

# FICHE

## CONSIGNES DE PASSATION

La passation se déroule **en individuel**.

Comptez environ 2 à 6 minutes par élève selon leur niveau.

Vous ne devez pas induire ni commenter les réponses des élèves.

## RESULTATS

Merci de reporter les résultats dans le tableau en dernière page de ce document.

## CODE

### Exercice : lecture de syllabes /6

*Matériel nécessaire : une ardoise et un feutre pour l'enseignant.*

Consigne : « Je vais écrire des petites syllabes sur mon ardoise et je vais te les montrer. Tu dois essayer de me les lire. Si tu ne sais pas, ça n'est pas grave »

Donnez un exemple : écrivez sur l'ardoise MA (en majuscules script). Dites les sons : « /m/ et /a/, ça fait MA ».

Interrogez l'élève sur les 6 items suivants : **LA ; MI ; UL ; OP ; DAR ; TAMI**

*Complétez le tableau pour chaque élève : chaque syllabe lue correctement vaut 1 point.*

*Pour les élèves qui obtiennent 4 ou plus à cet exercice, il n'est pas nécessaire de passer les exercices suivants.*

## PHONOLOGIE

### Premier exercice. Segmentation syllabique /3

Consigne : « Pendant cet exercice tu vas me dire seulement la première syllabe des mots. Je vais te dire trois mots, et tu vas me dire seulement la première syllabe de chaque mot.

Par exemple, si je dis le mot CHATEAU, tu répètes le mot entier : CHATEAU, et après tu me dis juste la première syllabe, donc CHA.

On va faire un essai : dis après moi le mot MOUTON (*laissez l'élève répéter*). Et maintenant dis-moi la première syllabe de MOUTON (*l'élève répond MOU*).»

Soumettez trois mots à l'élève (*attention : ne segmentez pas vous-même les mots ; prononcez-les comme dans une phrase complète*) : **coiffer ; tortue ; lapin ; (mots supplémentaires si vous avez un doute sur sa réponse : ballon, bandeau, marteau, poisson).**

### Second exercice. Segmentation phonémique sons longs /6

Consigne : « Pendant cet exercice, tu vas séparer les petits sons à l'intérieur d'une syllabe. Je vais te dire trois syllabes, et tu vas me dire les deux petits sons qui composent ces syllabes.

Par exemple, si je dis la syllabe MU, tu répètes la syllabe : MU, et après tu me dis les deux petits sons que tu entends. Pour MU, il faut dire le son « mmmm » et le son « uuuu ».

On va faire un essai : dis après moi la syllabe LO : (*laissez l'élève répéter*). Et maintenant dis-moi quels sont les deux petits sons dans LO (*l'élève doit répondre « llll » et « oooo »*).»

Interrogez l'élève, avec les syllabes suivantes : **MO ; LI ; AM**

*Comptez 1 point par son correctement énoncé. Si les deux sons sont corrects mais énoncés dans le mauvais ordre, comptez 1 seul point pour la syllabe.*

*Si des élèves vous énoncent les lettres composant la syllabe à la place des sons, comptez leur réponse juste.*

*Pour les élèves qui obtiennent moins de 5/6 à l'exercice 2, il ne sera pas nécessaire de passer l'exercice 3.*

### Troisième exercice. Segmentation phonémique sons courts /3

On va faire un essai avec une syllabe plus difficile, écoute bien. Dis après moi la syllabe TO : (*laissez l'élève répéter*). Et maintenant dis-moi quels sont les deux petits sons dans TO (*l'élève doit dire le son « tttt » et le son « oooo »*).»

Interrogez l'élève avec les syllabes suivantes : **PA ; DI ; UT**

*Comptez 1 point par syllabe correctement segmentée (les deux sons, dans le bon ordre).*

*Si des élèves vous énoncent les lettres composant la syllabe (dans le bon ordre) à la place des sons, comptez leur réponse juste.*

