

# L'art pariétal



Arts du  
**VISUEL**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

PREHISTOIRE  
- -3000



Artiste : *Homo Sapiens*

Date : *Paléolithique, à la  
Préhistoire*

Dimensions : *250 mètres de  
long*

Localisation : *France*

Technique et matériaux :  
*peinture sur roche calcaire*

## Pour en savoir plus, sur l'œuvre :

La grotte de Lascaux est située à Montignac en Dordogne. Elle a été découverte en 1940 par 4 adolescents qui cherchaient leur chien. Elle mesure 250 mètres de long. Les parois de la grotte de Lascaux sont ornées de peintures et de gravures qui ont été réalisées il y a environ 17 000 ans par les hommes de la préhistoire. Elles représentent surtout des animaux. La partie la plus célèbre est la Salle des Taureaux.

## Pour en savoir plus, sur l'auteur :

Ce sont les hommes du Paléolithique (les homos sapiens) qui ont réalisé les peintures de la grotte de Lascaux, ainsi que d'autres grottes (voir le verso de la page). Il y a deux couleurs : le noir et l'ocre (un peu orange), qui viennent des éléments naturels. Les homos sapiens appliquaient la peinture au doigt, avec des feuilles ou de la fourrure, ou en la soufflant sur la paroi.

Mon avis :



# L'art pariétal



Arts du  
**VISUEL**

EPOQUE  
CONTEMPORAINE  
- 1789 -

TEMPS  
MODERNES  
1492 à 1789

MOYEN AGE  
476 à 1492

ANTIQUITE  
-3000 à 476

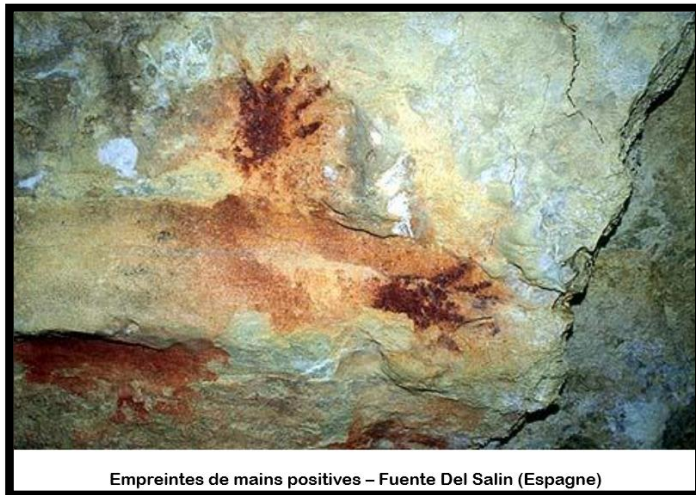
PREHISTOIRE  
- -3000



Empreinte de main négative – Grotte Chauvet (Ardèche)



Grotte de Pech Merle, Lot, France



Empreintes de mains positives – Fuente Del Salin (Espagne)



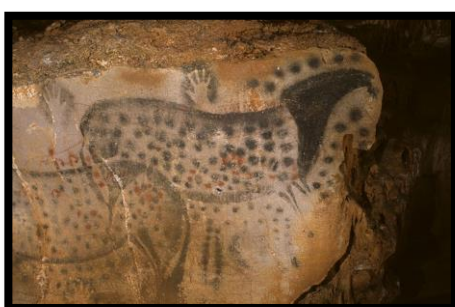
Grotte de Niaux, Ariège, France



Grotte de Gargas, Haute Pyrénées, France



Grotte Cosquer : main -23ka



Grotte de Pech Merle. Lot. France