

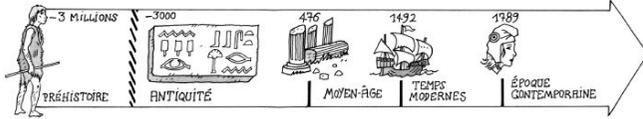
Mona Lisa (dite la Joconde)



Repères

où ? Musée du Louvre, Paris, France.

quand ? Xlème siècle



qui ? Léonard de Vinci



Description de l'œuvre

De la magie s'échappe de ce tableau : les yeux de la Joconde ont l'air de nous suivre quand on se déplace, et son sourire est très énigmatique. Aucun coup de pinceau n'est visible : Vinci travaillait en superposant de très fines couches transparentes de peinture (il lui faut 4 ans de travail pour terminer cette œuvre). Les formes sont «noyées» dans l'ombre : c'est ce qu'on appelle "le sfumato" (la fumée, l'enfumé).

Contexte de l'œuvre



Pour aller plus loin...

COMPRENDRE

Le portrait



L'**autoportrait** est un portrait de l'artiste, qu'il réalise lui-même. Il utilise une photographie ou un miroir pour l'aider à se représenter. Elisabeth Vigée-Le Brun est connue pour avoir été la portraitiste favorite de Marie-Antoinette, l'épouse de Louis XVI.

De nombreux peintres ont réalisé leur portrait. Rembrandt a fait plus de 50 autoportraits !



Les **portraits de stars** d'Andy Warhol sont réalisés à partir de photographies. Il ne garde que les traits essentiels de ses modèles. Il existe plus de 20 portraits de l'actrice Marilyn Monroe, de couleurs différentes, vives et acides.

Giuseppe Arcimboldo (1527-1593) **joue avec l'image de son modèle**. Nommé « l'Été », son personnage est composé de fruits, de légumes et de toutes sortes de végétaux qui rappellent cette saison. Il réalisa d'autres portraits fantastiques pour chaque saison.



Mon appréciation de l'œuvre