

Textes explicatifs

Le printemps :

Au printemps, la nature jaillit, les bourgeons sortent, tout pousse et tout croît, c'est également le début de la douceur. Ceci est illustré par le mouvement ascendant des points pour la croissance, et par la myriade de petits points pour la douceur. Le soleil y est cependant encore un peu timide, lointain, d'où le plus gros point en haut à gauche.

L'été :

En été, le soleil est haut dans le ciel, il fait chaud. La nature prolifère, s'épanouie, les plantes prospèrent, la végétation est luxuriante, plus étoffée, la lumière est partout. Ceci est illustré par un gros point au centre, représentatif du soleil qui domine la nature. Les points enlacés symbolisent la beauté de la nature qui s'est structurée, cela peut représenter aussi dans la culture asiatique, les souffles du Ciel et de la Terre qui s'entrecroisent.

L'automne :

En automne, la chaleur et la lumière se retirent, d'où l'absence d'un gros point dans le ciel. La nature se déchire, elle commence son déclin, son retour dans les profondeurs de la terre. Ceci est illustré par les points qui s'écartent des uns des autres, qui tombent, telle une déchirure. Une sensation de paix, de silence s'amorce. Les quelques points dispersés représentent le calme.

L'hiver :

En hiver, la nature « disparaît », elle se réfugie dans les profondeurs de la terre sous la forme de graine protégée ainsi des dangers extérieurs comme la neige, cette dernière symbolisée par la myriade de petits points. Enfouie ainsi, elle se repose en attendant le retour du printemps pour renaître des entrailles de la terre. Ici la graine est représentée par le gros point en bas à gauche, les autres points qui l'entourent, formant comme une carapace représentent la terre.