

## ON VIENT A PEINE DE COMMENCER

Position de départ :

5 podiums répartis sur la scène (au moins un long, un moyen et un petit). Les hommes sont assis sur les podiums, les femmes sont en fond de scène.

1er couplet :

"La vie elle a passée... on aurait dû." : les femmes avancent sur leur chant et viennent s'installer avec les hommes, assises sur podiums ou à côté.

"Peut-on encore... fleuves en crue." : on ne bouge pas.

Refrain 1 :

"C'est pas fini" : tout le monde se lève.

"C'est pas fini" : on ne bouge pas.

2ème couplet :

On se rassoit chacun à son rythme, à n'importe quel moment du couplet.

=> à la fin du couplet tout le monde doit être assis.

Refrain 2 :

"C'est pas fini" : tout le monde se lève.

"C'est pas fini" : on ne bouge pas.

"C'est pas fini" : tout le monde fait un pas (avant ou côté)

3ème couplet :

On se rassoit chacun à son rythme, le couplet est plus court, certains n'ont pas eu le temps de se rasseoir.

Refrain 3 :

"C'est pas fini" : tout le monde se lève.

"C'est pas fini" : on ne bouge pas.

"C'est pas fini" : tout le monde fait un pas (avant ou côté)

Pont musical :

Mise en place d'un escalier (une petit podium sur un moyen podium sur un long podium), en diagonale en avant de scène tourné vers Le chef de chœur.

Pendant ce temps, le reste du groupe s'organise pour être prêt à monter l'escalier, 1/1. Le 1er à monter doit déjà avoir un pied sur la 1ère marche à la fin du pont.

Sur la montée, le 1er est "poussé" par le reste du groupe avec un mouvement des bras vers le haut et l'avant.

"C'est pas fini" : le 1er monte sur la 1ère marche.

"C'est pas fini" : le 1er pose un pied sur la 2ème marche, le 2ème pose un pied sur la 1ère marche.

"C'est pas fini" : le 1er monte sur la 2ème marche, le 2ème monte sur la 1ère marche

"C'est pas fini" : le 1er pose un pied sur la 3ème et dernière marche, le 2ème pose le pied sur la 2ème marche, le 3ème pose le pied sur la 1ère marche.

A la fin, le groupe à les bras et le regard vers le 1er monté, le 1er regarde le public.