

La grotte de Lascaux.

Préhistoire. Peintures rupestres.

Pendant la Préhistoire, les hommes réalisent des peintures pariétales (rupestres) sur la paroi des grottes. Elles représentent des animaux (chevaux, aurochs, bisons, bouquetins, mammouths...) et n'ont pas de décors : on ne voit pas d'arbres, de montagnes ou de nuages.

■ La rotonde des Taureaux, grotte de Lascaux (Dordogne)

Peinture pariétale - le cheval central mesure 1,20 mètre - 15 000 à 18 000 avant J.-C.





La grotte de Lascaux. *Préhistoire. Peintures rupestres.*

Pendant la Préhistoire, les hommes réalisent des peintures pariétales (rupestres) sur la paroi des grottes. Elles représentent des animaux (chevaux, aurochs, bisons, bouquetins, mammouths...) et n'ont pas de décors : on ne voit pas d'arbres, de montagnes ou de nuages.

Découverte en 1940, la grotte renferme des peintures réalisées vers 15000 ans av JC.

■ La rotonde des Taureaux, grotte de Lascaux (Dordogne)

Peinture pariétale - le cheval central mesure 1,20 mètre - 15 000 à 18 000 avant J.-C.

