

Support : Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*, Acte III, Scène 7, p.205-208,

à partir du vers 1390 : ROXANE, *avec un mouvement* « Je descends. »

jusqu'au vers 1417 : ROXANE « Vous ne m 'aviez jamais parlé comme cela ».

Question : Révélation ou dissimulation ?

Activités : Relisez attentivement cet extrait et répondez aux questions suivantes, vos explications doivent être précises, entièrement et soigneusement rédigées, assurez-vous qu'elles soient bien toutes justifiées en citant avec exactitude le texte entre guillemets et en indiquant les vers entre parenthèses. Veillez également à la qualité de l'orthographe.

- 1) Pourquoi Cyrano est-il sous le balcon de Roxane ?
- 2) Au vers 1390 pourquoi selon-vous Roxane veut-elle descendre et pourquoi refuse-t-il ?
- 3) Qu'est-ce que Cyrano peut faire pour la première fois dans cette scène ?
- 4) Que met-il paradoxalement en lumière en se dissimulant dans l'ombre ?
- 5) Identifiez et expliquez une antithèse dans cet extrait.
- 6) Repérez deux moments où une vérité surgit malgré la situation d'imposture.
- 7) Comment l'émotion de Cyrano est-elle révélée ?