

LES ATELIERS:

recréer du lien social, ouvrir des territoires

La CATHODE propose des ateliers de pratiques artistiques utilisant en particulier la vidéo, internet et le multimédia auprès des jeunes, des enfants ou des adultes des quartiers populaires. Autour d'un projet élaboré en commun avec une structure d'accueil, la CATHODE délègue un professionnel, le plus souvent un réalisateur, auprès du groupe concerné et met à disposition les moyens techniques. Cet intervenant va aider à concevoir et à réaliser le projet.

Les productions réalisées dans le cadre de ces ateliers sont toujours conçues pour que le groupe concerné rentre en communication avec d'autres: le quartier, la ville, d'autres groupes de la région, de France ou d'Europe. Des projections sont organisées, une cassette regroupant les différents films de l'année est éditée, des films sont envoyés dans d'autres quartiers d'Europe. L'idée est toujours de recréer du lien social et de confronter un point de vue avec d'autres.

Les structures qui nous accueillent sont: les collèges, les lycées, les écoles primaires, les Services Municipaux de la Jeunesse, des FIT, des Centres Sociaux, des Missions Locales, des associations de prévention, des associations de quartier, des associations de santé, des Foyers d'Action Educative.

LES PRIX

Nous avons reçu des prix dans les festivals suivants: RegARDS jeunes sur la cité à Paris (1er prix 1991 et 1992, 1996), Festival de la Vidéo scolaire d'Angers (1er prix 1991 et 1998), Sélection officielle au festival sur l'immigration Maghrébine du Québec (1995), Festival vidéo de la Seine Saint Denis (1er prix 1995). Nos films ont été diffusés dans le cadre de la semaine "Avoir vingt ans" et dans les séances "Jeune création" de la Vidéothèque de Paris, diffusion également sur TCC, la Science en fête et sur le réseau vidéo Banlieues d'Europe.

île de France

l'acsé

L'agence régionale pour la culture et l'éducation de Paris

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

Plaisir
Commune

Pour toute demande d'Ateliers,
pour obtenir les cassettes des films (en prêt):

Contact: Dominique DELATTRE

La CATHODE

6, rue Edouard Vaillant
93200 SAINT-DENIS
Tél: 01.48.30.81.60
Fax: 01.48.30.81.26
www.lacathode.org



La CATHODE vous propose également.

La collection UN FILM POUR EN PARLER

9 FILMS POUR LES ADOLESCENTS de 26 mn.

Sur des thèmes d'éducation à la vie: relations amoureuses, relation parents/ados, violence, tentative de suicide, sexualité, toxicomanie, solitude... Ils sont destinés à lancer le débat dans la classe ou dans une association.

7 FILMS POUR LA FORMATION DES ADULTES de 45 mn.

Ces films sont destinés à animer des séances de formation de façon à mobiliser un public d'intervenants sociaux autour de thèmes sensibles concernant l'adolescence: violence, tentative de suicide, relations parents/ados, relations amoureuses, alcool et polytoxicomanie, couple et séparation...



DES ANIMATIONS ET DES FORMATIONS

Elles sont proposées par une équipe de psychologues autour des sujets abordés par les films de la collection UN FILM POUR EN PARLER
Demander le CATALOGUE au 01 48 30 81 60

DES FILMS DE COMMANDE

À la demande d'une association ou d'une collectivité locale. Ces films peuvent prendre une forme documentaire, lancer un travail de prévention ou une démarche autour de la citoyenneté ou du lien social. Un groupe d'habitants peut être associé à la préparation de ces films.

Contact Gabriel GONNET: 01 48 30 81 60

La CATHODE est une association de la Loi 1901 regroupant des réalisateurs, des chercheurs et des intervenants sociaux. Née en 1985, elle est constituée autour de l'idée de communication sociale cherchant en particulier à associer les publics à la conception des films.

Laboratoire pour le lien social autour de plusieurs thématiques: éducation à la vie, citoyenneté, mémoire, identité. La CATHODE cherche à favoriser la création, la réflexion et les expériences innovantes dans le champ social et éducatif.

Outre sa production des collections un film pour en parler et celle des ateliers, La CATHODE réalise des films pour la télévision (FRANCE 3, RTBF, BBC, DISCOVERY CHANNEL), des câbles (PLANÈTE, CINE CINEFIL, IMAGE PLUS EPINAL, TV 10 Angers, TELE ESSONNE...).

ATELIERS au collège, au lycée, dans le quartier...



des ateliers de
réalisation de
films
pour les jeunes
ou moins jeunes
des quartiers



La CATHODE

NOS OBJECTIFS

Dans le but de recréer du lien social, afin de lutter contre l'exclusion, de développer le citoyenneté, de contribuer au rapprochement, des générations, des sexes, des cultures.

LA CATHODE mène des actions auprès des jeunes et des adultes des quartiers sensibles autour de la vidéo, de la photographie et du multimédia.

Elle contribue à la création d'œuvres collectives en s'appuyant sur un partenariat local, associatif, artistique. Nous intervenons en région parisienne, mais aussi en province.

LES THÈMES

- MÉMOIRE
- IDENTITÉ
- CITOYENNETÉ
- SANTÉ, PRÉVENTION
- DIFFÉRENCES
- RESPONSABILITÉ

LES RÉALISATEURS

Sylvie BERRIER, Philippe BONOMETTI, Chantal BRIET, Dominique DELATTRE, Patrice DUBOSC, Gabriel GONNET, Dominique GAUTHEY, Marie GUIRAUD, Hélène MARINI, Saci OURABAH, Brahim SAHRAOUI.

La CATHODE fait partie du réseau « Banlieues d'Europe », et de l'Association pour l'insertion par le Multimédia.

LA PRESSE

Les idées en mouvement: "J'ai osé proposer un quartier, une sorte de village mondialiste où chacun dirait: "intéresse toi à ma différence". Cette parole est dite par le personnage d'un court-métrage réalisé par les jeunes de Bondy. Ces adolescents de 14 à 19 ans, et avec eux deux autres groupes, de Romainville et de Pantin, ont su lancer un défi: avoir la caméra au bout de leur plume, et la faire parler sur leur mémoire.

L'œil du cyclone (journal du réseau Banlieues d'Europe): Vidéo correspondance: vous aurez le plaisir de découvrir les jeunes filles de l'atelier de Villemontble qui nous envoient une K7 sur le rapport garçons / filles en réponse à la K7 des Bruxellois sur la mixité.

Le journal de Romainville: "En s'inscrivant dans ce projet, nous offrons à nos élèves la possibilité de travailler sur le programme scolaire qui est axé sur l'étude de l'image, tout en sortant du contexte éducatif habituel, ce qui attire les jeunes" explique une enseignante.

L'indépendant: "L'essentiel était de donner la parole aux jeunes, de les laisser libres de concevoir un scénario qui répond à leurs aspirations". Premier résultat de ce tournage: "cette expérience a soudé la classe. Un véritable travail d'équipe s'est instauré. Maintenant ils sont prêts pour d'autres travaux".

FORMULES D'ATELIERS

VIDÉO

1- initiation

2 ou 3 jours
Un technicien donne une initiation technique et pratique aux jeunes porteurs d'un projet de films.

2- réalisation

5 à 10 jours sur l'année.

Un réalisateur en partenariat avec un enseignant ou un animateur, forme et accompagne, un groupe de jeunes dans un projet de réalisation, de l'écriture du scénario à la réalisation du film.

L'écriture du scénario peut se faire par séances de 2 ou 3 heures, le tournage et le montage sont souvent menés sur plusieurs jours.

Des stages peuvent également être organisés sur une semaine banalisée ou une période de vacances.

3- ateliers de réalisation "mixtes"

Ils réunissent deux ou plusieurs disciplines et s'appuient sur un partenariat artistique (ex: vidéo / photographie, vidéo / sculpture, vidéo / théâtre...). Ces ateliers débouchent sur une animation de l'ensemble du quartier.

ATELIERS D'ANALYSE DE FILMS

Un professionnel de l'image propose une découverte du langage et des techniques cinématographiques en s'appuyant sur des films diffusés en salle et correspondant à des problématiques actuelles. Cette action est souvent menée en partenariat avec une salle de cinéma locale.

ÉCRITURE DE SCÉNARIO

Un réalisateur propose à un groupe de jeunes d'écrire un scénario. L'atelier se déroule soit sur un rythme hebdomadaire de 2 à 3 heures sur une période de 3 à 6 mois, soit sur une semaine. Le scénario terminé, il pourra être réalisé soit par les jeunes eux-mêmes, soit par une équipe de professionnels à laquelle sera associé le groupe de jeunes.

PHOTOGRAPHIE

Un photographe propose un apprentissage du regard à travers la prise de vue photographique et l'analyse de l'image dans l'environnement urbain. Portraits, autoportraits, photos de groupe, environnement, mémoire des lieux etc... sont quelques thèmes déjà abordés ces dernières années avec des groupes de collégiens.

ÉCHANGES EUROPÉENS

Nous développons des échanges entre jeunes de banlieues urbaines d'Europe: réalisation de films dans chaque pays sur un même thème, vidéocorrespondance, travail sur un projet commun à l'aide d'internet. Ces projets peuvent déboucher sur un déplacement des jeunes dans tel ou tel pays.

Nos partenaires européens: la Belgique, le Portugal, l'Italie, l'Irlande, l'Espagne.

LES FILMS déjà réalisés

ATELIERS 94

- MEGABOUM À ROMAINVILLE - Collège Gustave Courbet - Romainville
- CLAP SOUVENIRS - SMJ - Pantin
- RACINES POUR MÉMOIRE - S.O.S ça bouge - Bondy



ATELIERS 95

- CAROULE COMME TROIS POULES - Club UNESCO - Romainville
- LA TRAPPE - Maison du Centre - Epinay sur Seine
- FAUT QU'ÇA BOUGE, ON EST LÀ - SMJ - Pantin



ATELIERS 96

- DE LA FERME À L'APPART - Club UNESCO - Romainville
- L'ENLEVEMENT DE MARIANNE - Collège Garcia Lorca - St-Denis
- L'OUBLIÉ - Collège Pablo Neruda - Pierrefitte
- LE TEMPS D'UN ÉCLAIR - Collège Joliot-Curie - Stains
- DIFFÉRENCES - Association FAM - Villemontble



ATELIERS 97

- ÉTRANGES ÉTRANGERS - Collège Garcia Lorca - St-Denis
- PHOTOS DE CLASSE - Collège Joliot-Curie - Stains
- DIFFÉRENCES - Association FAM - Villemontble
- BONJOUR À L'ITALIE - Lettre vidéo - Vitry sur Seine
- LA VIE D'HAYAT - Association Jules Verne et Centre Rabelais - Vitry sur Seine



ATELIERS 98

- ÉCOLE, FAMILLE, PATRON - Collège Garcia Lorca - St-Denis
- ÉCOLÉRANCE - Lycée Jules-Fil - Carcassonne
- TU SERAS RESPONSABLE - Lycée Louise Michel - Bobigny
- MÉMOIRES D'UN STUDIO - Collège Michelet - Beauvais



OUVRAGES PHOTOGRAPHIQUES

- LE TEMPS D'UN ÉCLAIR - Collège Joliot-Curie - Stains
- LA CLEF DU SOUVENIR - Collège Joliot-Curie - Stains

