

Arts visuels à l'école > Nature et paysages

# Quand le cadre parle à l'image



Age      Difficulté      Durée

8-10 ans      +++      1h00

## - Alechinsky -

**Créer à la peinture un arbre coloré encadré de vignettes noires et blanches**

**Pierre Alechinsky**

Pierre Alechinsky (né le 19 octobre 1927 à Bruxelles) est un peintre et graveur belge, qui réunit dans son œuvre expressionnisme et surréalisme.

Il effectue, à partir des années soixante, de fréquents séjours à New York, où il découvre en 1965 une technique qui lui conviendra bien, la peinture acrylique.

Cette même année, il crée son œuvre la plus célèbre « [Central Park](#) », avec laquelle il inaugure la peinture « à remarques marginales », inspirée de la bande dessinée, où l'image centrale est entourée, sur les quatre côtés, d'une série de vignettes destinées à compléter le sens du tableau. L'interaction entre les deux zones est à la fois énigmatique et fascinante.

Source : Wikipédia

### Exemples de réalisations



### Arts Visuels : Quand le cadre parle à l'image, Alechinsky

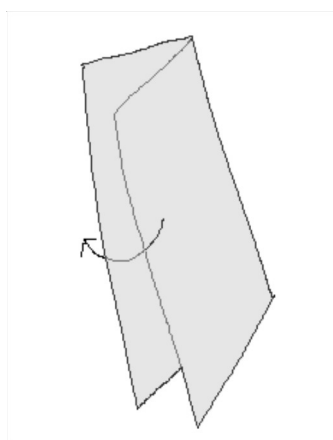
#### Objectifs

- Découvrir Alechinsky, observer ses œuvres, s'émerveiller !!
- Réfléchir l'interaction entre le cadre et l'image : compléter par des vignettes le sens de l'image encadrée ;
- découvrir des techniques : mise en réserve, brosse à pochoir.

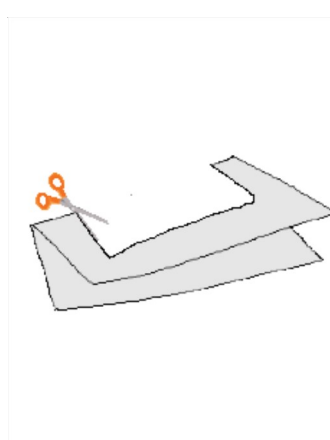
#### Matériel

- 1 feuille cartonnée 24 x 32 cm (pour réaliser un cache) ;
- 1 feuille blanche, 24x32 cm 180 g ;
- 1 paire de ciseaux si possible crantés ;
- 1 brosse à pochoir ;
- Gouaches : 2 couleurs primaires + noir (non diluée) ;
- 1 pinceau fin n°6.

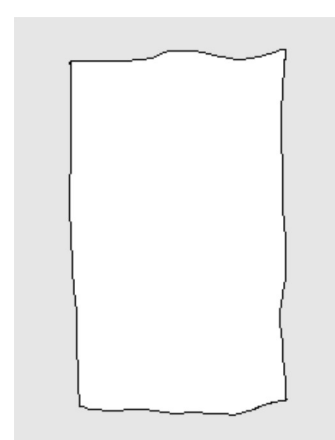
#### Réalisation



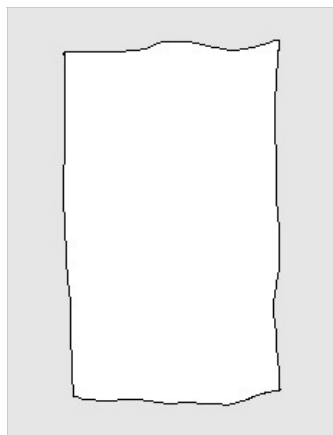
1. Plier la feuille cartonnée en deux.



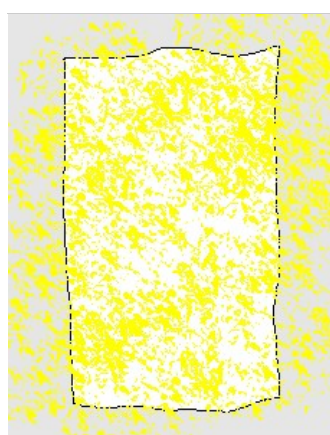
2. Découper un cadre (avec des ciseaux crantés si possible)



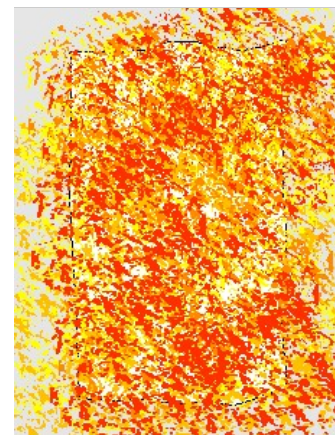
3. Ouvrir la feuille cartonnée ainsi découpée : le cache est prêt.



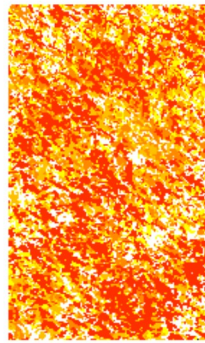
4. Placer le cache sur la feuille blanche.



5. Réaliser le fond avec la gouache au pinceau à pochoir en commençant par les couleurs les plus claires (jaune, orange).



6. Terminer le fond avec la couleur la plus foncée (rouge) et laisser sécher sans retirer le cache.



7. Retirer le cache.



8. Peindre au pinceau fin un arbre avec de la gouache noire.



9. Autour de l'arbre, réaliser de petits dessins en relations avec le thème de l'arbre (feuilles, fruits, insectes,...) et les entourer d'un cadre noir.



Poésies, thème de l'arbre

*Les coccinelles*

imprimer

### Variante

D'autres [techniques de fond](#) peuvent être utilisées : (peinture à bille, encres sur pastels, etc..., voir rubrique [Fonds](#). Le thème peut évidemment être aussi modifié (un volcan, un personnage etc...).

### Prolongements

[Un arbre au bord d'une rivière](#)

[Portrait encadré](#)

[Bouquet de fleurs](#)

ArTs ViSuELs EcoLe