



The Cameraman (titre français **L'opérateur**), long métrage américain, muet, noir et blanc, réalisé en 1928 par **Edward Sedgwick et Buster Keaton**

www.ecolesaintjeandetouslas.fr

À **New York**, **Luke** est photographe et réalise des **tintypes**, des portraits rapides, qu'il vend aux passants.

Dans un mouvement de foule, il tombe amoureux d'une jeune femme, **Sally**.

Luke suit Sally et constate qu'elle travaille à la **MGM**, la société de production cinématographique **Metro-Goldwyn-Mayer** créée quatre ans plus tôt, dans le service des reportages.

Luke fait la connaissance de **Stagg**, un des journalistes vedettes de la MGM, personne antipathique car très prétentieuse.

Tout comme Stagg, qui, par ailleurs, flirte avec Sally, Luke veut devenir cameraman.

Il achète, à cet effet, une vieille caméra d'occasion.

Sally indique à Luke, en cachette des autres journalistes, qu'il va y avoir des événements importants à filmer dans **Chinatown**, le quartier chinois de New-York.

Luke s'y rend, contraint sur le trajet de recueillir, à la suite d'un accident, un petit singe, puis filme la fête du Nouvel an chinois ainsi que la guerre opposant deux gangs rivaux qui s'ensuit ...

Luke échappe aux gangsters qui veulent le tuer.

De retour à la MGM, il semble que Luke n'ait pas mis de pellicule vierge dans la caméra et n'ait donc pas ramené d'images des combats entre gangs rivaux ...

Il est ridiculisé et démissionne de la MGM.

Luke ne se décourage pas pour autant : le lendemain, il va filmer une course de bateaux à laquelle Sally et Stagg assistent également ...



The Cameraman (titre français **L'opérateur**), long métrage américain, muet, noir et blanc, réalisé en 1928 par **Edward Sedgwick et Buster Keaton**

www.ecolesaintjeandetouslas.fr

À **New York**, **Luke** est photographe et réalise des **tintypes**, des portraits rapides, qu'il vend aux passants.

Dans un mouvement de foule, il tombe amoureux d'une jeune femme, **Sally**.

Luke suit Sally et constate qu'elle travaille à la **MGM**, la société de production cinématographique **Metro-Goldwyn-Mayer** créée quatre ans plus tôt, dans le service des reportages.

Luke fait la connaissance de **Stagg**, un des journalistes vedettes de la MGM, personne antipathique car très prétentieuse.

Tout comme Stagg, qui, par ailleurs, flirte avec Sally, Luke veut devenir cameraman.

Il achète, à cet effet, une vieille caméra d'occasion.

Sally indique à Luke, en cachette des autres journalistes, qu'il va y avoir des événements importants à filmer dans **Chinatown**, le quartier chinois de New-York.

Luke s'y rend, contraint sur le trajet de recueillir, à la suite d'un accident, un petit singe, puis filme la fête du Nouvel an chinois ainsi que la guerre opposant deux gangs rivaux qui s'ensuit ...

Luke échappe aux gangsters qui veulent le tuer.

De retour à la MGM, il semble que Luke n'ait pas mis de pellicule vierge dans la caméra et n'ait donc pas ramené d'images des combats entre gangs rivaux ...

Il est ridiculisé et démissionne de la MGM.

Luke ne se décourage pas pour autant : le lendemain, il va filmer une course de bateaux à laquelle Sally et Stagg assistent également ...