

## Etude d'un album : Le clown d'Elzbieta

### Séquence 1 : Découverte de l'album

#### Objectifs :

- Emettre des hypothèses de sens sur le contenu du l'album.
- Dégager la signification d'une illustration.
- Passer de l'élaboration de la signification d'une image à sa verbalisation.
- Identifier les éléments textuels de la couverture de l'album (auteur, illustrateur, éditeur, titre...)

#### Matériel :

- Un livre pour deux.
- Photocopie de la couverture du livre pour affichage.
- Fiche d'activité de découverte de l'album.
- Des œuvres d'Elzbieta.

#### Phase 1 : découverte de l'objet livre

- Observer la couverture de l'album.
- Constituer un vocabulaire commun à la classe : couverture, tranche du livre, titre, auteur, illustration/dessin/image...
- Décrire l'illustration.
- Emettre des hypothèses sur le contenu de l'histoire.

#### Phase 2 : les informations de la première de couverture

- Que faut-il pour fabriquer un livre ? un auteur, un illustrateur, un éditeur.
- Déterminer la fonction de chacun des acteurs.
- Repérer sur la première de couverture les informations qui nous permettent de savoir qui a écrit, dessiné, fabriquer le livre.
- Repérer le titre, sons sens d'écriture (le titre est recopié au tableau)
- Compter le nombre de lettres, nommer les lettres connues, émettre des hypothèses.

#### Phase 3 : mise en réseau autour de l'auteur et du thème

- Repérer à nouveau le nom de l'auteur, qui est aussi l'illustratrice (un seul nom sans prénom).
- Lire biographie d'Elzbieta : Elzbieta Violet, nationalité française, née en Pologne. Durant son enfance, elle voyage beaucoup à travers toute l'Europe. A présent elle vit à Paris. Illustratrice et auteur appréciée, elle a publié plus d'une quarantaine de livres.
- Présenter d'autres livres d'Elzbieta qui seront lus par l'enseignant dans le cadre d'une mise en réseau de l'auteur.
- Faire raconter aux enfants ce qu'ils savent sur le cirque.

#### Phase 4 : découverte de l'objet livre

- Fiche exercices de découverte de l'album.
  - ⇒ Reconstitution de la première page.
  - ⇒ Retrouver les lettres qui composent le titre et l'écrire.
  - ⇒ Retrouver le nom de l'auteur.

## Séquence 2 : Texte 1

### Objectifs :

- Etude de 3 phrases : de « l'oiseau bleu à l'ours brun ».
- Utiliser différentes stratégies pour rendre sa lecture efficace (voie directe, voie indirecte, analogie..)
- Mobiliser les acquis pour découvrir une nouvelle phrase, un nouveau mot.
- Repérer les marques typographiques de la phrase (points d'exclamation, majuscules...)
- Dégager la signification d'une illustration et passer de l'élaboration de la signification d'une image à sa verbalisation.
- Identifier instantanément la plupart des mots courts (voie directe)

### Matériel :

- Un livre pour deux.
- Texte écrit au tableau en cursif.
- Fiche d'activité 1.
- Fiche de lecture 1
- Craies de couleurs
- Affichage de classe : les couleurs, oiseau, grenouille, ours, j'avais, il/elle s'est.
- 1 fiche outil par élève : les couleurs, les animaux.

### Phase 1 : Observation des illustrations

- Observation et commentaire collectifs des illustrations.
- Passer d'une observation descriptive à une étape d'anticipation des événements.
- Emettre des hypothèses sur le contenu du texte.
- Faire observer les couleurs des personnages
- Décrire les actions des animaux.
- Faire remarquer que sur la deuxième page, l'animal est seul sans le clown, pourquoi ?

### Phase 2 : Découverte du texte

- Pendant 3 mn, lire le texte en silence. Rechercher les mots que l'on connaît déjà.
- Découverte collective du texte, phrase par phrase.
- Lecture des mots qui sont soulignés ou entourés au tableau (mots connus : encadrés en jaune, mots vus pour la première fois : encadrés en rouge, petits mots, le, la ... : soulignés, structures répétitives : dans un nuage bleu...)

J'avais un oiseau bleu... phuit, il s'est envolé !

J'avais une grenouille verte... elle s'est carapatée !

J'avais un ours brun... lui aussi s'est sauvé !

- Insister sur la structure : « J'avais.. » qui est répétée trois fois en début de phrase et devra être repérée par mémorisation.
- Repérer les points de suspensions qui indiquent que la phrase n'est pas terminée et la présence du point d'exclamation qui termine la phrase.
- Relever les mots déjà rencontrés ultérieurement.

*Première phrase :*

- Déterminer collectivement qui représente le pronom « j' »
- Pour le mot « oiseau », faire des hypothèses à partir des illustrations.
- Quand tous les mots ont été trouvés, lire ou faire lire la première phrase à haute voix en pointant les mots avec une baguette de lecture.

- Expliquer la stratégie de lecture pour le mot « phuit »

*Deuxième phrase :*

- Déterminer collectivement qui représente le pronom « elle ». Faire observer la substitution pronominale : un oiseau (il), une grenouille (elle).
- Pour le mot « carapatée », faire un retour sur la combinatoire en utilisant la présence des sons déjà étudiés : [a] [p] [t] [r]. Expliquer le sens du mot par la synonymie : *elle est partie, elle s'est enfuie, elle s'est envolée...*

*Troisième phrase :*

- Même démarche puis relecture de tout le texte.
- Réfléchir sur le groupe nominal : déterminant + nom d'un animal + adjectif de couleur. Observer les transformations des adjectifs : verte/vert, brun/brune, bleu/bleue.
- Distribution de la fiche outil des couleurs, à colorier. Utiliser l'affichage de classe sur les couleurs (normalement déjà en place).

### Phase 3 : Exercices sur le texte

---

- Distinguer des mots graphiquement proches.
- La soupe des lettres : identifier la forme orthographique d'un mot. Retrouver les lettres d'un mot.
- Reconstituer un groupe nominal lu dans le texte.
- Maîtriser les reprises anaphoriques. Compléter une phrase en déterminant ce que représente le pronom.
- Discrimination visuelle avec reprise de sens. Faire un retour sur le texte pour assurer la validation de la réponse.

#### Tapuscrit 1

**Devoir à la maison :** fiche d'entraînement à la lecture n°1

**Mots à savoir écrire :** elle

**Écriture :** vert, brun, bleu.

## Séquence 3 : Texte 2

### Objectifs :

- Etude de 3 phrases : de « la souris grise à culotte mauve ».
- Utiliser différentes stratégies pour rendre sa lecture efficace (voie directe, voie indirecte, analogie.)
- Anticiper dans une lecture, le début ou la fin de la phrase
- Mobiliser les acquis pour découvrir une nouvelle phrase, un nouveau mot.
- Observer le fonctionnement de la langue, le genre dans le GN
- Identifier instantanément la plupart des mots courts ou des mots fréquents (voie directe)
- Développer le capital mot

### Matériel :

- Un livre pour deux.
- Texte 1 écrit au tableau.
- Texte 2 écrit à la suite avec 9 mots masqués
- Une grande affiche pour écrire le texte produit
- Fiche d'activité 2.
- Fiche de lecture 2
- Affichage de classe : souris, chat, poule, loup, culotte.

### Phase 1 : lien avec le texte précédent (10 min)

- Texte 1 écrit au tableau :

Il était une fois, un clown.  
J'avais un oiseau. Il était bleu.  
J'avais aussi une grenouille. Elle était verte.  
J'avais aussi un ours. Il était brun.  
L'ours s'est sauvé, la grenouille s'est carapatée et l'oiseau s'est envolé.

- Texte 2 écrit à la suite avec 9 mots masqués.

J'avais une souris grise, une poule rousse et une culotte mauve.  
Un chat a croqué la souris. La poule, un loup l'a volée.  
Et la culotte, un chien l'a chipée.

- Découverte du texte 2 sans image en un premier temps.
- Relecture collective du texte 1.
- Lire le texte 2 au tableau en essayant de deviner ensemble les mots cachés.

### Phase 2 : lecture du texte visible (15 min)

- Reconnaissance des mots déjà lu dans le texte 1 : *j'avais, un,*
- Référence à la fiche outil : grise, rousse, mauve
- Analogie : volée / envolé, croqué / carapatée, le / me, chipée / chat, chien

### Phase 3 : hypothèses de sens sur les mots cachés (20 min)

- Entraîner les élèves à anticiper dans leur lecture le milieu / la fin d'une phrase.
- Au début des phrases : le genre des adjectifs de la couleur induit le genre du déterminant et du nom dans le groupe nominal.  
Phrase 1 : pertinent ► *j'avais une veste grise*  
Non pertinent ► *j'avais un manteau grise*

Phrase 3 : problème avec mauve (retirer l'étiquette du déterminant pour ne retenir que les bonnes propositions)

- Faire émerger les propositions et écrire en dictée à l'adulte les propositions retenues sur les étiquettes.
- A la fin des phrases : utiliser les déterminants pour avoir des indices sur le genre. La cohérence au niveau du sens déterminera la pertinence des propositions.

Exemple : *un pantalon me l'a croquée* (ne convient pas)

#### Phase 4 : Confrontation de la production collective au texte original (5 min)

---

- A partir de l'album, prendre des indices sur le contenu du texte.
- Relire le texte après avoir trouvé tous les mots cachés.

#### Phase 5 : Exercices sur le texte

---

- Distinguer graphiquement des mots proches. Les mots cachés : poule, souris, chat, chien, loup.
- La soupe des lettres : identifier la forme orthographique d'un mot.
- Reconnaître des mots quelle que soit leur écriture.
- Copier une phrase en utilisant une écriture cursive lisible. Comprendre les informations explicites d'une phrase.

#### Tapuscrit 2

**Devoir à la maison** : fiche d'entraînement à la lecture n°2

**Mots à savoir écrire** : le

**Découverte du code** : texte 2 utilisé pour l'étude du son [l] : poule, loup, volée, culotte

## Séquence 4 : Texte 3

---

### Objectifs :

- Etude de 3 phrases : de « rose à bougie ».
- Utiliser différentes stratégies pour rendre sa lecture efficace (voie directe, voie indirecte, analogie.)
- Repérer les indices graphiques pour valider les hypothèses de sens.
- Mobiliser les acquis pour découvrir une nouvelle phrase, un nouveau mot.
- Marquer l'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal.
- Identifier instantanément la plupart des mots courts ou des mots fréquents (voie directe)
- Développer le capital mot

### Matériel :

- Un livre pour deux.
- Texte écrit au tableau en cursif.
- Craies de couleurs
- Fiche d'activité 3.
- Fiche de lecture 3

### Phase 1 : observation des illustrations (5 min)

---

- Observation collective des images avant la lecture de la phrase associée
- Que peut-il arriver à la rose ?, au nez ?, à la bougie ?, au parapluie ?
- Ecrire sur une grande feuille les idées trouvées par les enfants. Feuille que l'on gardera pour modèle pour la production d'écrit.

### Phase 2 : découverte du texte (35 min)

---

- Lecture silencieuse
- Découverte collective phrase par phrase
- Utiliser la fiche outil des couleurs : blanche/blanc
- Homonymie : rose (couleur)/rose (fleur), glace (miroir)/(dessert), cour/cours/court, ver/verre...
- Ne pas lire la dernière page de l'album.

### Phase 3 : exercices

---

- Distinguer graphiquement des mots proches.
- La soupe des lettres : identifier la forme orthographique d'un mot.
- Accorder en genre le groupe nominal (un/une)
- Copier des mots en utilisant une écriture lisible.

### Tapuscrit 3

**Devoir à la maison** : fiche d'entraînement à la lecture n°3

**Mots à savoir écrire** : et

**Ecriture** : rose, noir, rouge, blanc

**Découverte du code** : texte 3 utilisé pour l'étude du son [b] : broutée, beau, becqueté, bougie, blanche, brûlée

## Séquence 5 : Production d'écrit

---

### Objectifs :

- Ajouter un épisode supplémentaire à un récit en gardant la structure linguistique.
- Ecrire une phrase simple en recourant aux outils d'aide
- Appuyer l'écriture sur un matériaux pré-rédigé.

### Matériel :

- Fiches outils des animaux et couleurs
- 1 fiche production d'écrit

### Projet d'écriture

- Réaliser un album collectif. La production de chaque élève constituera un épisode de l'album. On conserve la dernière page de l'album.

### Phase 1 : présentation du projet

- Montrer en grand la feuille de production.
- Faire référence au texte écrit suite aux séances 2 et 3 pour donner un exemple de production.
- Distribuer aux enfants des fiches-outils : des couleurs, d'animaux, d'objets.

### Phase 2 : mise en place de l'activité

- Travailler avec un groupe d'enfants non autonome.
- Recherche sur une feuille de brouillon
- Dictée à l'adulte pour les plus faibles.

### Phase 3 : Production

- Copie de la phrase au propre.
- Illustration

### Phase 4 : Prolongement

- Production collective de l'illustration de la dernière page où chaque enfant dessine l'animal ou l'objet qu'il a mis dans sa production.