



## Séance : Lecture – compréhension en ULIS

Séance de lecture du 11 décembre 2015.

« Les 3 grains de riz » d'Agnès Bertron et Virginie Sanchez

<b>Cycle : II</b> <b>Niveau : ULIS</b>	<b>Domaines : Français – Lecture &amp; compréhension</b>
<b>Durée : 30 min</b>	<b>Compétence visée :</b> être capable de lire seul un texte composé de mots connus et inconnus.
<b>Compétence 1 du socle</b>	<b>Objectif pédagogique général :</b> (BO 19 juin 2008) : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire, silencieusement et à haute voix, un court texte en déchiffrant les mots inconnus</li> <li>• Manifester sa compréhension en répondant à des questions à l'oral et à l'écrit.</li> </ul>
<b>Objectifs transversaux :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Compétence 6 &amp; 7 du socle commun</i> : Autonomie – savoir collaborer, travailler en groupe, attendre son tour...</li> </ul>	
<b>Période :</b> 2 <sup>ème</sup> période	Groupe de 6 à 8 élèves
<b>Matériel :</b> texte de référence à vidéo-projeter, questionnaire compréhension 3 niveaux...	<b>Prérequis :</b> être un « lecteur débutant ».

	Intitulé	Dispositif	Durée	Matériel	Déroulement	Remarques
Séance 1						
1	<b>Rappel de récit</b>  (Rebrassage / remise en mémoire)	Groupe classe	5'		<i>Aujourd'hui nous allons continuer à découvrir l'histoire de Petite Sœur Li.</i> <b>Consigne :</b> De quel livre s'agit-il ? Qui peut raconter <b>dans l'ordre et en utilisant ses propres mots</b> cette histoire ? >> <b>Rituel kinesthésique :</b> mettre les mains dans le dos et construire sa réponse dans sa tête. >> S'assurer de la remise en mémoire <b>globale</b> de l'histoire : nom du personnage : Petite Sœur Li, des différentes étapes : nommer les personnages (canard, panda, singe, dragon)....	La consigne de <b>rappel de récit</b> est toujours identique
	<b>Découverte du texte de référence</b>	Groupe classe	3'	Texte vidéo-projeté	<b>Consigne :</b> Vous commencez par lire silencieusement seul le texte d'aujourd'hui. (texte n°18)  Lecture oralisée en comin >> Lecture du texte par 2 élèves. <b>Consigne :</b> <b>Alors ?</b> >> compréhension / discussion / Inciter à la reformulation avec ses propres mots	Groupe 2

2	Mise en atelier et transmission des consignes		5'		<p align="center"><b>Consigne</b> : Nous allons maintenant nous mettre en atelier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Groupe 1 : Ethan</b> va travailler avec Marie- France : Présentation de la fiche d'exercices.</li> <li>- <b>Groupe 2</b> : va travailler avec moi.</li> <li>- <b>Groupe 3</b> : va relire <b>seuls 2 fois le texte</b>. Puis, vous répondrez à la <b>fiche de questions</b>.</li> <li>- Ensuite nous inverserons les groupes.</li> <li>➤ <b>Les groupes 2 et 3 : Voici la consigne de la fiche de lecture d'aujourd'hui.</b></li> </ul> <p>&gt;&gt; présenter les consignes et les écrire au tableau (exercices ritualisés)</p>	
3	Atelier de lecture découverte	G2 Puis G3	5'	texte	<p><b>Consigne</b> : Maintenant, chaque élève va venir lire, chacun son tour, le texte d'aujourd'hui.</p> <p>&gt;&gt; A la fin de l'atelier, rappeler les consignes de la fiche d'exercices.</p>	Groupe 2
4	Inversion des groupes	Groupe de 5 à 6 élèves	10'	texte	<p><b>Consigne</b> : <i>Faire sonner le grelot</i>°. Maintenant, le groupe qui travaillait en autonomie va venir lire au tableau. Vous mettez les fiches dans ma bannette ou dans la vôtre suivant qu'elles sont terminées ou pas.</p>	Groupe 3 <i>4 élèves ont le texte original</i>
5	Phase synthèse  MISE EN COMMUN	Groupe classe	10'	Grelot texte	<p><i>Faire sonner le grelot</i>. Je demande à l'ensemble des élèves de venir nous rejoindre. Tous ensemble nous allons découvrir la fin de l'histoire.</p> <p><b>Consigne</b> : <b>Retour méta sur le déroulement des ateliers</b> <b>Alors ? Que va-t-il se passer d'après vous ?</b></p> <p>&gt;&gt; émission d'hypothèses, recueil oral des différents points de vue !</p>	
6	<u>Exercice individuel</u>  Entraînement, transfert	Individuel	10'	Fiche d'exercices	<p><b>Présentation de la fiche d'exercices à réalisée</b></p> <p><u>Exemple de Consignes</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ecris le mot qui convient / ou fais une phrase</li> <li>2. Réponds par Vrai ou Faux</li> <li>3. Numérote dans l'ordre de l'histoire</li> <li>4. Colorie les phrases correctes</li> <li>5. Copie la phrase</li> </ol>	Exercices ritualisés  <b>Différenciation</b> des supports

**Prolongements** : suite et fin de l'album + arts plastiques sur l'écriture chinoise + Séance VOCABULAIRE de l'album.

**Retour réflexif** (les + et les -) :

