








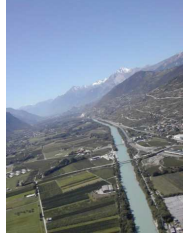


La diversité des paysages




Discipline : **Géographie**

Niveau de classe : **Cycle 3**

Compétences : **connaître les grands types d'aménagements et caractéristiques géographiques du territoire français. -> palier 5 du socle commun**

Séance n°1 : La diversité des pays		Durée : 1h		Objectif : Montrer que le relief et également les activités humaines jouent un rôle important dans l'organisation d'un paysage.	
Déroulement	Durée	Organisation	Consigne / tâche	Matériel	Remarques
<p><i>Définir le rôle du relief dans les paysages.</i></p>	<p>10 min 20 min</p>		<p><u>Observation du doc 1</u> : photo des Alpes <i>De quel type de paysage s'agit-il, d'un paysage plutôt naturel ou humanisé ? (Un paysage semi-naturel.) Demander aux élèves d'argumenter leur réponse : On ne voit pas de traces humaines marquantes</i> <i>Où se situe ce paysage ? (En montagne.) Quels éléments permettent de le dire ? (Les sommets enneigés et les pentes raides.) Faire remarquer aux élèves l'effet « barrière » de la montagne.</i> Après cette analyse globale, faire appréhender les différents plans du paysage et faire décrire le paysage montagnard : – au premier plan, des prairies élevées (alpages) ; – un versant se détache au deuxième plan. Aux altitudes supérieures, la forêt laisse la place à des prairies d'alpage équivalentes à celles du premier plan ; – au fond, la montagne se caractérise par des roches à nu et des sommets couverts de neige. La végétation a disparu. Faire émettre quelques hypothèses aux élèves sur l'absence de végétation et la présence de neige sur ces sommets : diminution de la température au fur et à mesure que l'on monte en altitude, absence de sol pour la végétation, roche à nu...</p> <p><u>Faire situer et observer le document 2</u> : un champ de lavande en Provence. <i>Est-ce un paysage naturel ? (Non.) Demander aux élèves pourquoi. (Il est entièrement occupé par des champs de lavande). Le décrire : platitude, ligne d'horizon rectiligne, alignements des pieds de lavande, aucun relief. Les seuls éléments qui viennent rompre cette platitude sont les arbres perpendiculaires aux sillons à l'arrière-plan.</i></p> <p><u>Comparaison avec le doc 1</u>: les reliefs élevés s'opposent à un paysage extrêmement plat. Faire observer la différence d'aménagement par les activités humaines : l'utilisation des prairies naturelles d'un côté (l'homme s'est adapté aux conditions de relief), des champs cultivés de l'autre, avec la création d'un paysage agricole entièrement créé par l'homme (l'homme a transformé la nature).</p>	<p>Carte de France</p> <p>Diapo doc 1 :</p>  <p>Diapo doc 2 :</p> 	

			<p><u>Observation doc 3.</u> Faire situer les gorges du Verdon sur la carte du relief. Décrire le paysage : sauvage, entaillé par une vallée profonde aux parois rectilignes (gorge ou canyon). Observer la platitude du paysage à droite et la vallée profondément encaissée. C'est un paysage de plateau. Par ailleurs, demander aux élèves s'ils pensent que ce paysage est naturel. Leur faire remarquer que c'est un paysage très fréquenté par les touristes pour sa beauté naturelle. Une volonté politique existe pour le conserver en l'état puisqu'un parc vient d'y être créé.</p> <p><u>Comparaison avec le document 2 :</u> les deux paysages sont très plats, mais la vallée encaissée du document 3 nous révèle la hauteur du plateau.</p> <p><u>Comparaison avec le document 1 :</u> le relief y est donné par les hauts sommets qui se dégagent et s'élèvent. Ce n'est pas le cas dans le document 3 où l'impression de relief est donnée par la vallée du Verdon. Ce type de relief est qualifié de « relief en creux ».</p> <p>La comparaison de ces trois paysages permet de déduire que le relief joue un rôle important dans le paysage. Mais les aménagements des hommes marquent également les paysages.</p>	<p>Diapo doc 3 :</p> 	
<p><i>Définir le rôle que les aménagements des hommes jouent dans les paysages.</i></p>	<p>30 min</p>	<p>  </p>	<p><u>Observation du doc 4 :</u> Vallée du Rhône Faire situer la vallée du Rhône sur la carte du relief de la France. Décrire la photographie. <i>À partir des observations précédentes, de quel type de paysage s'agit-il ? (Un paysage humanisé.) Dans quel type de relief sommes-nous ? (Une vallée, c'est-à-dire une plaine parcourue par une rivière.)</i> Remarquer que le fond de vallée est très plat, très large, et observer les deux versants qui délimitent la vallée. Repérer la rivière qui coule au milieu de la vallée. Faire énumérer les aménagements humains dans la vallée. Faire classer tous ces éléments afin que les élèves passent d'une vision pointilliste à un ensemble organisé. On peut en conclure que ce paysage a été fortement aménagé par les hommes. <i>Pourquoi ?</i> Faire émettre des hypothèses par les élèves (terrain plat aisément cultivable, facilités de communications, peu d'obstacles pour les divers aménagements et les installations humaines, pas de contraintes dues au relief...).</p> <p><u>Observation du doc 5 :</u> Royan. Faire situer la ville sur une carte. Faire relever les indices qui permettent de définir la fonction de ce lieu et de comprendre dans quel but il a été aménagé. Le grand nombre de cabines de bain permet de spécifier l'aménagement touristique de cette plage.</p>	<p>Diapo doc 4 :</p>   <p>Diapo doc 5 :</p> 	

		<p>Faire observer l'alignement des cabines, À l'évidence, c'est un lieu touristique, où les aménagements sont saisonniers (cabines en tissu). L'hiver, la plage reprend son aspect naturel.</p> <p><u>Observation du doc 6</u> : port de Dunkerque Situer Dunkerque sur une carte et faire énumérer les éléments qui composent le paysage: des cheminées, des hangars, des voies de communication, un amonçement de conteneurs sur les quais, une usine, des grues de déchargement... C'est un paysage de port industriel. <i>Peut-on encore voir le dessin du rivage naturel ?</i></p> <p><u>Comparaison avec les documents 4 et 5</u> : Dans ce paysage, il ne reste plus rien de naturel. Le paysage est entièrement artificialisé par les activités industrielles.</p> <p><u>Distinguer les différents plans d'une photographie – Observation du doc 7</u> : Vue de Marseille. Situer Marseille et faire observer les différents plans de la photographie aérienne.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Au premier plan, le Vieux-Port de Marseille est installé dans une étroite calanque (ancienne vallée envahie par la mer) où les Phocéens ont fondé Massalia il y a 2 600 ans. → <i>Les bateaux amarrés sont-ils des bateaux de tourisme, des navires marchands ou des paquebots ?</i> Le Vieux- Port, qui, auparavant, était un port de pêche, est devenu un port de plaisance. – Au deuxième plan, la photographie montre l'habitat dense et resserré de la ville avec les principales voies de communication qui convergent vers le Vieux-Port. C'est le centre-ville de Marseille. – À l'arrière-plan, l'habitat est composé de tours, de barres et de pavillons. Le tissu urbain est plus étalé et moins dense, c'est la banlieue. – Dans le fond, faire observer une chaîne de hauteurs assez escarpées, vides d'occupation humaine, la chaîne de l'Étoile. La ville n'a pas encore franchi cette barrière naturelle, ni celle de la chaîne de Marseilleveyre à l'est. 	 <p>Diapo doc 6 :</p>  <p>Diapo doc7 :</p>  <p>Fiche élèves</p>	
Synthèse		<p>Le territoire français se caractérise par une grande diversité de paysages due à la variété du relief (plaines et plateaux, hautes et moyennes montagnes). Les hommes font également évoluer les paysages : le développement des activités humaines (tourisme, extension des villes) fait changer le paysage.</p>	Fiche élèves	