

Production d'écrits : J'écris l'histoire d'une fable
Guide de relecture

J'écris l'histoire d'une fable. A B C J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à	1^{er} jet	2^{ème} jet
Écrire le titre.		
Reformuler le texte en prose.		
Conserver les personnages.		
Éviter les répétitions en utilisant des substituts pour désigner les personnages.		
Conserver les événements principaux.		
Vérifier l'orthographe.		
Vérifier le sens de mes phrases et leur ponctuation.		
Tenir compte des corrections.		

Production d'écrits : J'écris une fable
Guide de relecture

J'écris une fable. A B C J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à	1^{er} jet	2^{ème} jet
Écrire le titre.		
Écrire une morale au début ou à la fin de ma fable.		
Faire attention au choix des personnages, ils doivent convenir à l'histoire (leur caractère en particulier).		
Faire correspondre les événements racontés et la morale choisie.		
Faire parler les personnages comme dans la fable.		
Mettre la ponctuation (majuscules, points, guillemets, tirets)		
Vérifier l'orthographe.		
Vérifier le sens de mes phrases .		
Tenir compte des corrections.		

Production d'écrits : J'écris une fable
Guide de relecture

J'écris une fable. A B C J'améliore mon récit. A B C

J'ai pensé à	1^{er} jet	2^{ème} jet
Écrire le titre.		
Écrire une morale au début ou à la fin de ma fable.		
Faire attention au choix des personnages, ils doivent convenir à l'histoire (leur caractère en particulier).		
Faire correspondre les événements racontés et la morale choisie.		
Faire parler les personnages comme dans la fable.		
Mettre la ponctuation (majuscules, points, guillemets, tirets)		
Vérifier l'orthographe.		
Vérifier le sens de mes phrases .		
Tenir compte des corrections.		