

1 Dictées de la semaine 1

Mots	<p>Noms : un règne - un développement - un art - une idée - un mouvement - un peintre - une invention - un tableau.</p> <p>Verbes : permettre - diffuser - faire - devoir.</p> <p>Adjectifs : sacré(e) - italien(ne) - culturel(le) - nombreux/nombreuses - célèbre - nouveau/nouvelle.</p> <p>Mots invariables : très - dont - aussi.</p>	<p>Notions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Accord GN * Accord sujet/verbe * Passé simple * Mots invariables * Homophones grammaticaux (à/a, son/sont, c'est/s'est, ce/se, mais/mes)
D1	En mille-cinq-cent-quinze, <u>François 1^{er}</u> fut sacré roi de France et son règne permit un développement des arts.	
D2	Les idées de la <u>Renaissance</u> italienne furent diffusées en France par ce roi.	
D3	Il fit venir de très grands peintres comme le célèbre auteur de la <u>Joconde</u> , <u>Léonard de Vinci</u> , car il était sensible à ce nouveau mouvement.	
Bilan	<p>François 1^{er} <u>François 1^{er}</u> fut sacré roi de France en mille-cinq-cent-quinze. Son règne permit un développement des arts. C'est lui qui diffusa les idées de la <u>Renaissance</u> italienne en France. Sensible à ce nouveau mouvement culturel, il fit venir de très grands peintres, dont <u>Léonard de Vinci</u> à qui l'on doit de nombreuses inventions mais aussi le célèbre tableau de la <u>Joconde</u>.</p>	

2 Dictées de la semaine 2

Mots	<p>Noms : un siècle - un renouvellement - l'architecture - un artiste - une construction - une frise - une coupole - une colonne - un chapiteau - un palais - une ouverture - une façon - une révolution - l'intégration - une perspective - un tableau.</p> <p>Verbes : manifester - s'inspirer - proposer - connaître.</p> <p>Adjectifs : confortable - véritable.</p> <p>Mots invariables : également - puis.</p>	<p>Notions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Présent de l'indicatif * Pluriel en s * Accord GN * Accord sujet/verbe * Mots invariables * Homophones grammaticaux (et/est, à/a)
D1	Un renouvellement de l'art se manifeste en <u>Italie</u> et également dans toute l' <u>Europe</u> à partir du quinzième siècle.	
D2	Les artistes proposent des palais plus confortables avec de plus grandes ouvertures et proposent des constructions avec des frises.	
D3	L'intégration des perspectives dans les tableaux est une véritable révolution dans la façon de peindre.	
Bilan	<p>La Renaissance artistique Au quinzième siècle, en Italie puis dans toute l'<u>Europe</u>, un renouvellement de l'art se manifeste. En architecture, les artistes s'inspirent de l'<u>Antiquité</u> et proposent des constructions avec des frises, des coupoles, des colonnes à chapiteaux et des palais plus confortables avec des ouvertures plus grandes. La façon de peindre connaît également une véritable révolution avec l'intégration de perspectives dans les tableaux.</p>	

3 Dictées de la semaine 3

Mots	<p>Noms : une politique - un navigateur - le nord - un passage - une possession - une terre - un nom.</p> <p>Verbes : engager - demander - atteindre - prendre.</p> <p>Adjectifs : colonial(e) - direct(e) - découvert(e).</p> <p>Mots invariables : également - vers.</p>	<p>Notions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Passé composé * Accord GN * Accord sujet/verbe * Mots invariables * Infinitif après préposition * Homophones grammaticaux (ses/ces, a/à, ce/se)
D1	Quand il a engagé une politique coloniale, <u>François 1^{er}</u> a demandé au navigateur <u>Jacques Cartier</u> de trouver un passage direct vers les <u>Indes</u> .	
D2	Le roi de France a demandé au navigateur d'explorer le nord de l' <u>Amérique</u> et de prendre possession des terres découvertes.	
D3	En mille-cinq-cent-trente-quatre, ce navigateur a atteint le Canada et a pris possession de ces terres découvertes au nom du roi de France.	
Bilan	<p>La découverte du Canada</p> <p><u>François 1^{er}</u> a également engagé une politique coloniale. Il a demandé au navigateur <u>Jacques Cartier</u> d'explorer le nord de l'<u>Amérique</u> pour trouver un passage direct vers les <u>Indes</u>. En mille-cinq-cent-trente-quatre, ce navigateur a atteint le Canada et a pris possession de ces terres découvertes au nom du roi de France.</p>	

4 Dictées de la semaine 4

Mots	<p>Noms : une puissance - un astre - le soleil - un surnom - un règne - un pouvoir - un trône - un musicien - un peintre - un auteur - une fête - un spectacle - un château.</p> <p>Verbes : devenir - se comparer - tenir - être - rester - aimer - organiser.</p> <p>Adjectifs : intelligent(e) - brillant(e) - puissant(e) - absolu(e) - sûr(e).</p> <p>Mots invariables : là - pendant - longtemps.</p>	<p>Notions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * L'imparfait de l'indicatif * Le passé simple * Pluriel en s * Accord GN * Accord sujet/verbe * Mots invariables * Homophones grammaticaux (son/sont, se/ce, ou/où, c'est/s'est, là/la, a/à)
D1	Le roi <u>Louis XIV</u> , intelligent et ambitieux, se compara au plus puissant des astres : le soleil.	
D2	Sûr de sa puissance, il devint le plus grand roi de France et prit pour surnom celui de <u>Roi-Soleil</u> . Pendant son règne, son pouvoir fut absolu.	
D3	Il aimait organiser de grandes fêtes et des spectacles dans son château de <u>Versailles</u> . Il s'entourait de musiciens, de peintres ou d'auteurs.	
Bilan	<p>Le Roi-Soleil</p> <p>Intelligent et ambitieux, <u>Louis XIV</u> devint le plus grand roi de France. Sûr de sa puissance, il se compara au plus puissant et plus brillant des astres, le soleil. C'est de là qu'il tient son surnom de <u>Roi-Soleil</u>. Pendant son règne, son pouvoir fut absolu. C'est le roi de France qui est resté le plus longtemps sur le trône : cinquante-quatre ans. Il aimait s'entourer de musiciens, de peintres ou d'auteurs. Il organisait de grandes fêtes et des spectacles dans son château de <u>Versailles</u>.</p>	

5 Dictées de la semaine 5

Mots	<p>Noms : un auteur - une idée - l'humanité - une religion - un gouvernement - une époque - un philosophe - un ouvrage - une origine.</p> <p>Verbes : se sentir - penser - devoir - se soucier - critiquer.</p> <p>Adjectifs : certain(e) - français(e).</p> <p>Mots invariables : sans.</p>	<p>Notions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Présent de l'indicatif * Pluriel en s * Accord GN * Accord sujet/verbe * Mots invariables * Homophones grammaticaux (on/ont, son/sont, et/est, a/à, leur/leurs, se/ce) * Infinitif après préposition
D1	Au dix-huitième siècle, certains auteurs se sentent plus libres d'exprimer leurs idées. Ils critiquent les religions et les gouvernements.	
D2	Ils pensent qu'ils doivent observer l'humanité sans se soucier de la religion. En France, on les appelle les « philosophes ».	
D3	C'est leurs idées qui vont être en partie à l'origine de la Révolution française.	
Bilan	<p>Les Lumières Au dix-huitième siècle, certains auteurs se sentent plus libres d'exprimer leurs idées. Ils pensent qu'ils doivent observer l'humanité sans se soucier de la religion. Ils critiquent les religions et les gouvernements de leur époque. En France, on les appelle les « philosophes ». Ils sont menés par <u>Voltaire</u>. Leur grand ouvrage est l'<u>Encyclopédie</u>. Leurs idées vont être en partie à l'origine de la Révolution française de mille-sept-cent-quatre-vingt-neuf.</p>	

6 Dictées de la semaine 6

Mots	<p>Noms : un état - l'argent - une récolte - un problème - un ordre - le clergé - un noble - une église - un privilège - le tiers état - une ville - une campagne - une société.</p> <p>Verbes : résoudre - convoquer - représenter - vouloir - changer.</p> <p>Adjectifs : mauvais(e) - général(e) .</p> <p>Mots invariables : assez.</p>	<p>Notions travaillées :</p> <ul style="list-style-type: none"> * Présent de l'indicatif * Participe présent * Accord GN * Accord sujet/verbe * Mots invariables * Homophones grammaticaux (a/à, ce/se, son/sont, et/est)
D1	En mille-sept-cent-quatre-vingt-huit, comme l'Etat n'a plus assez d'argent et que les récoltes sont mauvaises, <u>Louis XVI</u> convoque les états généraux.	
D2	Les Français sont représentés en trois ordres : le clergé, les nobles et le tiers état.	
D3	Le tiers état, représentant tous les Français des villes et des campagnes, veut changer la société alors que les nobles veulent garder leurs privilèges.	
Bilan	<p>Les états généraux En mille-sept-cent-quatre-vingt-huit, l'État n'a plus assez d'argent et les récoltes sont mauvaises. Pour résoudre ce problème, <u>Louis XVI</u> convoque les états généraux. Les Français y sont représentés en trois ordres : le clergé qui représente l'Église <u>catholique</u>, les nobles qui veulent garder leurs privilèges et le tiers état, représentant tous les Français des villes et des campagnes, qui veut changer la société.</p>	