

# Comprendre un texte court.



Faire la différence entre le réel et l'imaginaire.

**Lis les extraits et indique si la scène est réelle ou imaginaire. Explique ton choix.**

Dans mon salon, il y a un tapis rouge et jaune avec un grand oiseau aux ailes déployées au centre du motif. Un vieux tapis usé jusqu'à la trame, aux bords tout effrangés et qui sent la poussière.

---

---

---

---

---

---

---

---

« Dis maman ! Pourquoi Ginette part-elle pour l'Afrique et pas nous ? »  
« Parce que ton amie est une hirondelle et que les hirondelles se nourrissent d'insectes et qu'en hiver il n'y a d'insectes qu'en Afrique », répond la souris à son souriceau.

---

---

---

---

---

---

---

---

PAPA est libraire. Il adore les livres. Il les dévore. C'est un ogre. Il lit toute la journée et parfois même la nuit.

---

---

---

---

---

---

---

---

Il n'a pas ouvert le livre. Il a seulement écarté les pages du milieu et là, dans la fente ainsi pratiquée, il a planté une paille tout juste sortie de sa poche. Sa bouche s'est mise à aspirer. Mais quand j'ai ouvert le livre, j'ai failli m'évanouir. Il était vide. Sur les pages, il ne restait pas le plus petit mot.

---

---

---

---

---

---

---

---



# Comprendre un texte court.



Faire la différence entre le réel et l'imaginaire.

**Lis les extraits et indique si la scène est réelle ou imaginaire. Explique ton choix.**

La maman de Charlotte, voyant sa petite fille si triste, voulut la distraire de son chagrin. Par une belle journée, elle l'emmena en pique-nique dans les bois. Après le déjeuner, elle lui tendit un petit panier et lui dit :

« Regarde bien le long des chemins et sous les buissons. Je suis sûre que tu trouveras des fraises des bois. Mais ne t'éloigne pas. »

---

---

---

---

---

---

---

---

Cette année-là, Papa nous dit :

- Nous allons camper à l'étranger.

Il se tourna vers Maman :

- J'ai pensé que pour les enfants, ce serait bien que nous allions en Allemagne. Ils entendront parler allemand toute la journée. C'est ce qu'on appelle « un bain de langue ».

---

---

---

---

---

---

---

---

Au milieu du désert plat et aride se dresse une colline de sable et de roche.

Près de cette colline, il y a une petite maison.

Jim joue tout seul dans le jardin avec son vieux camion auquel il manque une roue.

---

---

---

---

---

---

---

---

Il s'approche de l'animal, le salue et lui demande :

« Pourquoi es-tu mauve ? Ce n'est pas normal pour un coyote ! »

« Je ne te le dirai pas ! » répond le coyote.

« Pourquoi ? »

« Parce que c'est un secret ! Mais si tu veux, tu peux me poser des questions... »

---

---

---

---

---

---

---

---



# Comprendre un texte court.



Faire la différence entre le réel et l'imaginaire.

**Lis les extraits et indique si la scène est réelle ou imaginaire. Explique ton choix.**

Il y avait parmi ces enfants une petite fille que l'on appelait Rubis parce qu'elle adorait le rouge. En Chine, le rouge est la couleur de la fête. Le Jour de l'An, les enfants reçoivent des étrennes porte-bonheur dans une pochette rouge.

---

---

---

---

---

---

---

---

La colère du volcan éclata dans la nuit. Un grondement furieux monta des entrailles de la terre. Le sol se mit à trembler. Puis il y eut une énorme explosion, suivie d'un déluge de roches et de cendres brûlantes.

---

---

---

---

---

---

---

---

Antoine entre en courant dans la classe. Il est en retard, comme d'habitude.  
« Monsieur, monsieur ! crie-t-il encore tout essoufflé, cette nuit j'ai vu un loup-garou.  
– À la télé ? demande Céline.  
– Mais non, en vrai !

---

---

---

---

---

---

---

---

Mais un soir, pendant le bain, sa maman lui dit: «Je ne veux pas que tu joues avec ce chien. On ne sait pas d'où il vient, il est peut-être méchant, ou malade. De toute façon, je ne veux pas de chien à la maison.»

---

---

---

---

---

---

---

---



# Comprendre un texte court.



Faire la différence entre le réel et l'imaginaire.

Lis les extraits et indique si la scène est réelle ou imaginaire. Explique ton choix.

Nicolas soupira, se leva lentement, regarda d'un air ennuyé tout autour de lui, puis se décida. Il sortit des boîtes, des cartons, des valises, des caisses en plastique, des malles en osier et se mit à ranger.

---

---

---

---

---

---

---

---

Charlie Petitbon soupire souvent. C'est un enfant mélancolique. Pourtant, sa vie n'a rien de vraiment désagréable. Ses parents l'aiment tendrement. Sa petite sœur Georgina pousse des cris de joie dès qu'elle l'aperçoit.

---

---

---

---

---

---

---

---

C'est alors qu'apparut le renard:

- Bonjour, dit le renard.
- Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.
- Je suis là, dit la voix, sous le pommier.
- Qui es-tu ? dit le petit prince. Tu es bien joli...

---

---

---

---

---

---

---

---

C'est un marécage, dans un coin de montagne, pas très loin de la ferme de Greta Sebek et de sa fille Anja. Il ne sent pas mauvais. On n'y trouve pas d'insectes. Pourtant, il est dangereux. Des bêtes s'y sont perdues.

---

---

---

---

---

---

---

---



# Comprendre un texte court.



Faire la différence entre le réel et l'imaginaire.

**Lis les extraits et indique si la scène est réelle ou imaginaire. Explique ton choix.**

Comme tous les jours, Vincent et sa sœur Léa rentrent ensemble de l'école. Et comme d'habitude, ils ne sont pas d'accord. Léa répète pour la cinquième fois :

- Non ! Non et non ! On doit toujours dire la vérité !

---

---

---

---

---

---

---

Après le repas, il alluma le téléviseur et s'installa dans son fauteuil, se préparant à savourer un spectacle agréable. Mais lorsque l'écran s'alluma et qu'apparurent les images, au lieu des acteurs, il vit quelque chose qui le laissa abasourdi : c'était lui-même qui venait d'apparaître sur l'écran, lui-même, assis exactement dans la position qu'il avait devant le téléviseur.

---

---

---

---

---

---

---

Assise au soleil devant sa maison, Charlotte jouait tranquillement avec sa poupée, quand elle vit un grand chien s'approcher d'elle. Un chien étrange, au pelage bleu, aux yeux verts brillant comme des pierres précieuses.

---

---

---

---

---

---

---

Nous sommes au printemps 1179. Il a beaucoup plu depuis quelques semaines sur Paris ; les eaux de la Seine ont manqué submerger les rives et emporter les ponts de bois. Mais le soleil est de retour et l'on entend comme un renouveau le chant amplifié des oiseaux.

---

---

---

---

---

---

---

