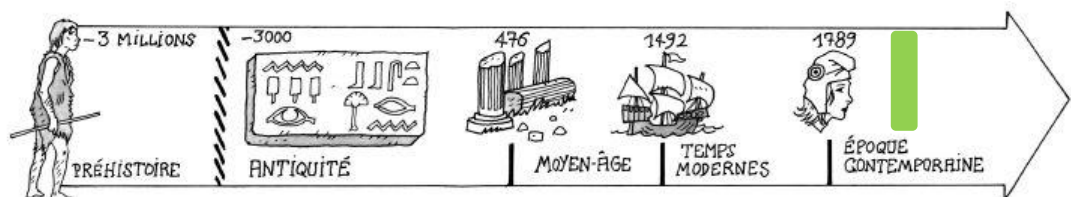
## Le sujet :

Cette étude est surnommée révolutionnaire tant en raison du contexte qui la vit naître que de son caractère agité, du fait d'accords violents, du flux des notes, demandant une grande vélocité de la main gauche au pianiste, et du tempo *allegro con fuoco* (soit vite et ardent).

Chopin composa cette étude alors qu'il venait d'apprendre l'échec de la révolution polonaise contre l'occupant russe, à une époque où la Pologne était éclatée entre des mains russes, allemandes et autrichiennes.

Il marque ainsi son désarroi, dans une composition de forme ABA', où dans A (et dans A') on reconnaît après une ouverture marquée par des accords martelés sous une cascade descendante de notes le thème principal, la partie B étant brève, avec dans un premier temps une formule rythmique de forme : brève-très brève-longue.


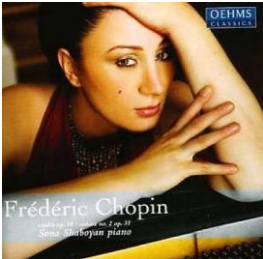
## Repère historique :



## Vocabulaire :

**Étude** : composition conçue pour l'apprentissage d'un instrument et caractérisée par des difficultés techniques.



Antiquité	Moyen-âge		Temps modernes			XIXème	XXème siècle et époque actuelle	
	Musique grégorienne	Ecole Notre Dame	Ars Nova	Renaissance	Baroque	Classicisme	Romantis me	Contemporaine
<p><b>Frédéric Chopin</b> 1810 - 1849</p>  <p>Musicien franco-polonais</p>		<p>Né d'un père français et d'une mère polonaise à Varsovie en 1810, Chopin témoigne d'une certaine précocité, sa première œuvre étant publiée en 1825. Après un séjour à Vienne, où Schumann le salue comme un génie, il quitte la Pologne en 1830 pour se rendre à Paris, avec les Études opus 10, qui suscitent l'admiration de Liszt.</p> <p>A Paris, il connaît le succès en tant que pianiste mais aussi en tant que compositeur, essentiellement pour piano.</p> <p>Mettant fin en 1847 à sa liaison avec George Sand, qu'il rencontra en 1836, Chopin, souffrant d'une santé fragile, se rend néanmoins en Angleterre en 1848, puis revient gravement malade, rongé par la tuberculose, à Paris où il meurt en octobre 1849.</p> <p>Quoique franco-polonais, Chopin se sentait avant tout polonais.</p>						
<b>Etude n°12 "Révolutionnaire"</b>								
<b>Mots clés</b>		<b>Etude :</b> composition conçue pour l'apprentissage d'un instrument, et caractérisée par des obstacles techniques, des difficultés de divers degrés.						
<b>Extrait écouté :</b>		<b>Forme musicale : étude.</b> Piano.						
 <p>Durée : 2'56" CD</p>		<p>Cette étude est surnommée révolutionnaire tant en raison du contexte qui la vit naître que de son caractère agité, du fait d'accords violents, du flux des notes, demandant une grande vélocité de la main gauche au pianiste, et du tempo <i>allegro con fuoco</i> (soit vite et ardent).</p> <p>Chopin composa cette étude alors qu'il venait d'apprendre l'échec de la révolution polonaise contre l'occupant russe, à une époque où la Pologne était édatée entre des mains russes, allemandes et autrichiennes.</p> <p>Il marque ainsi son désarroi, dans une composition de forme ABA', où dans A (et dans A') on reconnaît après une ouverture marquée par des accords martelés sous une cascade descendante de notes le thème principal, la partie B étant brève, avec dans un premier temps une formule rythmique de forme : brève-très brève-longue.</p>						
<b>Au sujet de l'œuvre</b>		<p>La période du romantisme, en musique, vit le piano, instrument alors récent puisqu'apparu au 18<sup>ème</sup> siècle, prendre plus d'importance grâce à, en particulier, Chopin et Listz.</p>						