

Anglais

Séquence 6: The body

SÉANCE 1

Objectifs du maître :

- Acquérir du vocabulaire sur le corps.

Vocabulaire et expressions :

Head – eyes – nose – mouth – hair.

Matériel :

- CD plage 4 et 7 : *How are you ? I like to eat...*
- Flashcards : le visage.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *How are you ?*
- L'enseignant explique que la marionnette John ne viendra pas car il est malade : pour que les élèves ne l'oublie pas, il a fait un dessin qu'il a envoyé à la classe.
- Les élèves découvrent le dessin d'un visage. L'enseignant dit, en le montrant : *the head*.
- Puis l'enseignant montre l'ensemble de sa propre tête et dit : « *it's my head... my head* », en renouvelant le geste pour la répétition du mot.
- Il fait de même en montrant les yeux sur l'image : *the eyes*, puis sur lui-même « *my eyes...* », et ainsi de suite pour le nez, la bouche, les cheveux.
- L'enseignant répète la gestuelle : « *my head* » et invite un élève à faire de même. Et ainsi de suite avec les autres élèves et les parties du visage citées.
- Chacun vient dire le mot qu'il a retenu et montre la partie du visage correspondante sur l'image.
- Chant : *I like to eat apples and bananas.*

BILAN :

SÉANCE 2

Objectifs du maître :

- Acquérir du vocabulaire.
- S'imprégner des paroles d'un nouveau son.

Vocabulaire et expressions :

Hands – knees

Matériel :

- Flashcards du corps ou reproduction agrandie du dessin p.146 en A4.
- CD page 3 : *Hello ! Goodbye* et 12 : *Head and shoulders...*

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Hello ! Goodbye !*
- L'enseignant présente le nouveau dessin (ou les flashcards) et procède comme à la séance précédente, en ajoutant les deux nouveaux mots : *the hands, the knees*.
- Jeu **listen and touch** à l'aide du dessin.
- Ecoute du nouveau chant : *Head and shoulders...* L'enseignant fait la gestuelle pour accompagner le vocabulaire sur le corps, les enfants imitent.
Nouvelle écoute : les élèves reprennent la gestuelle avec l'enseignant.

BILAN :

SÉANCE 3

Objectifs du maître :

- Acquérir du vocabulaire.
- Interpréter un nouveau chant.

Vocabulaire et expressions :

Arms – legs

Matériel :

- CD plage 12 : *Head and shoulders...*
- Même dessin que la séance précédente.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Head and shoulders...* Les élèves écoutent en faisant la gestuelle avec l'enseignant puis essaient d'accompagner le CD par la voix.
- L'enseignant présente de nouveau le dessin envoyé par la marionnette et procède comme précédemment, en ajoutant les deux nouveaux mots : *the arms – the legs*.
- **Jeu de touch and say** à partir du dessin.
- **Jeu de Simon says.**
A l'issue de cette séance, l'enseignant, selon l'intérêt général de la classe, peut proposer d'autres mots relatifs au corps (*fingers, toes, ears...*).

BILAN :

SÉANCE 4

Objectifs du maître :

- Mémoriser et reproduire le vocabulaire des différentes parties du corps.
- S'imprégner des paroles du nouveau chant : *If you're happy...*

Vocabulaire et expressions :

Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? – Yes, I like.

Matériel :

- CD page 12 : *Head and shoulders...* et page 13 : *If you're happy...*
- Des morceaux de sparadrap prédécoupés.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *Head and shoulders...*
- L'enseignant propose à la classe de jouer au « malade » avec des morceaux de sparadrap. L'enseignant nomme une partie du corps en anglais et désigne un élève afin qu'il se colle le sparadrap sur cette partie du corps. L'enseignant invite l'élève à répéter le mot. Si l'élève a des difficultés de mémorisation, l'enseignant lui redit le mot en montrant la partie du corps citée.
- L'enseignant interroge chaque élève : « *What is this ?* » en montrant une partie du corps. Chaque élève répond : « *it's the nose, the mouth...* ».
- Ecoute d'un nouveau chant : *If you're happy...*

BILAN :

SÉANCE 5

Objectifs du maître :

- Enrichir son vocabulaire : nom et adjectif.
- Interpréter un nouveau chant.

Vocabulaire et expressions :

Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? Yes, I do – No, I don't - coffee

Matériel :

- CD plage 4 : *How are you ?* et plage 7 : *I like to eat ...*
- La marionnette.
- Les quatre images précédentes et une cinquième (format A4 et flashcards) représentant une tasse de café.
- Deux cœurs dont dessinés au tableau dont un qui est barré.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *How are you ?*
- Les cinq images sont affichées. L'enseignant demande à la marionnette : « *Do you like coffee, John ?* » en montrant l'image du café. La marionnette répond en indiquant l'image et le cœur barré : « *No, I don't.* ». La marionnette interroge aussi l'enseignant en indiquant le café. Il donne la même réponse.
- L'enseignant interroge chaque élève sur une image et les aide à répondre par « *Yes, I do* », en montrant le cœur non barré ou « *No, I don't* » en montrant le cœur barré.
- Les élèves, par deux, vont jouer à se poser cette question. L'un questionne, l'autre répond ; puis les rôles sont inversés. Le rôle de l'enseignant est de les aider pour ce qui est du texte et de la prononciation.
- Ecoute de la chanson *I like to eat apples and bananas.*

BILAN :

SÉANCE 6

Objectifs du maître :

- Acquérir du vocabulaire : *rice, cake, banana, egg, spinach, wine*.
- Exprimer ses goûts.
- Apprendre un nouveau chant.

Vocabulaire et expressions :

Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? Yes, I do – No, I don't – coffee – rice – cake – banana – egg – spinach – wine.

Matériel :

- CD page 4 : *How are you ?* et page 7 : *I like to eat ...*
- Les cinq images précédentes (format A4) et les images suivantes : *rice, cake, banana, egg, spinach, wine*.
- Les deux cœurs.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *How are you ?*
- Questionnement : « *How are you ?* » et réponses.
- Les cinq images et les deux cœurs sont affichés. L'enseignant nomme chaque aliment plusieurs fois, puis dire son goût pour chacun d'eux en utilisant la parole et les cœurs.
- Les élèves sont invités à faire de même pour un aliment de leur choix.
- L'enseignant interroge chaque élève sur un aliment et l'aide dans sa réponse.
- Proposer le jeu en groupe classe identique à celui de la troisième séance, mais à l'aide des six images supplémentaires.
- Chant en groupe classe : apprentissage de *I like to eat apples and bananas*.
Les élèves écoutent le CD, puis l'enseignant chante lentement la chanson en montrant des images illustrant les mots et en mimant : « *I like ...* » (le cœur non barré), « *to eat...* » en montrant les deux images (*apples and banana*).
Cette chanson joue également sur la déformation des mots, l'enseignant le fera remarquer lorsque les élèves connaîtront correctement le texte initial (cf S8).

BILAN :

SÉANCE 7

Objectifs du maître :

- Jouer en s'exprimant dans une autre langue.

Vocabulaire et expressions :

Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? Yes, I do – No, I don't – coffee – rice – cake – banana – egg – spinach – wine.

Matériel :

- CD page 6 : *Ten little indians* et page 7 : *I like to eat ...*
- Un dé.
- Les flashcards correspondantes aux dessins des cases du jeu.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *How are you ?*
- **Jeu de l'oie** : ce jeu se déroule avec quatre joueurs et un meneur de jeu. Chaque joueur lance le dé. S'il tombe sur une case dessinée, il doit nommer l'aliment. Le meneur lui pose alors la question : « *Do you like... ?* ». Le joueur peut répondre « *Yes, I like...* » ou « *No, I don't like...* ».
Si le joueur a bien nommé l'aliment, il gagne la flashcard correspondante. La direction des flèches indique s'il faut soit avancer du nombre de case, soit reculer.
Il y a deux gagnants : celui qui arrive le premier à l'arrivée (la tasse et le café) et celui qui a le plus de flashcards.
- A la fin des ateliers, toute la classe écoute et chante *I like to eat apples and bananas*, puis chante *Ten little Indians*.

BILAN :

SÉANCE 8

Objectifs du maître :

- Travailler sa prononciation et son articulation.

Vocabulaire et expressions :

Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? Yes, I do – No, I don't – coffee – rice – cake – banana – egg – spinach – wine.

Matériel :

- CD page 4 : *How are you ?* et page 7 : *I like to eat ...*
- Toutes les images.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *I like to eat apples and bananas .*
- Les images sont affichées. La marionnette interroge les élèves : « *Do you like apples ?* » L'élève interrogé doit montrer l'aliment et répondre à la question. Et ainsi de suite avec chaque élève. L'enseignant aide les élèves à répondre et rectifie la prononciation.
- Les élèves écoutent le CD du chant qu'ils connaissent déjà et essaient de trouver les transformations faites avec les sons : *it* pour *eat* fait *ipples* pour *apples* et *bininis* pour *bananas* ; *ot* pour *eat* fait *opples* pour *apples* et *bononos* pour *bananas*...
- Ils jouent donc ensuite à modifier eux-mêmes en chantant. Ce jeu avec les sons oblige les élèves à bien prononcer les sons désirés et aussi à bien articuler.
- On termine par les chants : *I like to eat... et How are you ?*

BILAN :

SÉANCE 9

Objectifs du maître :

- Réinvestir des acquis.

Vocabulaire et expressions :

Water – bread – apple – chocolate – sit down – stand up – Do you like ? Yes, I do – No, I don't – coffee – rice – cake – banana – egg – spinach – wine.

Matériel :

- CD page 7 : *I like to eat ...*
- Toutes les images.
- 5 dés.
- Des jetons.

DEROULEMENT

- Chant d'entrée : *I like to eat apples and bananas.*
- L'enseignant propose le jeu **Touch and Say** avec les flashcards de tous les aliments.
- Puis l'enseignant explique le **jeu de dé** en français à toute la classe : les élèves doivent se regrouper par équipe de cinq (dont un meneur). Les joueurs jouent chacun à leur tour. Un premier élève lance le dé. Il nomme l'aliment. S'il répond juste, il a un jeton, sinon il passe son tour. Et ainsi de suite. L'enseignant donne un temps de jeu à l'aide d'un minuteur. Le joueur qui a le plus de jetons à l'arrêt du jeu a gagné. Le meneur devient joueur.
- Les élèves se regroupent par 5. Le jeu peut commencer.

BILAN :