



Villes et Pays d'art et d'histoire
Ateliers du patrimoine :
Premier semestre 2013

raconte- moi

Bar-le-Duc



Vacances d'hiver

(Inscriptions à partir du 1^{er} février)



**Mercredi 27 février,
9 h 30-12 h**

Petits pans de bois

À la Renaissance, la ville a été transformée : les maisons en torchis et en bois ont été remplacées petit à petit par des maisons en pierre, plus solides. Pourtant, il reste quelques témoins de ces maisons médiévales, ici et là dans Bar-le-Duc. Place Saint-Pierre, une de ces maisons fait de la résistance depuis quelques siècles : voilà une bonne raison de l'étudier et de s'en inspirer pour réaliser une petite maquette de maison à colombages.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).

Les ateliers des Petits Ligier

Découvrir le patrimoine de leur ville et l'art en s'amusant, voilà ce que suggère le Musée barrois aux enfants à partir de 4 ans pendant les vacances.

Tous les ateliers ont lieu au Musée barrois.



**Mercredi 27 février,
14 h-16 h 30**

Les âges de la vie

Baucoup de personnes habitent les œuvres du musée. Du nouveau-né au vieillard, toute la "pyramide des âges" est illustrée. Fais connaissance avec ces enfants, ces parents, ces grands-parents et fais-leur subir une petite transformation qui les fera avancer ou reculer dans le temps.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Jeudi 28 février, 9 h 30-12 h

L'Art et la manière culinaire

Des poteries gallo-romaines aux assiettes des Islettes, en passant par les plats orientaux des natures mortes, parcours le musée à la recherche des différents ustensiles de cuisine. Initie-toi aux techniques et aux décors, avant d'imaginer une assiette extraordinaire.

→ De 5 à 7 ans
(limité à 10 enfants).



Jeudi 28 février, 14 h-16 h 30

Bas les masques !

Un masque, qu'est-ce que c'est ? À partir des portraits et des masques africains du musée, imagine et réalise le masque que pourraient porter les personnages qui ornent les murs. Il faudra pour cela s'interroger sur leur identité et imaginer à quelle occasion ils ont décidé de se masquer...

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).

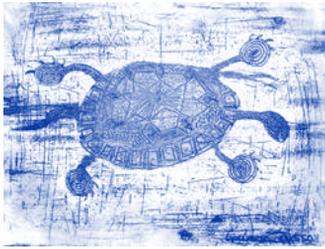
**Vendredi 1^{er} mars, 9 h 30-12 h
et 14 h-17 h 30**

Initiation aux matériaux : la gravure

Premier procédé technique permettant la reproduction, la gravure est en quelque sorte l'ancêtre de la photocopieuse ! Grâce à elle, les copies des plus belles œuvres d'art ont été diffusées dans toute l'Europe. Toi aussi, prends ton burin, ta pointe sèche et ta plaque de métal pour réaliser une estampe.

Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ Adolescents à partir de la 6^e
(limité à 10 enfants).



Lundi 4 mars, 9 h 30-12 h

Hors cadre

Plan large, zoom, cadrage serré... Ces notions, souvent attachées à la photographie ou le cinéma, se retrouvent aussi en peinture.

Observe dans un premier temps le cadrage choisi par les peintres - ce qu'il signifie, ce qu'il exclut - puis crée ta propre œuvre "hors cadre" à partir des tableaux du musée.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).



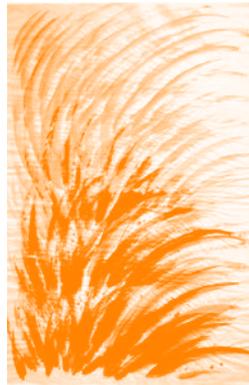
Lundi 4 mars, 14 h-17 h

Initiation aux matériaux : la mosaïque

Dans l'Antiquité, les gens ornaient les murs et les sols de leurs maisons de belles mosaïques évoquant souvent les fleurs ou les animaux.

Assemblage de petits morceaux de pierre de couleurs, la conception d'une mosaïque nécessite minutie et patience. Mais cela vaut la peine de tremper les doigts dans le plâtre quand on sait que le résultat peut résister à plusieurs siècles !

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).



Mardi 5 mars, 10 h-12 h

La trace et le geste

Violent, rapide, lent ou méticuleux, le geste de Scholtès est bien visible dans ses œuvres. Observe comment cet artiste arrive à rendre la végétation et mets-toi à sa place pour traduire avec fougue ou minimalisme la nature qui t'entoure.

Atelier proposé en marge de l'exposition Végétal. Œuvres d'Armand Scholtès.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).

Mardi 5 mars, 14 h-17 h

Petites curiosités

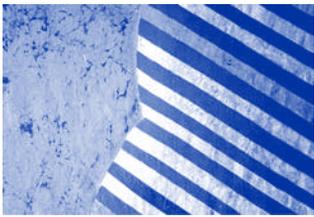
Les cabinets de curiosités sont les ancêtres des musées.

Apparus à la Renaissance, ils jouent un rôle essentiel dans l'essor de la science moderne : à travers eux, le monde est classifié, étudié, organisé. Crée un cabinet d'aujourd'hui à partir de petits objets de récupération qui t'appartiennent et fais un effort d'imagination pour le présenter aux autres.

Remarque : Apporte quelques petits objets de récupération pour constituer ton cabinet de curiosités. Prévois aussi une blouse : les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).





Vacances de printemps

(Inscriptions à partir du 30 mars)

Mercredi 6 mars, 9 h 30-12 h

Supports / Surfaces

Découvre l'un des mouvements fondateurs de l'art contemporain : "Supports / Surfaces". La démarche des artistes de la fin des années 1960 se caractérise par une importance égale donnée aux matériaux, aux gestes et à l'œuvre finale qui en résulte. *Atelier proposé en marge de l'exposition Végétal.* Œuvres d'Armand Scholtès.

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).

Mercredi 6 mars, 14 h-17 h

Des couleurs plein les yeux

Si la sculpture rend la réalité par le volume, la peinture donne l'illusion du réel grâce à la couleur. Bien plus qu'une simple transposition de ce que nous voyons, la couleur donne une atmosphère aux paysages et une humeur aux personnages. Du bleu glacial des yeux de Médée au rouge bouillonnant du manteau de Neptune, réfléchis au rôle de la couleur dans les tableaux du musée et dans ta vie de tous les jours.

→ Adolescents à partir de la 6^e (limité à 10 enfants).



Mercredi 24 avril, 10 h-12 h
Tous au balcon !

Au lieu de regarder les maisons dans leur ensemble, faisons un zoom sur les balcons, balustrades et autres rampes d'escalier. Dresse un inventaire dessiné de ces petites ferronneries à la fois utiles et décoratives, et sers-toi de cette matière première pour réaliser une œuvre d'art aux formes ondulantes, colorées ou insolites.

→ De 5 à 7 ans (limité à 10 enfants).

Mercredi 24 avril, 14 h-16 h 30

Lettre à un duc

Les ducs et duchesses de Bar ont façonné au fil des siècles la ville que tu connais aujourd'hui. Le musée conserve quelques-uns de leurs portraits, qui nous donnent une idée du caractère de ces hauts personnages. Fais connaissance avec eux, en "face à face" mais aussi à travers leur œuvre, et met en place une correspondance avec le duc ou la duchesse de ton choix pour échanger des idées à travers le temps.

→ À partir de 7 ans (limité à 10 enfants).

Jeudi 25 avril, 9 h 30-12 h

Rouleau de printemps

Depuis le X^e siècle, les Japonais utilisent des *emaki* pour raconter des histoires. Sorte de bande dessinée sans case, un *emaki* se lit en déroulant avec une main et en ré-enroulant avec l'autre, de façon à ne voir qu'un épisode à la fois. En prenant comme point de départ un des objets japonais des collections du musée, élabore une histoire et illustre-la sur ton rouleau printanier.

→ À partir de 6 ans (limité à 10 enfants).

Jeudi 25 avril, 14 h-16 h 30

Les petits arpenteurs

Que reste-t-il des vignes qui firent la réputation de Bar-le-Duc pendant des siècles ? Peut-on encore parcourir les petits sentiers qui serpentaient au milieu des ceps sur les coteaux de la Ville haute ? Deviens un arpenteur pour te plonger, à travers l'observation de la flore et la cartographie, dans le passé de la cité.

→ À partir de 8 ans (limité à 10 enfants).



Vendredi 26 avril, 9 h 30-12 h

Terre et minerais

La céramique est l'un des témoignages des Gallo-romains les plus présents dans les musées. Tous ces tessons retrouvés enfouis sous la terre nous renseignent sur la façon de vivre de nos ancêtres. Mais comment cette vaisselle était-elle fabriquée ? Modèle tout d'abord ton ustensile de cuisine : cruche, assiette, bol, plat...

À l'aide d'argile, de pigments et de minéraux, prépare ensuite ta poterie comme il y a 2 000 ans !
Remarque : Prévois une blouse, les matériaux utilisés dans cet atelier sont très salissants.

→ À partir de 6 ans
(limité à 10 enfants).



Vendredi 26 avril, 14 h-17 h

Forme, couleur, motif et matière

Inspire-toi des collections africaines, océaniques et asiatiques pour réaliser quelques croquis. À chaque fois, tu devras t'intéresser à un critère différent : l'objet lui-même, les couleurs, la texture... Ces premiers dessins sont ensuite repris, composés (comme le font les grands artistes), pour créer une œuvre inédite, abstraite ou figurative.

→ À partir de 7 ans
(limité à 10 enfants).

Lundi 29 avril, 9 h 30-12 h

et mardi 30 avril, 9 h 30-12 h

Le Trésor du musée

Tout ce qui brille n'est pas d'or, c'est bien connu. Mais cela peut déjà constituer un beau trésor... Lors de la première séance, fabrique ton coffre et décore-le. Puis repère les bijoux, les pièces de monnaie et autres objets étincelants dans le musée, apprends à en conserver la trace et rassemble tes trouvailles pour en faire un trésor.

→ De 4 à 6 ans
(limité à 10 enfants).



Lundi 29 avril, 14 h-17 h

Une certaine vision du monde

Il existe deux techniques pour rendre la profondeur dans une œuvre en deux dimensions (peinture, dessin ou photographie) : la perspective atmosphérique, qui donne l'illusion du lointain par la couleur, et la perspective mathématique, mise au point à la Renaissance. À travers différents exemples et quelques dessins bien calculés, comprends comment un ou plusieurs points de fuite peuvent rendre l'image presque réelle à nos yeux.

→ Adolescents à partir de la 6^e
(limité à 10 enfants).

Mardi 30 avril, 14 h-17 h

En haut de l'affiche

Dans une exposition, ce qui est peut-être le plus important, finalement, c'est l'affiche ! En effet, c'est elle qui donne envie au public de se déplacer. Aussi doit-on être vigilant à sa conception. En étudiant quelques exemples, tu t'apercevras qu'il existe certaines règles à respecter pour que l'affiche soit efficace. Règles que tu t'empresseras de suivre, bien sûr, pour faire la promotion d'une des salles du musée.

→ À partir de 8 ans
(limité à 10 enfants).

Animation

Samedi 18 mai, de 19 h à minuit

La Nuit des musées

Comme tous les ans, le musée vous donne rendez-vous après la fermeture pour une soirée festive et conviviale, pleine de rencontres et de surprises. Dans le cadre de l'événement régional Renaissance 2013, la Nuit du Musée barrois est bien sûr consacrée à cette période artistique si riche et particulièrement bien représentée à Bar-le-Duc. Petits et grands sont donc invités à venir (re)découvrir le musée et l'exposition temporaire lors de cette soirée exceptionnelle ponctuée d'animations.



Informations pratiques :

Afin d'ouvrir les ateliers des Petits Ligier au plus grand nombre, chaque enfant ne peut s'inscrire à plus de cinq ateliers par session.

Ateliers des Petits Ligier :

Inscriptions obligatoires au Musée barrois.

Tarif : 2 €/demi-journée.

Renseignements :

Musée-Patrimoine

Esplanade du Château

55000 Bar-le-Duc

Tél. : 03 29 76 14 67

Fax : 03 29 77 16 38

E-mail : musee@barleduc.fr

<http://museebarrois.eklablog.fr/>

