

## Séquence littérature : étude de l'album de Yakouba

### Séance 1 : découverte de l'album à partir de la 1<sup>ère</sup> et la 4<sup>ème</sup> de couverture

- Découverte progressive de la 1<sup>ère</sup> de couverture sur l'album puis découverte de la 4<sup>ème</sup> de couverture sur le vidéo projecteur
- Compéter le tableau avec « *ce que je crois savoir de l'histoire* » et les « *questions que je me pose* »
- Produire un écrit : imaginer l'histoire de Yakouba

### Séance 2 : étude du vocabulaire sur l'Afrique

- Lire l'album jusqu'à « pour Yakouba c'est un grand jour » + page sans texte
- A l'oral, demander aux élèves de relever les mots incompris et les expliquer (revenir sur festin, se parer)
- Demander aux élèves de rechercher dans le dictionnaire les définitions suivantes : *totem, tam tam, case* et les noter sur la feuille
- Au crayon gris, souligner les adjectifs dans le texte puis correction collective
- Répondre aux questions de la fiche

### Séance 3 : production d'écrit à partir d'une image sans texte (logo rallye)

- Décrire l'image sans texte à partir de 5 mots
- Ajouter 5 mots qui n'ont pas de logique directe avec l'image (enseignante)
- Produire un écrit pour anticiper ce qu'il va se passer (en binôme)
- Lecture des productions
- Lecture de l'album jusqu'à « eau, très peu. »

### Séance 4 : le rôle des illustrations/ travail sur le vocabulaire

- Lecture du texte jusqu'à « et puis soudain.. » + page sans texte
- Demander aux élèves les mots incompris : *épier, scruter, qui transfigure les ombres, plantes griffues, vent rugissant*
- Ecrire ce que signifie épier et scruter
- Associer les images avec le texte en justifiant
- Que nous-apprennent les images ? quelle est l'émotion sur le visage de Yakouba ?

### Séance 5 : débat sur le choix de Yakouba (dilemme moral)

- Lecture jusqu'à « tu as la nuit pour réfléchir »
- Production d'écrit : que peut-on lire dans les yeux du lion ?
- Lecture des productions
- Organisation du débat : si tu étais à la place de Yakouba que ferais-tu ? (individuel)
- Faire un tableau avec les arguments pour ou contre

### Séance 6 : travail sur la structure du récit

- Remettre dans l'ordre les passages du texte
- Associer les images à chacun des textes
- Mettre un titre pour chaque partie
- Lecture de l'album en entier pour vérification
- Questionnement sur la dernière phrase de l'album
- Production d'écrit : que ce serait-il passé si Yakouba avait tué le lion ?