

DOMAINE 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de CP
FRANCAIS	<b>LANGAGE ORAL</b>    	<p>Ecouter pour comprendre des messages oraux et des textes lus</p>	<p><b>F1</b></p> <p><b>Maintenir une attention orientée en fonction d'un but.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concentre son attention en faisant abstraction d'éléments distrayants possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...).</li> </ul> <p><b>Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.</li> </ul>
	<p>Dire pour être entendu et compris</p>	<p><i>Exemples de réussite</i></p>	<p><b>F2</b></p> <p><b>Mobiliser des références culturelles pour comprendre le message. Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes. Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il manifeste son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, focalisée).</li> <li>○ Il procède à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration).</li> <li>○ Il reformule à sa manière les propos d'un pair ou du professeur ou d'un message entendu. Il les prolonge de façon cohérente.</li> <li>○ Il trouve la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.</li> <li>○ Il écoute un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou à un adulte.</li> </ul> <p><b>F3</b></p> <p><b>Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs. Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté. Organiser son discours. Mémoriser des textes. Lire à haute voix.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair).</li> <li>• Il articule de manière à ce que chaque mot soit entendu.</li> <li>• Il récite une comptine, une poésie face à un groupe d'élèves restreint. Il cherche le contact de son auditoire (oriente son regard, lève les yeux en direction de son auditoire, joue avec sa voix pour interpréter différents personnages).</li> <li>• Il lit ou restitue de courts textes avec un débit fluide montrant sa volonté de se faire comprendre (après préparation).</li> </ul> <p><i>Exemples de réussite</i></p>
	<p>Participer à des échanges</p>		<p><b>F4</b></p> <p><b>Respecter les règles régulant les échanges.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écoute les interlocuteurs. Il attend la fin des propos avant de répondre. Il ne crie pas pour se faire entendre.</li> </ul> <p><b>Organiser son propos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organiseurs du discours.</li> </ul> <p><b>Prendre en compte les enjeux.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il utilise aisément la prise de parole pour saluer, demander, acquiescer, approuver, refuser, réfuter, s'engager, questionner, proposer, émettre des hypothèses.</li> </ul>

			<p>Exemples de réussite</p>	<p><b>Utiliser le vocabulaire mémorisé.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il dispose d'un lexique mobilisable en situation de production langagière.</li> <li>• Il participe spontanément à des échanges en restant dans le sujet du propos (il interroge, montre de la curiosité, demande des explications, apporte des réponses à des questions posées) et en respectant les règles de prise de parole instaurées en classe.</li> <li>• Il adapte son registre de langue à son ou ses interlocuteurs.</li> <li>• Il propose des arguments pour justifier son point de vue.</li> <li>• Il rapporte clairement un événement ou une information simple en utilisant des organisateurs du discours tels que « <i>parce que...</i>, <i>alors...</i>, <i>ensuite...</i> ». Il décrit des images en utilisant un vocabulaire précis.</li> <li>• Il réagit au propos d'un pair ou du professeur en réinvestissant des expressions telles que : « <i>je partage l'opinion de...</i> », « <i>je souhaiterais compléter...</i> ».</li> <li>• Il relate un événement vécu en utilisant des temps du passé (passé composé, imparfait).</li> </ul>
	<p>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</p>	<p>F5</p> <p>Exemples de réussite</p>		<p><b>Repérer le respect ou non des règles dans les propos d'un pair</b>  <b>Prendre en compte des règles explicites.</b>  <b>Reformuler après écoute.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il élabore collectivement une aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.</li> <li>○ Il reformule le propos d'un pair en vue de l'améliorer.</li> <li>○ Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (être audible, articuler, fluidité).</li> </ul>
<p>LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT</p> 			<p>F6</p>	<p><b>Discriminer visuellement et auditivement les constituants des mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il discrimine les différents phonèmes de la langue.</li> <li>• Il réalise des manipulations simples sur les syllabes et sur les phonèmes (retrait, ajout, substitution, déplacements...).</li> </ul> <p><b>Connaître les lettres et leurs sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il nomme et discrimine visuellement les lettres et les graphèmes qu'elles forment quel que soit le type d'écriture utilisé (écriture scripte, cursive, majuscules d'imprimerie).</li> <li>• Il distingue le nom d'une lettre ou d'un groupe de lettres du phonème qu'il lui correspond.</li> </ul> <p><b>Connaître les correspondances graphophonologiques et la combinatoire.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il fusionne les graphèmes étudiés pour lire des syllabes et des mots.</li> <li>• En lien avec le décodage, il encode avec exactitude des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.</li> </ul> <p><b>Mémoriser la composante du code</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il connaît l'ensemble des correspondances graphèmes-phonèmes.</li> <li>• Il décode avec exactitude les mots nouveaux ainsi que ceux dont le décodage n'a pas encore été automatisé.</li> </ul> <p><b>Mémoriser les mots fréquents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il reconnaît directement les mots fréquents dont les graphèmes ont été étudiés et les mots courants n'ayant pas de correspondance graphème/phonème régulières, les plus fréquents (par exemple, <i>femme</i>, <i>yeux</i>, <i>monsieur</i>, <i>fil</i>, <i>sept</i>, <i>compter</i>, <i>automne</i>, <i>football</i>, <i>clown</i>, <i>week-end</i>, <i>igloo</i>...).</li> <li>• Il identifie les mots ayant des parties communes (par exemple, « -age », « -eur », « -ette ») et prend appui sur la reconnaissance des familles de mots et des affixes pour identifier plus rapidement les mots.</li> </ul>

### Exemples de réussite

- Il décompose une syllabe en phonèmes (par exemple pour → [p]-[u]-[R]).
- Il reconstruit la syllabe obtenue lorsque le professeur demande de remplacer le phonème [R] par le phonème [l].
- Il nomme et discrimine visuellement les lettres (exemple: b/d/q/p) et les graphèmes proches (exemple: /oi/, /oin/, /ou/, /on/).  
Remarque : quelques habiletés sur des graphèmes complexes composés de lettres identiques (oin/ion, ein/ien...) peuvent être à consolider.
- Dans le graphème «au», il nomme les lettres a et u et indique qu'elles forment le son [o].
- Il lit et écrit sous la dictée des syllabes et des mots réguliers dont les graphèmes ont été étudiés.
- Il réalise la correspondance entre phonème et graphème en situation de lecture et d'écriture. Remarque: la connaissance de certains graphèmes complexes (gn, euil, oin) ou rares ou dont la correspondance phonologique varie selon le contexte (g) peut être encore à consolider.
- Il lit de nouveaux mots ou pseudo mots.  
Il lit des consignes, des phrases et de courts textes avec exactitude.
- Il lit des mots réguliers auxquels est ajouté le suffixe -ette: «voiturette, vachette, chemisette, gaufrette, jupette».
- Il reconnaît **coiff-** dans «coiffer, coiffure, coiffeur, coiffeuse, coiffe, décoiffer, recoiffer» et identifie rapidement les mots par la voie lexicale/orthographique.

Comprendre un texte et contrôler sa compréhension

### F7a

#### Savoir mobiliser la compétence de décodage.

- Il mobilise le décodage des mots avec une aisance suffisante pour mettre en œuvre des stratégies de compréhension de ce qui a été lu (phrases et texte court fortement déchiffrables à l'aide des CGP étudiées).

#### Mettre en œuvre une démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte.

#### Savoir parcourir un texte de manière rigoureuse. Être capable de faire des inférences.

- Il comprend un récit lu par le professeur d'un degré de complexité supérieur à celui qu'il est capable de lire seul silencieusement.
- Il comprend un texte d'une dizaine de lignes lu en autonomie.

### F7b

#### Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture

- Ils s'appuient sur une première connaissance des caractéristiques de personnages-types (la sorcière, l'ogre, la princesse...) pour comprendre ce qui fait agir des personnages d'une histoire et réalise des inférences.

#### Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.

- Il catégorise des mots selon différents critères (réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille).
- Il prend appui sur le décodage et le contexte pour comprendre le sens d'un mot.

#### SAVOIR CONTROLER SA COMPREHENSION

#### → Savoir justifier son interprétation ou ses réponses

- Il recherche et repère dans un texte lu par le professeur ou lu en autonomie l'endroit où l'information a été trouvée (compréhension de l'explicite).
- Il verbalise un raisonnement simple permettant de justifier une inférence.

#### → Être capable de formuler ses difficultés, de demander de l'aide

- Il exprime l'incompréhension d'un mot du texte décodé ou entendu.
- Il repère une rupture dans l'élaboration du sens de ce qui est lu, relit puis demande de l'aide si nécessaire.

Exemples  
de réussite

→ **Maintenir une attitude active et réflexive**

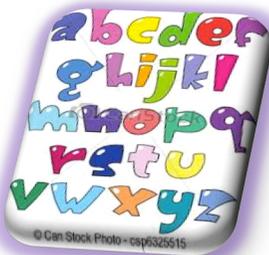
- Il comprend que la compréhension résulte d'une activité d'élaboration qui demande un engagement.
- Il verbalise ses procédures dans des échanges avec le professeur et les autres élèves.
- Il lit des phrases et de courts textes fortement déchiffrables avec une fluence d'au moins 50 mots par minute.
- Dans le cadre de la lecture d'une phrase, il relie la phrase à l'illustration adéquate.
- Dans le cadre de la lecture d'un récit, il reformule le texte lu et entendu en restituant les enchaînements logiques et chronologiques et en explicitant les états mentaux des personnages (exemple : « *Ensuite, le personnage s'enfuit parce qu'il a peur du loup.* »)
- Il justifie ses réponses : il identifie dans un texte (récit ou documentaire) les éléments permettant de répondre à un questionnement ouvert du professeur.
- Il participe à des échanges guidés sur un texte pour en élaborer collectivement la compréhension : il reformule, intègre les sens des propositions qui viennent d'être lues au fur et à mesure pour élaborer le sens d'un court paragraphe ; il traite les reprises anaphoriques ; il construit la chronologie du récit ; il identifie les lieux évoqués dans le récit.
- Il connaît quelques personnages types et leurs caractéristiques. Exemple : savoir que le renard est rusé permet d'inférer l'intention de manger une souris lors d'une invitation qui semble cordiale.
- Il repère le rôle de certains personnages ou objets dans les contes : le héros, celui qui va aider le héros, l'opposant, l'objet magique...
- Dans le cadre d'un débat interprétatif, il propose une interprétation cohérente à partir de ses connaissances littéraires et culturelles. Exemple : il propose une interprétation de la morale du Petit Chaperon rouge.
- Il classe des mots rencontrés dans les textes lus et entendus par familles, par liens de synonymie, d'antonymie, par leur étymologie. Il se sert de ces classements pour comprendre des textes ultérieurs.
- Il identifie des synonymes (à partir des reprises anaphoriques par exemple), des antonymes.
- Il met en relation plusieurs informations du texte et/ou utilise ses connaissances personnelles pour réaliser des inférences simples. Il explique ces inférences (exemples : Sophie réalise le bouquet que la cliente viendra chercher tout à l'heure. Qui est Sophie ? ou dans un documentaire, il relie le terme générique au terme spécifique : petits pois/légumes).
- Il repère des endroits du texte dans lesquels se trouve un mot inconnu, une syntaxe difficile ou une tournure d'écriture qui pose problème. Exemples : « réduire en poussière », « attention à mongauche, méfie-toi de mon droit » « Ils plongèrent dans le même terrier pour échapper à la dent du carnivore » dans l'album « Labrouille » de C. Boujon (« La littérature à l'école » - liste de référence cycle 2 publiée sur éducol).
- Il se met en recherche et adopte une attitude active lors de la réception ou du décodage d'un texte : il commence à se poser des questions concernant les personnages, les lieux, la chronologie, les états mentaux des personnages.
- 

Pratiquer  
différentes  
formes  
de  
lecture

**F8**  
Exemples  
de réussite

**Savoir lire en visant différents objectifs : lire pour réaliser quelque chose ...**

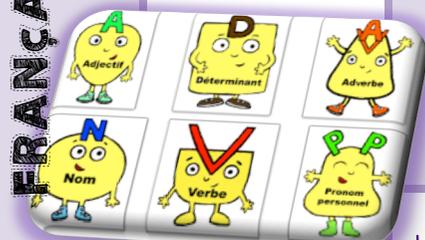
- Il verbalise simplement l'objectif de sa lecture.
- Il lit légalement des textes autres que des récits et réalise ce qui est demandé pour tester sa compréhension : des recettes, des notices de fabrication, en fonction des projets de la classe.
- Il repère les informations données dans un texte informatif simple (thème, niveau de langue,

	Lire à voix haute		<p>structuration de la page) et illustrées.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils sélectionnent des ouvrages dans un but précis. Exemple : pour réaliser des plantations, et savoir nommer les outils, il va chercher un imagier ou un documentaire sur le jardinage.</li> <li>• Il exprime oralement l'objectif de lecture avant de se lancer dans la lecture que ce soit en lecture autonome ou en lecture assistée par l'adulte.</li> </ul>
		<b>F9a</b>	<p><b>Savoir décoder et comprendre un texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après préparation, il lit un texte adapté à son niveau de lecture avec fluidité.</li> </ul>
		<b>F9b</b>	<p><b>Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Après préparation, il lit un texte d'une dizaine de lignes adapté à son niveau de lecture en respectant la ponctuation de fin de phrase.</li> </ul>
		<b>F9c</b>	<p><b>Montrer sa compréhension par une lecture expressive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lit un texte simple dans lequel le nombre de mots correctement lus par minute atteint au moins 50 mots.</li> <li>• Après plusieurs lectures, il repère les groupes de mots qui doivent être lus ensemble (groupes de souffle respectant l'unité de sens).</li> <li>• Il lit un texte simple en faisant une courte pause à la fin des phrases.</li> <li>• Après plusieurs lectures, il modifie sa voix pour faire parler tel ou tel personnage</li> </ul> <p>Exemples de réussite</p>

DOMAINE 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de CP
	ECRITURE Copier	<b>F10a</b>	<p><b>Maîtriser les gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissante.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gère l'espace graphique, respecte les normes de l'écriture cursive.</li> <li>• Il écrit de façon lisible, avec fluidité. Il trace quelques majuscules en cursive.</li> </ul>
		<b>F10b</b>	<p><b>Connaître les correspondances entre les diverses écritures des lettres pour transcrire un texte.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il connaît les correspondances entre les écritures et passe de l'une à l'autre à l'écrit en référant à un outil.</li> </ul>
		<b>F10c</b>	<p><b>Mettre en place une stratégie de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recopie sans erreur des phrases courtes et simples en mémorisant des mots et groupes de mots (et non en recopiant lettre à lettre). Il dispose de stratégies efficaces.</li> </ul> <p><b>Respecter la mise en page du texte proposé.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il recopie en respectant les mises en page définies par le type de texte.</li> </ul>

			<b>F10d</b> <b>Relire pour vérifier la conformité.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il compare sa production écrite au modèle, identifie les erreurs puis commence à les rectifier.</li> </ul>
			<b>F10e</b> <i>Exemples de réussite</i> <b>Manier le traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il tape au clavier quelques lignes en respectant des signes de ponctuation : la virgule, le point, l'apostrophe et les guillemets.</li> <li>• Il adapte son écriture à l'espace imparti.</li> <li>• Il respecte la forme et la taille de la lettre, le sens de rotation du tracé et l'enchaînement des lettres.</li> <li>• Il trace les majuscules courantes (exemple : celles du prénom, des déterminants courants <i>le, la, les, des</i>).</li> <li>• Il transcrit en cursive des mots dont le modèle est donné en script.</li> <li>• Il copie 4 ou 5 phrases sans erreur et en respectant la ponctuation ; avec le modèle près de soi puis avec le modèle au tableau.</li> <li>• Il copie en générant les sauts de ligne et les retours à la ligne, par exemple une poésie courte.</li> <li>• Il rectifie seul les oublis de mots et les erreurs de ponctuation.</li> <li>• Il transcrit quelques phrases courtes en mettant les virgules, les points, les apostrophes et les guillemets.</li> </ul>
		Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche	<b>F11a</b> <b>Mettre en œuvre une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il écrit un groupe de mots ou une phrase simple en réponse à une question ou une consigne.</li> <li>• Il produit un court texte de 3 à 5 phrases (à partir d'une structure donnée, d'une image ou d'une série d'images).</li> </ul>
			<b>F11b</b> <b>Identifier les caractéristiques propres à différents genres de textes.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il repère quelques caractéristiques formelles et textuelles de certains textes : narratifs, informatifs, poétiques, injonctifs, argumentatifs, lettres.</li> </ul>
			<b>F11c</b> <b>Avoir des connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mobilise la connaissance des CGP.</li> <li>• Il orthographe correctement les mots fréquents et quelques formes verbales.</li> <li>• Il commence à respecter les accords, en genre et en nombre, que l'on entend au sein du groupe nominal restreint.</li> <li>• Il marque le point final et la majuscule.</li> <li>• Il commence à utiliser des organisateurs du discours pour lier ses phrases et ses idées à l'oral puis à l'écrit.</li> </ul>
<b>F11d</b> <i>Exemples de réussite</i> <b>Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sait où chercher les mots outils, les mots fréquents et les règles pour orthographier un mot.</li> <li>• Il reconnaît qu'un texte est un documentaire en s'appuyant sur une ou plusieurs caractéristiques liées au genre.</li> <li>• Il est capable d'une première planification guidée de son écrit : il fait le point sur ce qu'il connaît sur le type d'écrits, propose des mots en rapport avec le thème, s'imagine l'histoire et la retient avant de l'écrire, repère les outils à disposition.</li> </ul>			

			Exemples de réussite	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il formule une réponse pour résoudre un problème mathématique, une question dans le cadre de la démarche d'investigation...</li> <li>• Suite à la lecture d'un récit à structure répétitive, il écrit un nouvel épisode en respectant la structure imposée par l'auteur.</li> <li>• Il orthographe correctement les mots outils et les mots fréquents étudiés et déterminés à partir d'échelles de fréquences.</li> <li>• Il orthographe les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (<i>c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...</i>).</li> <li>• Il orthographe des accords entendus à l'intérieur du groupe nominal.</li> <li>• Il utilise des organisateurs rencontrés et étudiés lors des lectures (<i>mais, puis, et...</i>).</li> <li>• Il utilise son cahier de références, les affiches de la classe et/ou une grille de mots définis pour écrire les mots de la phrase.</li> </ul>
		Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit	F12a	<b>Repérer les dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérence, redites...)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il repère les dysfonctionnements du texte par la lecture à voix haute du professeur.</li> </ul>
			F12b	<b>Mobiliser ses connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il utilise les caractéristiques formelles de certains genres d'écrits : poésie, fiche d'identité, recette, notamment.</li> </ul>
			F12c	<b>Exercer une vigilance orthographique d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il améliore son texte avec l'aide du professeur.</li> </ul>
			Exemples de réussite	<b>F12d</b> <b>Utiliser des outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, grille de relecture.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il utilise le cahier de références et les affichages de la classe pour corriger certaines erreurs orthographiques (mots outils, correspondances graphophonologiques).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il dit, en écoutant la relecture du professeur, si des mots ont été oubliés dans la phrase et si des syllabes ont été omises dans le mot.</li> <li>○ Il compare la forme du texte produit avec le même genre d'écrit afin de relever les différences de mise en page (titre, saut de lignes, alinéas...).</li> <li>○ Lorsque les points sont désignés par le professeur, il parvient à corriger les accords en genre et en nombre dans le groupe nominal et les mots outils.</li> <li>○ Il corrige les erreurs signalées sur les mots outils et les mots fréquents avec des outils de références.</li> </ul>

DOMAINE 1	Objectifs	Code	Attendus en fin de CP
FRANÇAIS  	ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMA IRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)	Passer de l'oral à l'écrit	<b>F13</b>  <i>Exemples de réussite</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Connaître les correspondances graphophonologiques.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il connaît l'ensemble des correspondances graphophonologiques et les mobilise en situation de lecture et d'écriture.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Connaître les valeurs sonores de certaines lettres (s, c, g)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il commence à prendre en compte l'environnement des lettres, en situation de lecture, et à un premier niveau, à l'écrit.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Connaître la composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am ; on/om ; en/em ; in/im)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il prend en compte ces compositions en situation de lecture et commence à les mobiliser à l'écrit (dictée).</li> </ul> </li> <li>✓ Il décode plus aisément en mobilisant les CGP et propose une orthographe pour un mot régulier.</li> <li>✓ En lecture et dictée, il distingue des mots tels que <i>poisson/poison, gag/gage</i> et des syllabes telles que <i>ga, gi, ca, ci</i> au sein des mots.</li> <li>✓ Il décode les mots comportant un <i>m</i> devant <i>m, b</i>, pe écrits ou la dictée certains de ces mots appris, selon les listes de fréquence orthographique (<i>décembre, nombre, timbre...</i>).</li> </ul>
	Construire le lexique	<b>F14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Mobiliser des mots en fonction des lectures et des activités conduites pour mieux parler, mieux comprendre, mieux écrire.</b></li> <li>✓ <b>Savoir trouver des synonymes, des antonymes, des mots de la même famille lexicale</b></li> <li>✓ <b>Percevoir les niveaux de langue familier, courant, soutenu.</b></li> <li>✓ <b>Etre capable de consulter un dictionnaire et de se repérer dans un article.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il commence à catégoriser les mots selon différents critères et à les mettre en résonance. Il commence à faire des liens : champs lexicaux, réseaux sémantiques, synonymes, antonymes, mots de la même famille.</li> <li>○ Il constitue des répertoires.</li> <li>○ Il précise le sens d'un mot d'après son contexte.</li> <li>○ Il perçoit, en situation de réception, le niveau de langue familier.</li> <li>○ Il connaît l'ordre alphabétique</li> </ul> </li> <li>○ Il associe le mot <i>flot</i> par exemple à une catégorie sémantique (<i>la mer, les vagues</i>) ou trouve des mots de la même famille (<i>flotter, flotteur</i>), des antonymes (<i>flotter/couler</i>) pour émettre des hypothèses sur le sens du mot.</li> <li>○ Il repère et opère des dérivations simples : <i>coller, décoller, recoller ; ours, ourse, ourson...</i></li> <li>○ Il génère oralement des familles de mots par dérivation. Par exemple, à partir de l'observation d'un corps tel que <i>danser-danseur, rêver-rêveur</i>, l'élève est capable de proposer le nom associé à d'autres verbes tels que <i>chanter, dormir, mentir...</i></li> <li>○ En appui sur des textes (lus ou entendus), il comprend des expressions telles que : <i>prendre ses jambes à son cou, être vert de peur, tomber dans les pommes...</i></li> </ul>



- Il sait de quelle «ampoule» on parle dans des phrases : *J'ai une ampoule au pied, Il faut changer l'ampoule.*
- Il mobilise l'ordre alphabétique pour pouvoir commencer à découvrir le fonctionnement d'un dictionnaire.

S'initier à l'orthographe lexicale

**F15**

- ✓ **Mémoriser l'orthographe du lexique couramment employé**
- ✓ vocabulaire des activités scolaires et des domaines disciplinaires ;
- ✓ vocabulaire de l'univers familier à l'élève : maison, famille, jeu, vie quotidienne, sensations, sentiments.
- ✓ **Mémoriser les principaux mots invariables.**
- ✓ **Etre capable de regrouper les mots par séries**
  - Il connaît l'orthographe des mots étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe.
  - Il connaît l'orthographe des mots irréguliers étudiés et rencontrés fréquemment dans la classe
  - Pour lire et écrire, il prend en compte une connaissance de la composition morphologique et étymologique des mots à un premier niveau.
- ✓ Il orthographie correctement les mots fréquents étudiés.
- ✓ Il décode et encode les mots correspondant aux consignes les plus courantes : *lire, entourer, coller...*
- ✓ Il décode et encode des mots en prenant appui sur des procédures liées à la morphologie : *ours, ourse, ourson, oursonne.*
- ✓ Il identifie et orthographie par analogie morphologique certains mots : *quarante, cinquante, soixante.*
- ✓ Il mémorise et orthographie le nom des nombres (un à cent), le vocabulaire spatial : *sur, sous, dans...*
- ✓ Il épelle, copie, met en mémoire, progressivement tout au long de l'année quelques mots irréguliers.

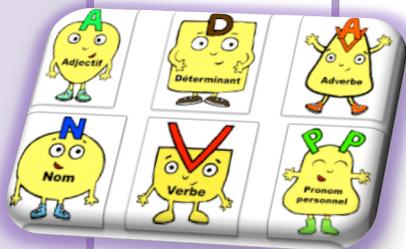
Se repérer dans la phrase simple

**F16a**

- ✓ **Identifier la phrase, en distinguer les principaux constituants et les hiérarchiser.**
  - Il comprend que la phrase est un groupe de mots ordonnés, porteur de sens. Il est attentif à l'ordre des mots.
- ✓ **Reconnaître les principaux constituants de la phrase : le sujet, le verbe, les compléments**
  - Il comprend que certains éléments de la phrase (sujet-verbe, mots à l'intérieur du groupe nominal) fonctionnent ensemble et constituent un système.
- ✓ **Différencier les principales classe de mots : nom, déterminant, adjectif qualificatif, verbe, pronom personnel sujet, mots invariables**
  - Il commence à identifier quelques natures différentes.

**F16b**

- ✓ **Reconnaître le groupe nominal**
- ✓ **Reconnaître les 3 types de phrases : déclaratives, interrogatives et impératives**



Maitriser l'orthographe grammaticale de base

- ✓ Reconnaître les formes négatives et exclamatives et savoir effectuer des transformations.
- ✓ Reconnaître, en situation d'écouter, le type et la forme d'une phrase
  - Il utilise les signes de ponctuation à l'écrit pour commencer à reconnaître les types de phrases.
- ✓ Utiliser la ponctuation de fin de phrase (. ?!) et les signes du discours rapporté (« ... »)
  - Ils s'appuient sur les signes de ponctuation pour construire du sens et rendre sa lecture orale plus expressive.

**F16c**

- ✓ Être capable de mobiliser les mots de la grammaire pour résoudre des problèmes d'orthographe, d'écriture et de lecture.
  - Il commence à utiliser certains mots de la grammaire (la nomenclature ne fait pas l'objet d'un apprentissage systématique).
- ✓ Il distingue ligne et phrase.
- ✓ Il identifie les phrases d'un court texte à partir des majuscules, des différents points et du sens.
- ✓ Il sait ordonner une phrase simple, repère la place des groupes.
- ✓ Ils s'appuient sur les sens et les stratégies de compréhension développées en lecture pour comprendre de ce dont on parle et repérer les mots qui l'indiquent.
- ✓ Il réalise des jeux de langage et des transformations de phrases à l'oral.
- ✓ Il commence à établir des catégories et dégage des critères pour identifier quelques classes de mots : noms, verbes, déterminants.
- ✓ Il explicite le changement de sens engendré par une modification de la ponctuation dans la phrase : « Les enfants ne sont pas admis ici ? ! / . » ; ou par le retrait des mots « ne » et « pas ».
- ✓ Il utilise l'intonation adaptée pour lire les phrases : « Tu viens ! » / « Tu viens ? ».
- ✓ Il utilise « quelques mots de la grammaire » à l'occasion des échanges collectifs, dans les temps de verbalisation.

**F17a**

- ✓ Comprendre le fonctionnement du groupe nominal dans la phrase.
- ✓ Comprendre la notion de chaîne d'accords pour déterminant/nom/adjectif
  - Il comprend que le nom est porteur de genre et de nombre en écoutant des transformations de phrases à l'oral puis en les observant à l'écrit.

**F17b**

- ✓ Utiliser des marques d'accord pour les noms et adjectifs épithètes
- ✓ Utiliser d'autres formes de pluriel (al/aux ...)
- ✓ Utiliser des marques du féminin quand elles s'entendent
  - Il commence à produire en situation d'écrit des groupes nominaux corrects (déterminant/nom) notamment en situation de dictée.
  - Il oralise correctement des pluriels irréguliers (les noms d'animaux par exemple).



F17c

- ✓ Identifier la relation sujet-verbe (identification dans les situations simples).
    - Il commence à identifier la relation sujet-verbe à partir de l'observation des effets des transformations liées aux temps et au changement de personne.
  - ✓ Identifier le radical et la terminaison.
  - ✓ Trouver l'infinitif d'un verbe conjugué.
  - ✓ Mémoriser le présent, l'imparfait, le futur, le passé composé pour :
  - ✓ être et avoir
  - ✓ les verbes du premier groupe
  - ✓ les verbes irréguliers du 3<sup>e</sup> groupe (faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre).
- 
- Au CP, dans un premier temps (préalable à la maîtrise orthographique), il oralise correctement les formes verbales et les transformations opérées sur des phrases.
  - Il opère des classements de formes verbales pour constituer des outils collectifs basés sur le repérage d'analogies. Il commence à en mémoriser certaines.
- 
- Il opère des tris de mots (noms/déterminants) écrits en fonction de leur genre et de leur nombre.
  - Il observe des récurrences dans des phrases simples, (*nous...ons, vous...ez, ils...ent*) et collecte des exemples. Il se sert des collectes pour résoudre des problèmes par analogie.
  - Il opère des manipulations et des transformations de phrases, observe les changements à l'oral et à l'écrit (exemple : *La fille va à la piscine, Les filles vont à la piscine*).
  - Il donne le masculin d'un nom ou d'un déterminant à partir du féminin et inversement.
  - Il orthographie sous la dictée des groupes nominaux du type : un garçon / des garçons, une boulangère / un boulanger, le cheval / les chevaux...
  - Ils s'appuient sur les sens et sur les outils analogiques pour produire la forme plurielle du verbe : *ils chantent, ils vont...*
  - Il oralise sous formes de jeux de langue des formes verbales en faisant changer la personne et le temps. Il en mémorise quelques-unes (« *ait* » en fin de mots au passé).
  - Il orthographie les formes verbales fréquentes et rencontrées lors des lectures (*c'est, je suis, il est, ils sont, il fait, il va, il a...*).
  - Il met en lien « *nous sautons* » et « *nous dansons* » pour écrire « *nous chantons* ».

BO du 29 mai 2019

<http://laclasseedeluccia.eklablog.com/>