

reed op eens te hard, ze lach-te nog naar mij, maar toen was het voor-bij. Een

au - to kwam er - aan, het is zo snel ge - gaan, Wat

heb ik door mijn schuld haar aan - ge - daan. Ah \_\_\_\_\_ Ma - nu -

e la, Ma - nu - e la, Ma - nu - e la, Ah

Ma - nu - e - la Ma - nu - e la, Ma - nu - e - la,

Ma - nu - e - la, Ah \_\_\_\_\_ Ma - nu - e - la

1970 by Cineton-Verlag GmbH-Hamburg  
 Voor Benelux: Ed. Si korski-Basart-Naarden



*Jacques Herb*

3. Ze lag daar zwaar gewond, een glimlach om haar mond,  
 alsof ze zeggen wou: het lag niet aan jou.  
 Het was een ongeluk, toch is mijn leven stuk.  
 Ik bid tot God dat hij haar terug geeft aan mij.  
 De dokters vechten door, ze weten niet waarvoor ...  
 Wat heb ik door mijn schuld haar aangedaan.

Refrein:

37 / 21 + VAR

115

# MANUELA

(Moslem/Topel/Kartner/Bos)

*Tempo 90*

Ik was met haar al - leen, we ke - ken naar el - kaar. We

spra - ken van de lief - de, het was toch zo mooi. Het

leek een droom die nacht, dat had ik niet verwacht. Ze keek me aan en zei: Wan-neer

is dit voor-bij Ge - luk was toen dicht-bij, ik

weet nog wat ze zei, „Ik ver - trouw op jou, breng mij nu gauw naar

huis”, OEH \_\_\_\_\_ Ma - nu - e - la, Ma - nu - e la,

Ma - nu - e la, AH Ma-nu-e-la,

\_\_\_\_\_ We re - den door de nacht, de ra - di - o heel zacht, het

kon niet mooi-er zijn 't leek een eeu-wig re - frein. Ik raak-te zo ver-ward en