

**Enseigner  
le vocabulaire  
et la syntaxe  
en maternelle**

# Programmes 2008



Repères relatifs au langage

Enseigner le vocabulaire  
et la syntaxe

Les objectifs

Les pratiques



**Programmes 2008**



# Les programmes 2008

S'appropriier le langage

"Le langage oral est le pivot  
des apprentissages de l'école  
maternelle"



# Les programmes 2008

Dans les échanges avec l'enseignant / ses camarades

Dans l'ensemble  
des activités

Dans des séances  
d'activités spécifiques

**l'enfant acquiert quotidiennement  
de nouveaux mots dont le sens est précisé**

**il s'approprie progressivement  
la syntaxe de la langue française**



# Les programmes 2008

Dans l'ensemble  
des activités

**"Chaque jour, dans les divers domaines d'activité, et grâce aux histoires que l'enseignant raconte ou lit, les enfants entendent des mots nouveaux..."**

**... mais cette simple exposition ne suffit pas pour qu'ils les mémorisent" ...**



# Les programmes 2008

Dans des séances  
d'activités spécifiques

"L'acquisition du vocabulaire exige des séquences spécifiques, des activités régulières de **classification**, de **mémorisation** de mots, de **réutilisation du vocabulaire acquis**, d'**interprétation de termes inconnus** à partir de leur contexte..."

... En relation avec les activités et les lectures, l'enseignant veille à introduire chaque semaine des mots nouveaux pour enrichir le vocabulaire sur lequel s'exercent ces activités"



# Les programmes 2008

"Les enfants apprennent ainsi le vocabulaire (noms, verbes, adjectifs, adverbes, prépositions) qui leur permet de comprendre ce qu'ils entendent (qui fait quoi ? à qui ? où ? quand ? comment ?)..."

... mais aussi d'échanger en situation scolaire, avec efficacité, et d'exprimer leur pensée au plus juste"

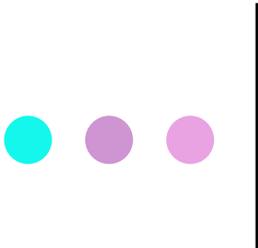


# Les programmes 2008

## Rôle du maître

"Ces acquisitions décisives sont rendues possibles par l'attention que l'enseignant porte à chaque enfant, auquel il fournit les **mots exacts** en **encourageant** ses tentatives, et en **reformulant** ses essais pour lui faire entendre des **modèles corrects**...

... L'enseignant veille par ailleurs à offrir constamment à ses jeunes élèves un **langage oral dont toute approximation est bannie** ; c'est parce que les enfants entendent des phrases correctement construites et un vocabulaire précis qu'ils progressent dans leur propre maîtrise de l'oral"



# Les programmes 2008

**Les nouveaux programmes privilégient toujours une approche interactive pour la construction du langage avec un rôle fort du maître**

- *P. Boisseau : le rôle de l'imitation*

*"l'imitation de l'adulte permet à l'enfant de stocker en mémoire un matériau global (énoncés, groupes de mots...) sur lequel il opère ses propres analyses, sa propre reconstruction de la langue"*

- *P. Boisseau : la qualité des feed-back*

*"Ce qui rend possible l'émergence des structures syntaxiques ce sont les interactions adulte/enfant et les multiples réitérations de ces structures..."*

*"C'est la qualité des interactions qui est cruciale"*



Repères relatifs  
au développement  
du langage



# Des repères relatifs au développement du langage

18 mois  
/3 ans

Période d'acquisition rapide dans laquelle **les noms** précèdent les autres catégories (verbes, adjectifs, adverbes)

Environ **300 mots vers 2 ans et 500 vers 30 mois**

Entre 18 et 24 mois, **combinaison de deux mots**

Acquisition du prénom

**Combinaisons de mots dans des phrases simples :**  
**apparition des catégories syntaxiques** (pronoms sujets, déterminants, prépositions, début de la conjugaison)

En moyenne, **phrases de 3 mots à 3 ans**



# Des repères relatifs au développement du langage

**3/4 ans**

**Vocabulaire** de plus en plus abondant

Articulation parfois très approximative

**Phrases de plus en plus longues et complexes**  
tout en étant correctement architecturées

Maniement adapté du "je"

Commencement de l'utilisation d'un vocabulaire  
traduisant **émotions et sentiments**



# Des repères relatifs au développement du langage

4/5 ans

Environ 1500 mots et des phrases de 6 mots et +

Articulation maîtrisée pour l'essentiel

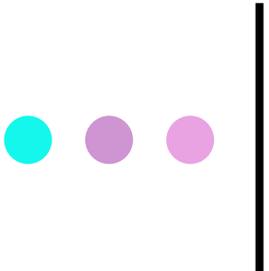
Maniement adéquat des pronoms personnels,  
du nombre et du genre, de comparatifs

"plus long, moins lourd..."

Usage de la négation

Production de nombreuses questions de formes  
"diverses"

Tentatives pour **adapter** son langage à l'interlocuteur



# Des repères relatifs au développement du langage

5/6 ans

**Vocabulaire varié** (extension des champs et variété des registres)

**Récits structurés**; expression de la **succession des temps** avec des moyens lexicaux et avec la conjugaison (sensibilité aux temps même si les formes sont encore erronées)

Construction de scènes imaginaires "on dirait que..." avec usage du **conditionnel**

**Phrases complexes** avec **relatives, complétives, circonstancielle**

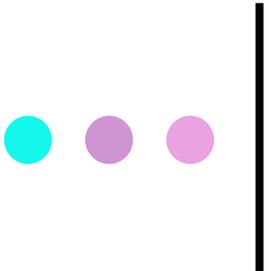
Usage correct du "**parce que**"



# Des repères relatifs au développement du langage

*Travaux de Philippe Boisseau*

- Philippe Boisseau a enregistré des centaines d'élèves et a dégagé des invariants dans la syntaxe ainsi qu'une progression.



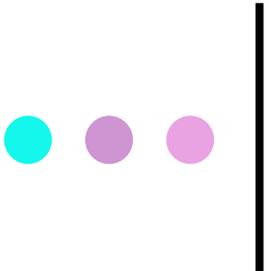
## Des repères relatifs au développement du langage

- Voici une phrase d'un enfant de 3 ans, s'exprimant (par enregistrement) au sujet d'une prochaine visite chez les correspondants, au sujet d'une promenade en vélo :

*"Moi i faire du vélo. I dire ça."*

- Un autre enfant s'exprime ainsi :

*"Moi j'veux dire que quand on va aller chez les correspondants, j'vais pouvoir faire du vélo parc'qu'em dit sur la bande qu'e va'm prêter l'sien, ma correspondante."*



# Des repères relatifs au développement du langage

Entre les deux productions, on constate :

- L'utilisation du pronom *i*, amélioré dans la seconde proposition par l'emploi de *je*.
- L'utilisation de *l'infinitif*, amélioré par l'emploi du *présent* et du *futur proche*.
- L'utilisation d'*énoncés simples*, améliorés par l'emploi d'*énoncés complexes*.

# ● ● ● | Des repères relatifs au développement du langage

Certaines règles s'appliquent aux composantes de ce système. A savoir que l'enfant utilise naturellement les structures suivantes :

- **Pronom + Groupe Verbal**

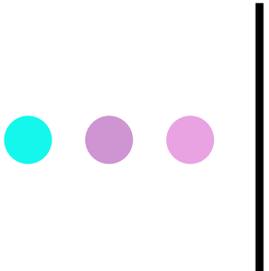
*"Je tourne la pâte. Il épluche les légumes."*

- **Présentatif + groupe nominal**

*"Voilà Yves qui arrive."*

*"Y'a Florian aussi."*

*"C'est Louis."*



# Des repères relatifs au développement du langage

- L'enfant n'utilise pratiquement jamais la structure plutôt académique (dans 2% des cas) :

**Groupe Nominal + Groupe verbal**

*"Le petit garçon joue dans la cour."*

- L'enfant dira plutôt :

*"Il joue dans la cour, le petit garçon."*

*"C'est le petit garçon qui joue dans la cour."*

En résumé des travaux de P. Boisseau

## Des écarts considérables

Syntaxe		
<b>Utilisation des pronoms sujets</b>	<b>Utilisations des temps des verbes</b>	<b>Complexité des phrases</b>
<i>Utilisation de <b>i</b></i> <i>Utilisation de <b>Je</b></i>	Verbes à l'infinitif Verbes conjugués	Phrases simples Phrases complexes

Vocabulaire
<b>Nombre de mots limité</b> <b>Vocabulaire plus important</b>



**Enseigner  
le vocabulaire  
et la syntaxe**

**Objectifs**

# ● ● ● | Les objectifs du maître

- Combattre l'inégalité linguistique
- Encourager la construction de la syntaxe
- Permettre l'élaboration du vocabulaire

# ●●● | Objectifs Syntactiques

## Travailler avec les élèves

- les pronoms
- le temps
- les prépositions
- la complexité des phrases

# ● ● ● | Objectifs Lexicaux

## Travailler avec les élèves

- les catégories de mots
- les listes de mots

● ● ● | **Compétences  
d'ordre syntaxique**

*P. Boisseau*

<b>Les pronoms</b>		
<b>PS</b>	<b>MS</b>	<b>GS</b>
<i>je</i>	<i>je</i>	+
<i>tu</i>	<i>tu</i>	<i>nous</i>
<i>il</i>	<i>il</i>	<i>vous</i>
<i>elle</i>	<i>elle</i>	
<i>ils</i>	<i>ils</i>	
<i>elles</i>	<i>elles</i>	
<i>on</i>	<i>on</i>	



# Compétences d'ordre syntaxique

*P. Boisseau*

Les temps		
PS	MS	GS
<i>présent</i> <i>passé composé</i> <i>futur aller</i>  <i>Je fais</i> <i>J'ai fait</i> <i>Je vais faire</i>	- Favoriser l'émergence de : <i>Imparfait</i> + système des 3 temps dans l'imparfait (imparfait, plus que parfait, ALLER dans l'imparfait) <i>Je faisais...</i> <i>j'avais fait...</i> <i>j'allais faire...</i>	- Renforcer dans le récit de vie l'alternance <i>imparfait/passé</i> <i>composé</i> - Favoriser l'émergence <i>conditionnel</i> <i>futur simple</i> <i>futur dans le futur</i> <i>Quand on va aller...</i> <i>je vais pouvoir faire...</i>

# Compétences d'ordre syntaxique

*P. Boisseau*

Les prépositions		
PS	MS	GS
<i>à, au de, du dans sur, sous avec pour</i>	<i>devant, derrière avant, après contre chez avec, sans à côté de, près de, loin de au-dessus de, au-dessous de en haut de , en bas de</i>	<i>autour de au milieu de à l'intérieur de à travers entre à droite de à gauche de</i>



# Compétences d'ordre syntaxique

*P. Boisseau*

La complexité des phrases		
PS	MS	GS
Mot-phrase <i>cocola</i> Phrase 2 mots <i>manzé cocola</i> <b>Phrase élémentaire</b> <u>Pronom + Gv</u> <i>Il mange du chocolat.</i> <u>Présentatif + GN</u> <i>c'est X qui mange ...</i> <u>GN, Pronom GV</u> <i>X, il est dans la cour.</i>	<b>par addition avec</b> - <u>parce que</u> - <u>que</u> <i>Je veux que tu partes.</i> - <u>infinitif</u> <i>Je veux partir.</i> - <u>pour + infinitif</u> - <u>qui/relatif</u>	<b>par addition avec</b> - <u>pour que/pour + infinitif</u> - <u>quand</u> - <u>gérondif</u> ( <i>en courant...</i> ) - <u>comme</u> - <u>Favoriser l'émergence des questions indirectes</u> en "si, ce que, où, qui, ce qui, quand, comment, pourquoi" ...et des relatives en "que" et "où" <i>Je me demande où se cache...</i>



# Compétences d'ordre lexical

*P. Boisseau*

Philippe Boisseau a regroupé les mots selon leur fréquence (tableau de fréquence). Il constate que les mots les plus utilisés sont les mots grammaticaux, les noms, les verbes et les adjectifs.

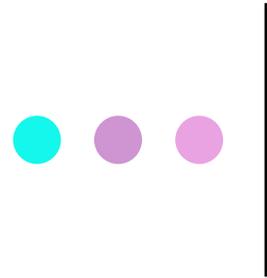
Sur une liste de 750 mots, il y a 119 mots grammaticaux, 83 adjectifs, 191 verbes et 354 noms. Or en classe, on est souvent dans l'acquisition des noms, mais il ne faut pas oublier les mots grammaticaux (mots outils), les adjectifs et les verbes.

Des listes de mots		
PS	MS	GS
750 mots	+ 1000 mots soit en fin de MS : 1750 mots	+ 750 soit en fin de GS : 2500 mots



Encart sur le vocabulaire : circulaire n°2007-063 du 16-3-2007

**"En GS, l'apprentissage d'un ou deux mots par jour sera un objectif."**



# Compétences d'ordre lexical

*P. Boisseau*

## **Des catégories de mots à partir de thèmes**

- intéressants/motivants les enfants
- accessibles aux compétences des enfants (vécu/univers connu)
- mobilisant des champs lexicaux particuliers
- pouvant être utilisés pour la mise en place de situations de classe authentiques et variées
- favorisant les réitérations langagières parce qu'ils permettent, en s'ancrant dans le vécu, d'utiliser et de répéter des mots dans des situations différentes



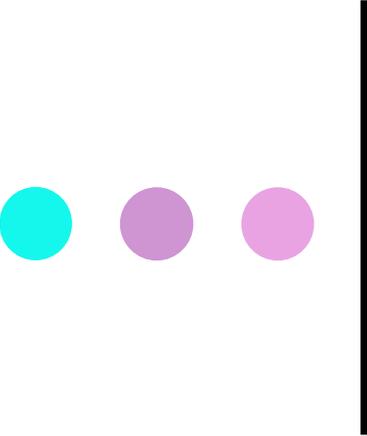
# Compétences d'ordre lexical

*P. Boisseau*

Des catégories de mots		
PS	MS	GS
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'identité fille/garçon/famille/copains</li><li>• La motricité salle de jeu/cour</li><li>• La cuisine recettes/goûters</li><li>• Les animaux vu ou élevés en classe</li><li>• Les fêtes : Noël/rois/ carnaval/anniversaires</li><li>• Les jeux et coins jeux de la classe : eau/ graines/cuisine/marionnettes</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mêmes thèmes que pour la PS enrichis</li><li>• Les mots classe/école lieux, coins jeux : dînette/ marchande/chambre voitures/déguisements consignes scolaires</li><li>• Les mots du temps</li><li>• Le travail, les activités</li><li>• Les événements naissance/maladie/accident</li><li>• Les sorties thématiques dans le quartier...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reprise des mêmes thèmes sous des formes différentes.</li><li>• La maison : les pièces</li><li>• Les moyens transport</li><li>• Les sorties</li><li>• Les métiers</li><li>• Les activités</li></ul>

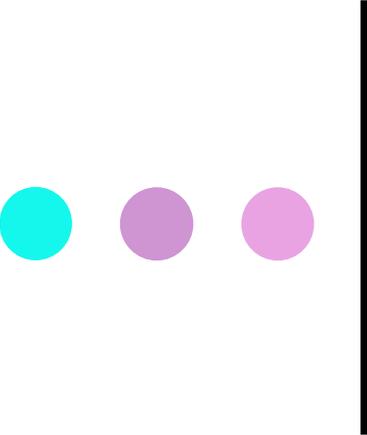
● ● ● | Enseigner  
le vocabulaire  
et la syntaxe

Les pratiques et  
leur mise en oeuvre



# Les pratiques et leur mise en oeuvre

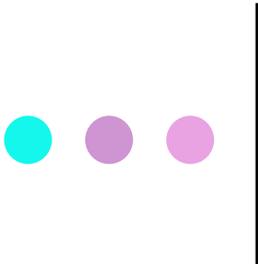
Fonctionner en petits groupes de langage axés prioritairement sur les enfants en retard dans l'acquisition du langage, dès la PS



# Les pratiques et leur mise en oeuvre

S'appuyer sur des situations pédagogiques amenant à développer à la fois le vocabulaire et la syntaxe

Revenir souvent sur ces situations

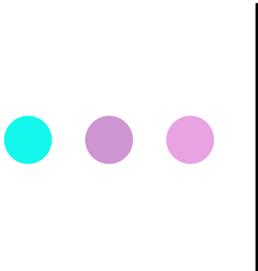


# Situations pédagogiques authentiques

**Le vécu direct** : situations de classe, commentaires suscités pour accompagner l'activité, consignes (par l'adulte, par l'enfant, en interaction...), bilans d'activité...

**Le rappel en différé** : récits, albums-échos qui déclenchent les réitérations, l'appropriation des mots étant renforcée par les interactions adulte/enfant

→ Ces 2 situations favorisent le travail dans tous les champs du langage oral, et tout particulièrement celui sur les verbes



# Situations pédagogiques authentiques

L'utilisation des imagiers :  
particulièrement utiles pour l'acquisition  
des noms et des adjectifs

Les jeux : pour le renforcement,  
la mémorisation du vocabulaire

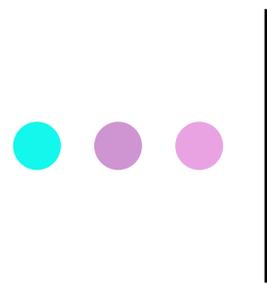
Les albums de littérature de jeunesse  
lus ou racontés en classe, les contes,  
les comptines, les chansons

# ● ● ● | Les coins jeux "jouer à faire semblant"

- Coins chambre/cuisine/garage/bricolage
- Le jeu de la marchande/du mécanicien...
- Le jeu du téléphone

**Atelier dirigé** dans lequel l'enseignant met en place des scénarios/des jeux pour permettre aux enfants :

- d'acquérir un vocabulaire et une syntaxe thématiques
- d'entrer dans un rôle en utilisant le discours approprié à la situation/aux interlocuteurs

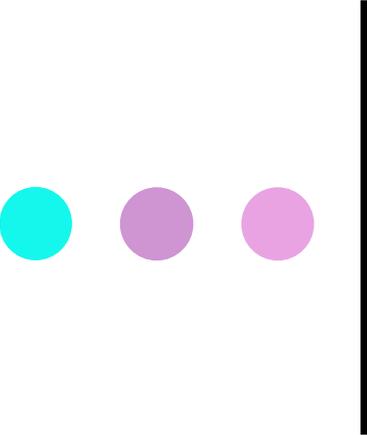


# Les ateliers des domaines d'activité

Approche intégrée : le langage n'est pas l'objet sur lequel on travaille mais il progresse de manière naturelle

Découvrir des champs lexicaux divers (scientifiques/techniques/arts...)

Lexique plus rare, plus spécialisé, formulations plus complexes

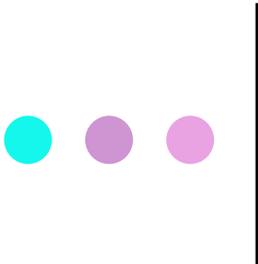


# Les albums échos des situations

*Philippe Boisseau*

Langage à distance / hors contexte  
Langage d'évocation / revenir sur l'action

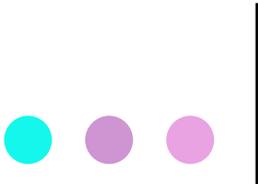
C'est dans "l'écho" que l'enseignant renvoie au discours de l'enfant que l'interaction va s'effectuer.



# Réalisation des albums échos

Écrire un album écho consiste à renvoyer à l'élève (en écho), le contenu de son message à un niveau de complexité supérieur.  
C'est un outil individualisé de progression.

L'action consiste à faire parler les enfants sur des photographies les représentant en activité, sans perdre de vue les objectifs de vocabulaire et de syntaxe.



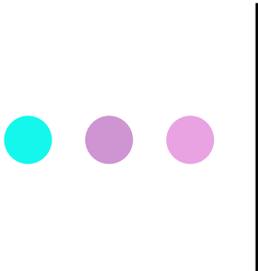
# Réalisation des albums échos

A partir des propos d'enfants notés ou enregistrés, retenir les idées proposées et les éléments de forme.

Le récit est restitué ensuite avec un enrichissement de la structure de base, des pronoms, et des systèmes des temps.

On peut distinguer deux types d'album écho

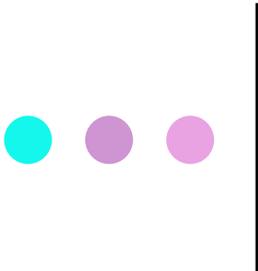
- A la première personne, relate des actions vécues.
- À la troisième personne, relate les actions vues, du type "moi, je", "toi, tu", support au dialogue.



# Réalisation des albums échos

## Albums échos de 1ère personne

- 4 à 8 photos d'un enfant pendant une situation
- Le laisser les observer/s'exprimer librement
- Questionner pour stimuler la production (feed-back)
- Noter les 1ers jets
- Elaborer un **texte de l'oral** en reprenant les propositions spontanées de l'enfant et en les complexifiant légèrement (en tenant compte des capacités du moment de l'enfant)  
*Exemple : au lieu d'écrire "Je  **mets**  du lait", on peut amener et proposer à l'enfant la proposition suivante : "Je  **verse**  du lait".*
- Cet album sera ensuite régulièrement repris/reformulé par l'enfant
  - capable de le raconter correctement en autonomie
  - raconter à un camarade/à sa famille...
- Puis passer à un album plus complexe
- Lorsque dans une école les albums échos sont utilisés sur les trois niveaux (PS/MS/GS), la qualité des échanges s'en ressent considérablement.



# Réalisation des albums échos

## Albums échos de 3ème personne ou collectifs

- Constituer des albums que n'importe quel enfant peut raconter (pour les trois ans, ne pas dépasser six, sept photos...)
- Prévoir trois niveaux de difficultés (adapter la syntaxe aux possibilités des élèves)
- Faire une présentation magistrale de l'album
- Photocopier l'album afin de pouvoir prévoir des jeux avec les élèves
- Faire présenter l'album en autonomie par les élèves



# La soupe aux légumes

**La soupe  
aux  
légumes**

objectifs : pronoms : il/elle/ils/on  
temps : présent  
complexité : pour infinitif, qui  
prépositions : avec, sur, dans-



# La soupe aux légumes



C'est Océane. Elle épluche des pommes de terre pour faire la soupe. Y a aussi Cassandra.



# La soupe aux légumes



Voilà Anissa. Elle coupe la carotte avec un couteau.



# La soupe aux légumes



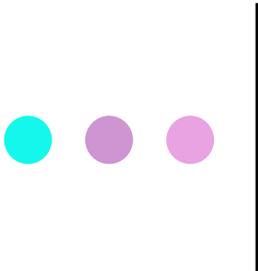
C'est encore Anissa. Elle met du sel sur les légumes.



# La soupe aux légumes



C'est Billal qui met de l'eau dans la cocotte. Derrière lui, y a Stéphanie pour l'aider.



# Jeux à partir des albums échos

- **Chercher la page**

Un album par élève et un pour l'enseignant.

Lire un passage de l'album.

Les élèves doivent retrouver la page.

Faire de même avec un élève meneur de jeu.

- **Loto**

Les illustrations de l'album sont réparties sur plusieurs planches (une par enfant).

L'enseignant dispose du jeu d'illustrations.

A chaque proposition d'image par l'enseignant, l'enfant qui a l'illustration sur sa planche doit la raconter avant de la poser sur sa planche.

# Jeux à partir des albums échos

→ *"Ces répétitions assurent la conquête, la mémorisation et la construction du sens de mots nouveaux" P.Boisseau*

- **Images séquentielles/Chronologie/Travail sur la journée** : Photos des différents moments d'activité de classe pour permettre aux enfants d'utiliser les 3 temps : passé, présent, futur.

Par petits groupes, les enfants commentent les photos en vrac.

Ensuite, travail à partir des photos en ciblant les questions pour obliger l'emploi des 3 temps :

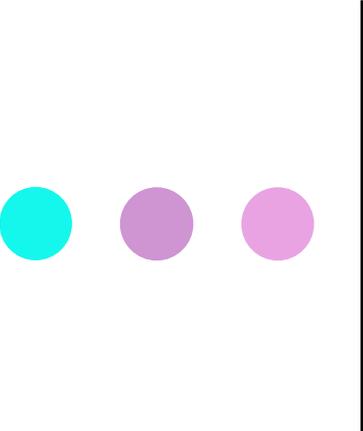
- *Que fait-on en ce moment ?*
- *Que fera-t-on après ?*
- *Qu'a-t-on fait tout à l'heure ?*

Le planning des activités reste affiché dans la classe.

- **Faire tout ce qui dit l'album écho**

L'élève fait tout ce que dit l'album écho en verbalisant à mesure ces actions.

*Enseigner la langue orale en maternelle, P. Boisseau - Retz*



# Les imagiers et les représentations graphiques

Outils pour renforcer le vocabulaire :

- Mettre en place différents champs lexicaux, sémantiques et syntaxiques
- Particulièrement utiles pour les noms, les adjectifs, les verbes d'action

**Activités de catégorisation**



# Constitutions d'imagiers

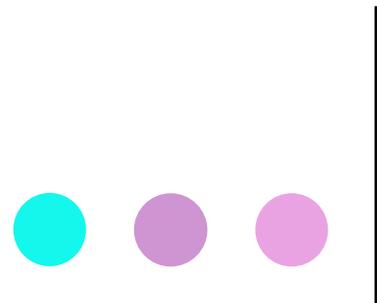
- Equiper chaque classe, de la PS à la GS, avec des imagiers du commerce ou fabriqués avec les enfants, en consultation libre et permanente dans la bibliothèque de la classe.
- **Trier / constituer des séries** d'objets, de photos et d'images en fonction de l'entrée thématique travaillée (une série en rapport avec l'alimentation, avec une fête, des objets techniques...) /  
**Faire classer des ouvrages par thème** (en fonction du titre, des illustrations)
- Travailler, dans la mesure du possible, dans un premier temps avec des **objets réels** appartenant à l'univers de référence des enfants (présents dans la classe, dans l'école ou issus d'un vécu commun au cours d'expérimentations, de sorties, de spectacles...) puis des **photos** et **images** (albums photos, catalogues, prospectus, imagiers...).

# Étiquettes collections



# Boîtes collections

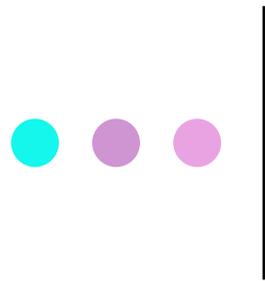




# Les jeux

L'ancrage de l'apprentissage dans une **situation vécue** (manipulations, aspect ludique et thématique...) assure une **acquisition plus sûre** du sens des mots, donc de leur **mémorisation**

Les jeux proposés doivent être le plus possible en rapport avec une situation abordée dans la vie de classe (éviter de "parachuter" des jeux de structuration d'un vocabulaire complètement étranger à l'expérience des enfants)



# Les jeux

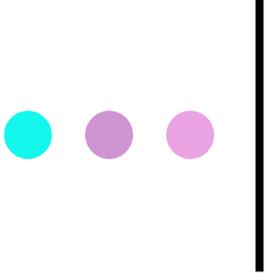
- **Jeu de kim avec objets réels puis images et photos**  
Dans une série, retrouver l'objet, qui a été enlevé, déplacé ou modifié. Travailler au départ avec des objets très différents appartenant à une même catégorie (la dînette) puis sur des objets plus proches (différentes voitures par la taille, la couleur, la fonction).
- **Jeu de l'objet mystère** : dans des sacs à toucher.  
Palper et deviner un objet parmi plusieurs placés dans un sac à toucher opaque.
- **Jeu de loto** : jeu de mobilisation d'un vocabulaire présent dans des albums de littérature de jeunesse lus en classe, des comptines et chansons, de la vie de classe, des activités de différents domaines.
- **Jeu de devinette**  
Deviner la carte choisie en secret par un enfant parmi des cartes thématiques. Les cartes doivent rester à la vue des enfants, comme référents permanents.



# Les jeux SACLO

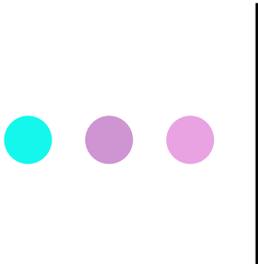
Situations d'Acquisitions de Compétences en Langage Oral

- **Fiches Pédagogiques de situations de langage s'appuyant sur des objectifs de complexité syntaxique**



# Les jeux de catégorisation

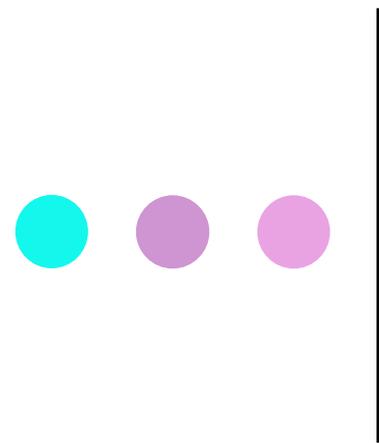
- **Jeu d'associations** : Proposer aux enfants ou réaliser avec eux des séries d'objets ou images qui "vont bien ensemble". Une série de meubles et d'objets à ranger. Situation problème : comment et où va-t-on ranger tout ce qui traîne ? Nommer les objets et leur fonctionnalité respective (je range les assiettes dans le buffet, les feutres sur l'étagère, les vêtements dans l'armoire...)
- **Jeu des intrus** : dans une série d'objets ou d'images en rapport avec un thème, retrouver l'intrus qui n'a pas sa place parmi les autres, et justifier. (une série de jeux : enlever ce qui n'est pas un jeu)
- **Jeu de l'objet caché dans la classe** : demander aux enfants de retrouver un objet caché en posant des questions à la maîtresse, puis à un enfant qui cache lui-même l'objet (est-ce qu'il est sous le coussin ? sur l'étagère ?...). Répondre uniquement par oui ou non...



# Les jeux de catégorisation

- **Jeu des contraires** : pour organiser le lexique
  - des verbes ( entrer/sortir...)
  - des adjectifs (long/court...)
  - des adverbes et des prépositions (dessus/dessous)
- **Jeu des comparaisons**
  - Comparer armoire, placard, buffet, étagère...
  - Où les trouve-t-on dans la maison ?
  - Que range-t-on dans chacun de ces meubles ?
- **Catégo** : imagier pour apprendre à catégoriser  
Cèbe, Sylvie / Paour, Jean-Louis / Goigoux, Roland - Hatier
- **Flexi MS** : outil pour apprendre à catégoriser en développant sa flexibilité - J.Nguyen, Y.Semanaz - Les Éditions de la cigale
- **Jeu de l'oie** : un dé (images génériques)  
un plateau de jeu (images correspondantes)

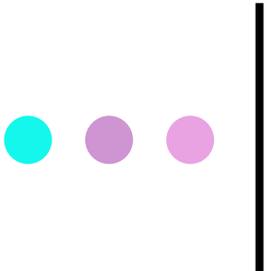




# Les albums de littérature jeunesse

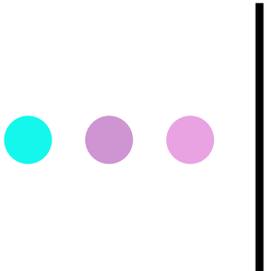
Albums en syntaxe adaptée  
oralbums

Lecture partagée



# Albums en syntaxe adaptée albums pour apprendre à parler

- P. Boisseau propose de prendre des albums et de les réécrire dans les structures de l'oral. *Pédagogie du langage pour les 3 ans, CRDP de ROUEN, 2002*  
L'histoire est alors racontée à l'enfant avec les structures de l'oral afin qu'il se les réapproprie.  
Ensuite, l'enfant raconte à son tour l'histoire dans les structures de l'oral.
- L. Lentin et al. *Les histoires à parler, réédition AsFoReL 2006*
  - Acquérir un lexique et une syntaxe de l'oral
- Bien faire la différence entre raconter et lire une histoire
  - Dans un 1er temps, cacher le texte pour raconter l'histoire
  - Dans un 2ème temps, enlever le cache et lire l'histoire (accès à la permanence de l'écrit)



# Lecture partagée

- Lire un album tel qu'il est écrit pour faire entrer les enfants dans le **monde de l'écrit** pour qu'ils s'imprègnent des structures de l'écrit et se les approprient (plusieurs séances/varier les types de lecture...)
  - Acquérir un lexique et une syntaxe de l'écrit
  - Travailler la compréhension de textes
- **Comprendre à l'oral**  
langage familier avec vocabulaire plus sommaire
- **Comprendre à l'écrit**  
langage soutenu avec vocabulaire plus riche
- Développer tôt des habiletés de compréhension fine au service de l'écrit



# Références bibliographiques

Ce diaporama a été réalisé en grande partie  
à partir des travaux de Philippe Boisseau

- Enseigner la langue orale en maternelle, P. Boisseau - Retz

- Site Philippe Boisseau :

<http://www.ac-amiens.fr/inspections/02/ressources/lem/m3.html>

- Les oralbums, P.Boisseau - Retz

*Boucle d'or et les trois ours, l'arbre à goûters, la Petite Poule Rousse,  
le bonhomme de pain d'épices, le Petit Chaperon Rouge, les trois petits  
cochons.*