

Le petit musée de la classe

Chaque semaine, une **œuvre d'art** est présentée aux élèves. Ils doivent l'**observer** et en parler au cours de moments de langage collectifs. Ces séances d'observations sont mises en relation avec les activités d'arts plastiques pratiquées en classe.

Voici les œuvres observées au cours de cette première période :



Henri Matisse *Nu bleu I*
1952

Nous avons utilisé de la peinture bleue. La maîtresse nous a montré un tableau du peintre Matisse.
Nous avons trouvé que c'était une dame qui était assise.
Elle est de la même couleur que notre peinture.



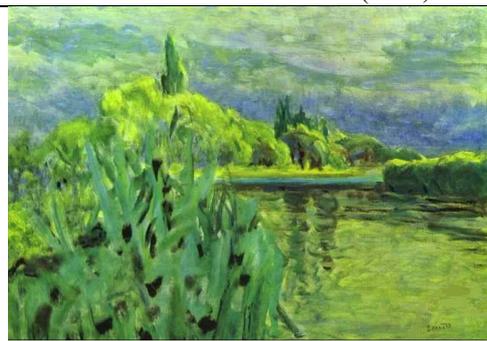
Kasimir Malevitch *Suprématisme #58* (1916)

Nous avons utilisé des rectangles de papiers et de la colle, puis la maîtresse nous a montré un tableau du peintre Malevitch.
Nous avons vu qu'il avait aussi utilisé des rectangles. Il a mis des rectangles partout !
Il y en a des petits et des grands.



Arthur Dove *The critic* (1925)

Nous avons observé ce collage d'un artiste qui a utilisé du papier journal.
C'est un bonhomme. Il a l'air gentil. Il a des patins, un chapeau et un collier mais pas d'yeux ni de bouche.



Pierre Bonnard *La seine* (1928)

Nous avons observé ce tableau du peintre Pierre Bonnard.
C'est une rivière, comme dans la chanson « Bateau sur l'eau ».
On voit du bleu, du jaune, du vert et un peu de noir sur l'image.