

LES PERSONNAGES



Oskar



Malena



Muhammed
Carat



Siv
Leander



Ture
Modig



Lollo
Smitt

Chapitre 1

L'agence de détectives



Les rues de la petite ville de Valleby sont désertes. Il est quatre heures de l'après-midi et il fait déjà nuit. Nous sommes en février, le temps est pluvieux et l'air glacial. La fenêtre d'une cave est éclairée. Dans la cave, deux enfants sont confortablement installés. Ils s'appellent Oskar et Malena, ils ont le même âge et sont dans la même classe.

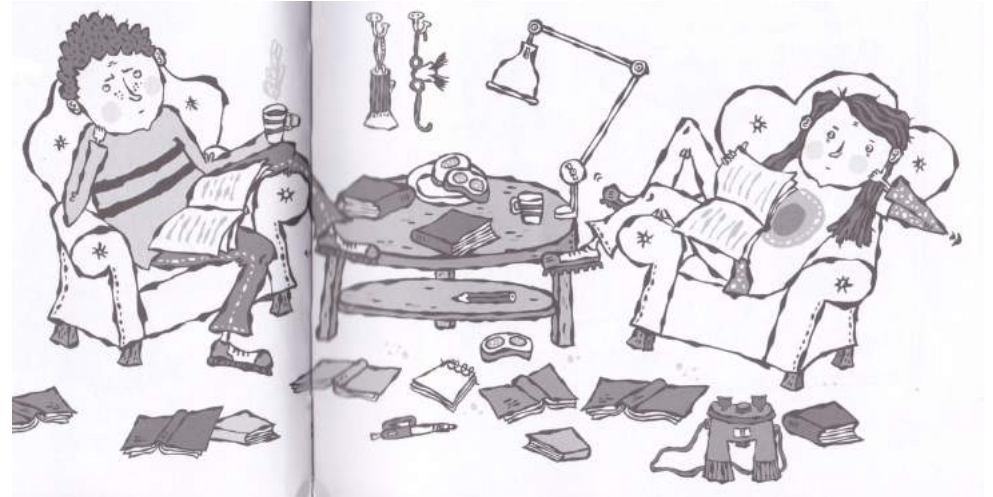
Ce sont les vacances et ils n'ont pas école, mais ni Oskar ni Malena ne veulent aller faire de la luge avec leurs copains car ils ont une autre passion.

- Quelque chose de palpitant va bientôt arriver, je le sens, dit Oskar.

- Mm, marmonne Malena, occupée à lire.

Oskar et Malena se sont organisés un bureau dans la cave de Malena. Ils sont assis dans de vieux fauteuils autour d'une table

basse. Des livres traînent par terre. Ce sont les romans policiers du père de Malena.



Pendant les vacances, ils ont décidé de s'informer pour mieux connaître le travail des policiers et le comportement des voleurs. Il faut savoir qu'Oskar et Malena sont plus que des copains : ils sont aussi associés. Ils ont créé ensemble une agence de détectives : Oskar & Malena, détectives privés.

Sais-tu ce qu'est un détective ? C'est comme un policier, mais il porte des vêtements normaux. Un détective espionne des personnes suspectes, souvent à l'aide de jumelles et il prend des photos et observe. Son but est d'arrêter les malfaiteurs.

- J'aimerais avoir une bonne enquête à faire, soupire Malena.

- On dirait que même les voleurs sont en vacances, réplique

Oskar.

Dans leur bureau, ils ont une armoire où est rangé tout ce dont un

détective a besoin :



● Un appareil photo avec flash :

pour prendre des clichés la nuit.

● Des jumelles : pour voir de loin.

● Une loupe : pour examiner les empreintes digitales.

● Un miroir : pour voir derrière les angles.

● Des faux nez et des perruques :

pour se déguiser.

● Des lampes de poche : pour s'éclairer dans le noir.

● Un coffre-fort : pour mettre en sécurité l'argent gagné.

Mais leur coffre-fort est vide. Ça fait longtemps qu'ils n'ont pas eu

d'affaire à élucider. Oskar et Malena ont posé des affiches dans la

rue, sur les lampadaires et sur les porches avec le texte :

*Oskar & Malena, détectives privés
Prise en charge de toute mission
Dangereuse et périlleuse.
Portefeuilles égarés ou chats perdus
Sont retrouvés sur le champ.
Tarifs raisonnables + TVA*

En attendant qu'une enquête intéressante se présente, Oskar et

Malena lisent des romans policiers. Celui de Malena parle d'un

voleur qui enlève des chiens devant des épiceries. Il téléphone

ensuite aux maîtres et leur réclame de l'argent en échange de la

pauvre bête. Rien que d'y penser, Malena a les larmes aux yeux. Elle

s'apprête à raconter son histoire lorsqu'on frappe à la porte. Oskar et

Malena se regardent.

Qui est-ce ?

Chapitre 2

Un homme désespéré demande de l'aide



skar ouvre la porte. Dans le couloir se tient un homme qui a une grosse moustache noire et un bonnet rayé sur la tête. Ses chaussures sont trempées : c'est Muhammed Carat. La personne la plus riche de la ville.



Muhammed Carat possède la bijouterie de la rue de l'église. Il est connu dans tout le pays pour ses bijoux et pour ses magnifiques diamants.

Que peut-il bien vouloir à Oskar et

Malena ?

Oskar le conduit vers le bureau.

- Soyez le bienvenu, Monsieur Carat.

- Asseyez-vous, je vous en prie, dit Malena en lui proposant le fauteuil d'Oskar.

Muhammed Carat s'assied lourdement et sort un mouchoir de la poche de son manteau. Il est en sueur et semble très nerveux.

- Que pouvons-nous faire pour vous, Monsieur Carat ? demande Oskar.

- Je suis désespéré ! J'ai vu votre affiche devant ma boutique. Il faut m'aider !

Oskar et Malena sortent leur bloc-notes et leur stylo.

- J'ai une bijouterie rue de l'église depuis de nombreuses années et jusqu'à présent, les affaires ont formidablement bien marché, continue Muhammed Carat. Les clients viennent dans ma modeste boutique du pays entier. Mais ma bonne étoile est en train de s'éteindre, dit-il en se mouchant.

- Que se passe-t-il ? demande Oskar.

- Chaque jour me rend plus pauvre, soupire Muhammed Carat.

- Il semblerait qu'un de mes employés me vole des diamants. Cinq pierres précieuses ont disparu en l'espace de quelques jours. Je

ne comprends pas comment c'est possible. Tous les soirs, je vérifie les sacs et les poches de mon personnel, mais je ne trouve jamais rien. Pas la moindre pierre n'est sortie de ma boutique, j'en suis absolument certain.



– Que dit la police ?

Demande Malena.

- Elle a fait une enquête quand le premier diamant a disparu mais sans résultat.

Les policiers ne peuvent pas

intervenir tant que le voleur ne commet pas d'imprudence.

Muhammed Carat défait légèrement sa cravate.

- Bientôt je serai ruiné et je n'aurai plus qu'à mettre la clé sous la porte, sanglote-t-il. Sans mes célèbres diamants, les clients ne seront plus intéressés par ma bijouterie et ne viendront plus.

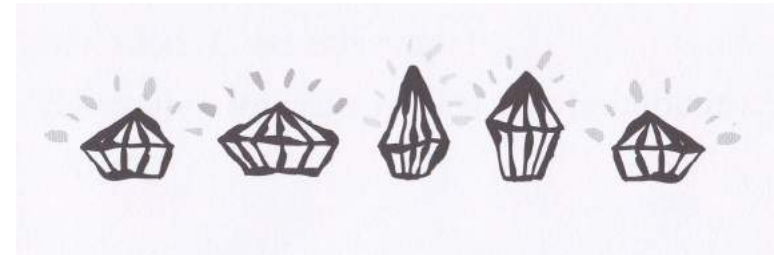
Oskar et Malena voient bien qu'il est inquiet.

- L'affaire est délicate, dit Oskar en se grattant le nez avec son

stylo. Si je comprend bien, la police ne peut rien faire et vous ne savez pas qui soupçonner.

- C'est ça, répond Muhammed Carat. Pourriez-vous vous charger de mon problème ? Si vous faites semblant de travailler dans ma bijouterie, rez espionner mes employés et me donner des informations. Aidez-moi à démasquer ce voleur de diamants ! Vous serez bien payés. Êtes-vous intéressés ? S'il vous plaît, dites oui !

- Nous commençons dès demain, promet Malena.



Chapitre 3

L'enquête commence



Le jour suivant, le soleil brille de nouveau. Oskar et Malena prennent le bus pour se rendre rue de l'église, chacun avec son matériel de détectives. Ils descendent devant la vieille église. De l'autre côté de la rue, entre le café et la poste, se trouve la bijouterie de Muhammed Carat.

Ils s'arrêtent pour l'observer d'abord de loin : c'est une maison de deux étages. La boutique est située au rez-de-chaussée.

- Il y aurait donc un voleur de diamants ici, dit Oskar.

C'est effrayant !

Malena fait un signe de tête vers la bijouterie.

- Allons-y !

Ils traversent la rue et poussent la porte. Une sonnerie retentit lorsqu'ils pénètrent dans la boutique. Malena parcourt la pièce

du regard. Une vendeuse d'un certain âge vient les accueillir et Malena demande à parler au directeur. La vendeuse conduit les enfants dans l'arrière-boutique et frappe à une porte. Ils entendent crier :

- Entrez !

Malena ouvre la porte. Muhammed Carat se lève de son bureau et s'avance vers eux, les bras tendus.

- Soyez les bienvenus ! s'exclame-t-il.

Puis il baisse la voix :

- Hier, encore un diamant a disparu : le sixième. Je n'arrive pas à comprendre comment c'est possible ! J'ai besoin de votre aide !

La dame attend sur le seuil. Leur conversation semble l'intéresser.



- Vous pouvez disposer Siv, lui lance Muhammed Carat et il ferme la porte devant elle.

- Pouvez-vous nous dresser un portrait de vos employés et nous décrire le déroulement d'une journée ordinaire ? demande Oskar en s'installant dans la canapé marron.

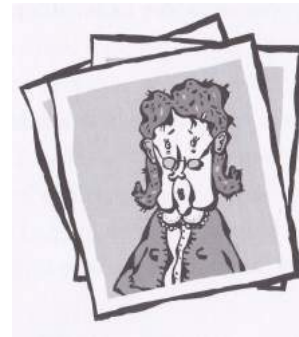
Muhammed Carat se mouche bruyamment et sort quelques photos d'un des tiroirs de son bureau.

- La bijouterie est ouverte entre dix heures du matin et six heures du soir. C'est dans ce laps de temps que les diamants disparaissent. C'est incompréhensible. Ça me rend fou ! Hurle-t-il.

- Calmez-vous, Monsieur Carat, dit Malena.

- Excusez-moi ! En dehors de moi, il y a trois personnes qui travaillent ici. Muhammed Carat montre à Oskar et Malena la photo d'une dame.

- Siv Leander, notre vendeuse. Vous l'avez rencontrée.



C'est elle qui vous a conduit jusqu'à mon bureau. Siv travaille dans la boutique et s'occupe des clients. Elle est à mon service depuis de nombreuses années et a toujours été irréprochable.

Mais l'année dernière, sa maison a brûlé et son assureur refuse de payer quoique ce soit, continue Muhammed Carat.

Il dit que Siv n'avait pas pris d'assurance contre l'incendie.

Depuis, elle a des problèmes d'argent. La semaine dernière, elle est encore venue me demander une augmentation.

J'aimerais beaucoup l'aider, mais vous comprenez bien qu'en ce moment, c'est impossible.

Oskar écrit dans son bloc-notes : « Motif de soupçons : Siv Leander a besoin d'argent. »

Muhammed Carat montre la deuxième photo :

- Au premier étage, au-dessus de la boutique, c'est le bureau de Ture Modig. Il astique les bijoux pour les faire briller avant qu'ils soient mis en vente.



Pour être sincère, Ture n'est pas un rigolo, mais il est toujours ponctuel et sérieux. Il fait ce qu'on lui dit de

faire. Autrefois, son père possédait cette bijouterie, mais il a eu des problèmes d'argent et a été obligé de vendre. C'est à cette époque que j'ai acheté la boutique. Sans ça, Ture serait le directeur aujourd'hui.



Oskar écrit dans son bloc-notes : « Motif de soupçons : Ture Modig veut récupérer la bijouterie. »

Muhammed Carat montre la troisième et dernière photo.

- Au dernier étage se trouve le bureau de Lollo Smitt. Il taille les diamants et les monte sur les bagues et les colliers. Lollo ne travaille pas ici depuis bien longtemps, mais il est consciencieux et habile. Il a une grande expérience



de la joaillerie et ses précédents patrons étaient très contents de lui. Lollo aime les beaux vêtements et les voitures de sport. La semaine dernière, il s'est d'ailleurs acheté une nouvelle voiture.

Muhammed Carat étouffe un petit rire :

- Si vous aviez vu la tête de Ture Modig quand Lollo nous l'a montrée ! Il l'a regardé avec haine et dégoût. « 380 chevaux », s'est vanté Lollo en caressant le capot.

Ture a alors répondu : « Il suffit d'un cheval, si c'est le bon ! ».

Puis il a tourné les talons et il est parti. Siv, Lollo et moi n'avons pas compris ce qu'il a voulu dire par là. En tout cas, il était fâché. Lollo Smitt est quelqu'un de sympathique. C'est un grand sportif et il mange beaucoup de fruits pour garder la forme.

Oskar écrit dans son bloc-notes : « Lollo Smitt semble avoir de l'argent. D'où lui vient-il ? »

- Voilà ! Vous savez tout, dit Muhammed Carat en s'extirpant du canapé. Maintenant, je vais vous présenter à mes employés.

Chapitre 4

Les suspects



ans le couloir qui mène à la boutique, Muhammed

Carat s'arrête soudain et baisse la voix :

- S'il vous plaît ! Aidez-moi à attraper le coupable !

Sinon, je risque de faire faillite.

Oskar et Malena n'ont pas le temps de répondre qu'il s'éloigne déjà. Ils vont rencontrer Siv Leander, Ture Modig et Lollo Smitt.

Posté au milieu de la pièce, Muhammed Carat fait les présentations :

- Voici Oskar et Malena qui vont travailler avec nous pendant quelques jours. Ils vont nettoyer les vitres, vider les corbeilles à papiers, faire les petites courses.

Siv Leander et Lollo Smitt viennent les saluer et leur

souhaitent la bienvenue. Siv porte un très beau collier en or.

- Étrange, se dit Oskar. Elle a pourtant des problèmes d'argent.

Siv adresse un grand sourire à Oskar et Malena, mais ils voient bien qu'elle a la tête ailleurs. Pourquoi a-t-elle écouté leur conversation derrière la porte ? Comment a-t-elle pu s'acheter un collier aussi cher ? Que sait-elle sur les diamants disparus ?

Lollo tient une pomme verte dans la main et il sourit de toutes ses belles dents blanches. Il aime les fruits, se souviennent Oskar et Malena.



- Une pomme par jour, c'est bon pour mon petit ventre, dit Lollo visiblement fier de ses abdominaux bien musclés.

Il jette la pomme en l'air dans l'intention de la rattraper derrière le dos, mais il rate son coup. La pomme tombe par terre et roule sous la vitrine à côté de Siv Leander.

Celle-ci suit la scène les sourcils froncés. Gêné, Lollo se met à quatre pattes pour tenter de récupérer la pomme.



Ture Modig le regarde, un sourire méchant aux lèvres. Il le trouve ridicule dans cette posture. Au lieu de venir saluer Oskar et Malena, Ture les fusille du regard. Il ne semble pas apprécier leur venue dans la boutique.

- Voilà ! Vous pouvez vous remettre au travail, dit M. Carat en frappant dans ses mains. Comme vous le savez, le temps, c'est de l'argent.



Malena part immédiatement chercher un seau, un chiffon, une

raclette et commence à nettoyer la grande baie vitrée. Siv Leander, elle, range la vitrine tout en fredonnant.



Le premier client entre. C'est un vieux monsieur avec une moustache blanche. Il a un chapeau sur la tête. Il semble faire partie des habitués de la bijouterie. Il se

déplace avec assurance et s'arrête devant un présentoir où sont exposés des colliers avec de très gros diamants. Malena pense qu'il cherche un beau bijou pour la femme qu'il aime. Siv Leander rougit lorsqu'elle voit l'homme s'approcher d'elle. Pendant que Malena nettoie la vitre, Oskar quitte la boutique, ses jumelles à la main. Il traverse la rue et entre dans l'église. Il va trouver le sacristain et il lui dit qu'il est ornithologue.

- Orni.....quoi ? fait l'homme l'air interrogateur.

- Ornithologue. C'est quelqu'un qui est passionné par les oiseaux et qui les observe, explique Oskar.

- Je voudrais vous demander si je peux monter en haut du clocher pour en observer quelques-uns ? continue-t-il en montrant ses jumelles. On m'a dit qu'une « grue à bec rouge » était arrivée en ville. C'est un oiseau très rare. Si j'arrive à le voir, j'écrirai un article pour le journal. Ce serait un événement extraordinaire. Quel menteur cet Oskar !



- Oui, c'est possible, répond le sacristain et il conduit Oskar au clocher.

Arrivé en haut, le sacristain ouvre une lucarne qui donne sur la rue. Il souhaite bonne chance à Oskar puis redescend les escaliers.

Oskar s'allonge sur le ventre avec ses jumelles et commence à épier la bijouterie de Muhammed Carat.