

Progression période 1 ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES 2018/2019  
Classe de C.E.2

 Socle commun de connaissances, de compétences et de culture 2016

## Arts plastiques

### Compétences travaillées

- Expérimenter, produire, créer : domaines 1, 2, 4 et 5 du socle

- \* S'approprier par les sens les éléments du langage plastique : matière, support, couleur...
- \* Observer les effets produits par ses gestes, par les outils utilisés.
- \* Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard.
- \* Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie...)

- Mettre en œuvre un projet artistique : domaines 2, 3 et 5 du socle

- \* Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.
- \* Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.
- \* Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.

- S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité : domaines 1 et 3 du socle

- \* Prendre la parole devant un groupe pour partager ses trouvailles, s'intéresser à celles découvertes dans des œuvres d'art.
- \* Formuler ses émotions, entendre et respecter celles des autres.
- \* Repérer les éléments du langage plastique dans une production : couleurs, formes, matières, support...

- Se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art : domaines 1, 3 et 5 du socle

- \* Effectuer des choix parmi les images rencontrées, établir un premier lien entre son univers visuel et la culture artistique.
- \* Exprimer ses émotions lors de la rencontre avec des œuvres d'art, manifester son intérêt pour la rencontre directe avec des œuvres.
- \* S'approprier quelques œuvres de domaines et d'époques variées appartenant au patrimoine national et mondial.
- \* S'ouvrir à la diversité des pratiques et des cultures artistiques.

## Education musicale

### Compétences travaillées

- Chanter : domaines 1, 4 et 5 du socle

- \* Chanter une mélodie simple avec une intonation juste, chanter une comptine ou un chant par imitation.
- \* Interpréter un chant avec expressivité.

- Ecouter, comparer : domaines 1, 3 et 5 du socle

- \* Décrire et comparer des éléments sonores.

\* Comparer des musiques et identifier des ressemblances et des différences.

- Explorer et imaginer : domaines 1 et 5 du socle

\* Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.

\* Inventer une organisation simple à partir de différents éléments sonores.

- Echanger, partager : domaines 1, 3 et 5 du socle

\* Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences.

\* Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

 Bulletin officiel spécial n°11 du 26 novembre 2015

**Arts plastiques**

**Les portraits dans l'art**

- Incitation : « Je me regarde dans le miroir. Soudain, mon visage se transforme... » : *Warhol, Arcimboldo, Picasso, Vinci, Gfeller, ...*

- Visages fruités (semaine du goût) : *Arcimboldo*

- Portraits mélangés : *Album de littérature anglaise « A cheese and tomato spider »*

- Trombinoscope : *Benjamin Saulnier Blache*

- Portraits de sorcières : *En lien avec la littérature*

- Utiliser le dessin dans toute sa diversité comme moyen d'expression.
- Prendre en compte l'influence des outils, supports, matériaux, gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions.
- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confrontant sa perception à celle d'autres élèves.
- Transformer ou restructurer des images ou des objets

**Education musicale**

- Une chanson : *La sorcière Grabouilla*

- La famille des instruments

- Chanter une comptine, un chant par imitation.
- Interpréter un chant avec expressivité (phrasé, articulation du texte) en respectant ses phrases musicales.
- Mobiliser son corps pour interpréter.
- Décrire et comparer des éléments sonores, identifier des éléments communs et contrastés.
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
- Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.