



A la poursuite d'Olympe

Chapitre 1

1. Qui sont les 3 personnages présentés dans ce chapitre ? Quels sont leurs liens ?
2. Quel problème cause Emilie ?
3. Quelle solution a trouvé Augustin ?
4. Quelle conséquence pour Olympe ?
5. Augustin est-il courageux ? Pourquoi ?
6. Explique le mot peccadille
7. Qu'est-ce qu'une dot ?

Chapitre 2

1. Olympe accepte-t-elle la décision de son père ?
2. Qu'a fait Emilie de pire pour Olympe ?
3. Pour l'époque, que devait connaître une jeune fille pour être une bonne épouse et une bonne mère ?
4. D'où vient le surnom « Thalie » d'Olympe ?
5. Que peux-tu dire de l'enfance d'Olympe ?
6. Pourquoi Olympe sort-elle du couvent ? Comment s'y prend-t-elle ?
7. Pourquoi sort-elle du couvent ?
8. Que comprend Olympe en discutant avec son père ?
9. Quelle décision prend-t-elle ?
10. Que découvre-t-elle dans la chambre d'Emilie ? Qu'y a-t-il dessus ?
11. Où trouve-t-elle refuge ? Comment est-elle présentée aux voisins ?
12. Qui est Nicolas ?
13. Que fait le père d'Olympe en découvrant sa disparition ?



Chapitre 3

1. Où sont Nicolas et Olympe au début du chapitre ? Pourquoi ?
2. Qui doit rencontrer Emilie ?
3. Quelle dernière instruction reçoit Emilie avant de partir ?
4. Que se passe-t-il à la sortie de la messe ?
5. Que décident Olympe et Nicolas ?
6. Que découvre Nicolas ? (3 informations)
7. Avec qui Nicolas fait-il son rapport ?
8. Qu'est-ce qu'un échevin ? Et une lavandière ?
9. Quel est le secret de Nicolas ?

Chapitre 4

1. Que fait Olympe à présent ? Pourquoi ?
2. Quel effet cela a-t-il dans la boutique ?
3. Que vient faire Zélie dans la boutique ?
4. Que décident Nicolas et Olympe ?

Chapitre 5

1. Qui sont les deux nouveaux personnages ?
2. Que reproche l'un des deux à l'autre ? Quelle est sa solution ?
3. Où est Nicolas ?
4. Qui sont les personnes qui sont entrés dans ce lieu ?
5. A quoi te fait penser cette réunion ?
6. Comment Olympe sait-elle que l'un des garçons l'a reconnue ?
7. Qu'en pensent Olympe et Nicolas de révélation de ce dernier ? Pourquoi ?
8. Que décident-ils par rapport au jeune homme du début du chapitre ?
9. Qu'apprend-t-on sur lui ?
10. Que lui apprend son ami sur Olympe ?
11. Sur quel sujet se disputent Nicolas et son père ?
12. Qu'est qu'une « cent filles » ?
13. Que fait le jeune homme du début du chapitre en revenant dans la boutique ?
14. Comment Olympe s'en sort-elle ?
15. Quel est le but du complot ? Pourquoi ont-ils besoin des bijoux ?
16. Comment vont-ils soumettre le père d'Olympe ?



Chapitre 6

1. Qui est Rosalie Archer ?
2. Où lave-t-on le linge ?
3. Quelle est la nouvelle couverture d'Olympe ?
4. Comment se passe cette première journée pour Olympe ?
5. Pourquoi avoir choisi cette cachette ?
6. Qu'est-ce qu'un tire-laine ?
7. Que réalise Olympe à la fin de la journée ?

Chapitre 7

1. Qu'a réalisé Olympe lors de ces 3 mois avec les lavandières ?
2. Si elle vendait ses bijoux, quelle somme obtiendrait-elle ? A combien de jours de travail chez les lavandières la somme correspond-t-elle ?
3. Pourquoi Rosalie retire-t-elle deux soldes à Marie ?
4. Quel est le rêve des lavandières ?
5. Quelles sont les nouvelles de la maison d'Olympe que Nicole apporte ?
6. Que vont-ils faire suite à ces nouvelles ?
7. Que décide de faire Lambert ?

Chapitre 8

1. Quel événement va bientôt avoir lieu ?
2. Que va-t-il se passer lors cet événement ?
3. Qui est choisi pour cet événement ?
4. Qu'ont le droit de faire exceptionnellement les lavandières ?
5. Pourquoi Nicolas vient-il voir Olympe ?
6. Qui vient d'être dans la taverne ? Pourquoi Nicolas et Olympe essaient de sortir de suite ?
7. Pourquoi personne ne réagit pour défendre Olympe ?
8. Quel problème rencontrent les lavandières ? Quelles conséquences cela a-t-il ?
9. Qu'est-il arrivé à Céleste ?
10. Que propose Olympe à ces camarades ?

Chapitre 9

1. Où sont Olympe et Nicolas au début du chapitre ?
2. Qui a dessiné le jardin de la maison ?
3. Quel contretemps rencontrent-ils ?
4. Qu'apprennent-ils sur le complot ? (6 éléments)
5. Que risque-t-il d'arriver au père d'Olympe s'il ne coopère pas ?
6. Que trouvent Olympe et Nicolas dans la chambre d'Emilie ?
7. Que se passe-t-il dans le jardin quand Olympe et Nicolas quittent la maison ? Comment s'en sortent-ils ?
8. Qui vole au secours d'Olympe ?
9. Qu'est-ce qu'un galant ?
10. Pourquoi Olympe ne veut-elle pas mêler Lambert ?
11. Que peux-tu dire sur Lambert à la fin du chapitre ?

Chapitre 10

1. Qui va remplacer Céleste à la fête des lavandières ?
2. Quelle est l'autre bonne nouvelle pour les lavandières ?
3. Qu'est-ce l'Hôtel-Dieu ?
4. Quels sont les sentiments d'Olympe pour Lambert ?
5. En discutant avec Marianne de ce qu'ils ont découvert, quelle idée a Marianne ?
6. Qu'arrive-t-il à Madeleine dans ce chapitre ? Pourquoi son mari ne peut-il pas l'aider ?
7. Que propose le valet au moment de partir à Olympe et ses camarades ? Que penses-tu de cette attitude ?
8. Quelle décision prendre Olympe en rentrant ? Pourquoi le fait-elle ? Quelle conséquence cela peut-il avoir ?
9. Que fait Olympe de son argent ?
10. Quel nouveau problème rencontrent les lavandières ?
11. Qu'apprend Lambert ?

Chapitre 11

1. Qu'a fait Olympe en vue de la fête des lavandières ?
2. Que va-t-elle faire après la fête ?
3. Pourquoi Tiénot vient-il voir Olympe avant qu'elle monte sur l'estrade ?
4. Qui est élue reine des lavandières ?
5. Que compte faire les membres du complot pour récupérer Olympe ?
6. Quel est le plan pour sauver Olympe ?
7. Quelle décision prend Olympe ?
8. Que décident de faire les comploteurs ?

Chapitre 12

1. Qui sont les trois dames les plus importantes de Versailles ?
2. Qui se fait disputer par la reine ? Pour quelle raison ?
3. Qui Lambert cherche-t-il chez la reine ?
4. Quelle est la nouvelle identité d'Olympe ?
5. Comment s'appelle l'amie d'Olympe ?
6. Comment les filles s'y prennent-elles pour qu'Olympe puisse se faire connaître à la Cour ?
7. Quelle personne doit rencontrer Olympe pour l'informer du complot ? Pourquoi cette personne ?

Chapitre 13

1. Qui fait l'objet des rumeurs à Versailles ?
2. Lors du bal, qui retrouve Olympe ?
3. Olympe croise également trois hommes qu'elle avait déjà vu. Lesquels ?
4. Comment ont-ils été puni suite au meurtre qu'ils avaient commis ?
5. Pourquoi Olympe et ses amis quittent-ils le bal ?
6. Qu'est Bontemps pour le Roi ?
7. Quelle autre personne est présente lors de cette rencontre ?
8. Quel est le plan de Bontemps ?



Chapitre 14

1. Dans quel but Lambert, Thomas et Elisabeth font-ils ce cinéma ?

Chapitre 15

1. Pourquoi Olympe est-elle autant troublée par Lambert ?
2. Quel événement force Olympe à quitter la loterie ?
3. D'après Lambert, comment le roi Louis XIV fait-il pour faire obéir la noblesse ?
4. Qu'est-ce qu'un parvenu ?
5. D'après Bontemps, comment les membres du Complot vont-ils agir ?
6. Pourquoi les comploteurs vont-ils s'en prendre à cette personne ?

Chapitre 16

1. Quelle est l'origine des confettis ?
2. En qui Olympe est-elle déguisée ?
3. Quel personnage retrouve-t-on ? Pourquoi est-il là ?
4. Qu'apprend-t-on sur le père d'Olympe ?
5. En quoi sont déguisés les membres du Complot ?
6. Que se passe-t-il pour Olympe lors du combat entre Carnaval et Carême ?
7. Comment Olympe s'en sort-elle ?
8. La princesse de Conti fait une remarque sur son frère le Dauphin. Que comprends-tu ?
9. Qu'arrive-t-il à Olympe à la fin du chapitre ?

Chapitre 17

1. Où est Olympe ? Elle est chez elle.
2. Comment les amis d'Olympe se rendent-ils compte qu'Olympe et le Dauphin ont été enlevés ?
3. Comment vont-ils s'y prendre pour les retrouver ?



Chapitre 18

1. Comment réagit le Dauphin à propos du complot dont lui parle Olympe ?
2. Quel est le plan d'Olympe pour s'en fuir ? Y arrive-t-elle ?
3. Comment retrouve-t-elle son père ? Dans quel état est-il ?
4. Quelle révélation lui fait son père ?
5. Quelle est la réaction des comploteurs quand ils apprennent la « mort » du roi ?
6. Qui est présent dans le couloir avec Olympe ?
7. Comment la Reynie arrive-t-il à convaincre le Dauphin ?
8. Que penses-tu du comportement du Dauphin ?

Chapitre 19

1. Résume rapidement ce qu'il advient de nos héros Olympe, Lambert, Nicolas, Thomas et Elisabeth
2. Qu'as-tu pensé de ce livre ? Pourquoi ? (3 phrases minimum)