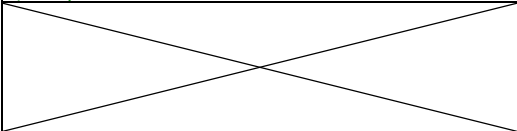
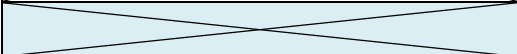


Lundi 10/11	Mercredi 12/11	Jeudi 13/11	Vendredi 14/11
<p>Lecture CP : Taaki son è, ê (j1) GP Syllabes et mots p.36/37</p>	<p>Lecture CP : Taaki son è, ê (j2) GP Phrases et histoire de Taaki p.37</p>	<p>Lecture CP : Taaki son v (j1) GP Syllabes et mots p.38/39</p>	<p>Lecture CP : Taaki son v (j2) GP Phrases et histoire de Taaki p.39</p>
<p>Français CE1 :</p> <p>Dictée de mots A (sur cahier du jour)</p> <p>Exercices d'EdL : Passé, présent, futur S3 (exercices dans le cahier de brouillon : fiche à coller).</p> <p>Lecture sur MdP : "Le balai à moteur" p.34 + questions sur cahier de brouillon :</p> <p>1. Quel est le rêve d'Echalote ? (elle veut devenir la reine des sorcières de la forêt) 2. Que fait-elle pour y parvenir ? (elle commande un gros catalogue où l'on trouve de tout) 3. Que signifie le titre "balai à moteur" ? (cela fait référence à un aspirateur à piles)</p>	<p>Français CE1 :</p> <p>Les textes 3 et 4 sont dans le meuble bleu.</p> <p>Littérature "Une soupe 100% sorcière" (3) + questions sur cahier de brouillon :</p> <p>1) Où Kroquela arrive-t-elle ? 2) Quel légume arrache-t-elle ? 3) Que veulent faire le bûcheron et sa femme ?</p> <p>Orthographe : le son "é" fiche leçon O9 à coller dans le cahier vert (lecture des mots) puis exercices Fiche O9 + exercices dans le 1er tiroir du meuble bleu</p>	<p>Français CE1 :</p> <p>EdL : Des exercices de réinvestissement dans mot de passe ou en plus (type bled)</p> <p>Lecture d'implicites : CLEO p.109 (ex. 5 à 8)</p> <p>Autodictée A (sur cahier du jour)</p>	<p>Français CE1 :</p> <p>Littérature "Une soupe 100% sorcière" (4) + questions sur cahier de brouillon :</p> <p>1) Qui arrive chez Kroquela ? 2) Que propose Kroquela au Chaperon rouge ?</p> <p>EdL : Des exercices de réinvestissement dans mot de passe ou en plus (type bled)</p> <p>Dictée A (sur ardoise car ce sera la première)</p>
	<p>Ecriture CE1 : fiche n°5 (à partir de DD)</p>	<p>Ecriture CE1 : fiche n°6 (à partir de DD)</p>	<p>Copie de phrases CE1 :</p> <p><i>Il y a cinq anneaux olympiques de cinq couleurs différentes.</i></p>
	<p>Ecriture CP : le "n" (1e partie)</p>	<p>Ecriture CP : le "n" (2e partie)</p>	<p>Ecriture CP : le "n" (1e partie)</p>
<p>CP : Maths : Fichier p.43 : "Les compléments à 10" <i>Calcul mental</i> : Cartons éclairs entre 6 et 10 en doigts ou comme Dédé. Fichier :</p> <p>* Cadre A : Par anticipation avec la boîte de Picbille (puis sur fichier et un élève sur l'ardoise cachée puis montrée pour correction)</p> <p>* Cadre B : Comparer n à 5 et 10 en anticipant le résultat de la correspondance terme à terme (avec Maxibille et Minibille)</p> <p>* Cadre C : Les additions à 3 termes (loterie des noisettes)</p> <p>* Cadre D : Les décompositions de 3, 4 et 5 en V inversé.</p>	<p>CP : Maths : Fichier p.44 : "Calculer une addition (sommes < 10) : utilisation du repère 5" <i>Calcul mental</i> : Les compléments à 10 Fichier :</p> <p>* Cadre A : Bien faire fonctionner la comparaison entre les deux procédures illustrées par chacun des personnages (le comptage représenté par l'écureuil et le calcul par Picbille). Comparer les stratégies.</p> <p>* Cadre B : Même activité qui est poursuivie : les enfants doivent dessiner les jetons et, comme le premier nombre est inférieur à 5, la stratégie que l'on est conduit à utiliser est un "passage du cinq" : au départ, il y a 4 jetons dans la boîte ; pour ajouter 3 jetons, on imagine qu'on ajoute d'abord 1 jeton (on peut fermer le</p>	<p>CP : Maths : Fichier p.45 : "la commutativité de l'addition" <i>Calcul mental</i> : Compléments à 10 avec $1 \leq n \leq 9$</p> <p>Fichier :</p> <p>* Cadre A : On compare de nouveau le comptage et le calcul, mais dans des cas du type $1 + 6 = \dots$. La nouveauté consiste à montrer que, pour déterminer le résultat d'additions de ce genre, il est préférable de concevoir en premier le plus grand des deux nombres. Cette stratégie consistant à amorcer le calcul par le plus grand nombre sera rapidement dégagée et, dans les exemples suivants, les élèves seront invités à se poser la question : par quel nombre</p>	<p>CP : Maths : Fichier p.46 : "Décompositions additives explicites : 6, c'est 1 plus..." <i>Calcul mental</i> : Compléments à 10 avec $1 \leq n \leq 9$</p> <p>Fichier :</p> <p>* Cadre A : Décompositions additives de 6 : s'aider des nombres « comme Dédé ». On demande aux élèves d'imaginer les points qui manquent, d'écrire la solution numérique et de ne dessiner que pour vérifier leur solution.</p> <p>* Cadre B : situations-problèmes autocorrectives : Problèmes avec les caches vert.</p> <p>* Cadre C : Les décompositions de 2 à 6 en V inversé.</p>

	couvercle) puis les 2 autres jetons : 5 et encore 2, c'est 7. * Cadre C : des additions	commence-t-on le calcul ? * Cadre B : Calculer des additions * Cadre C : Comparaison avec Maxibille et Minibille * Cadre D : Ecriture littérale des nombres de 1 à 5.	* Cadre D : Calculer des additions
CE1 : Maths : Fichier p.42 : "Calcul réfléchi de l'addition : une nouvelle dizaine ? <u>Calcul mental</u> : additions du type 20+40 (additions inférieurs à 90) Fichier : * Cadre 1 : proposer au tableau les 3 transformations présentées sur le fichier. Qu'ont en commun ces 3 cas : on ajoute un nombre à 1 chiffre à un nombre à 2 chiffres * Cadre 2 : même chose on dessine sur l'ardoise et on colorie en jaune les calculs où l'addition crée une nouvelle dizaine. * Cadre 3 : les calculs en lettres.	CE1 : Maths : Fichier p.43 : "Calcul réfléchi de la soustraction : cas du type 12-9" <u>Calcul mental</u> : 1. 3 paquets de 2 gâteaux 2. 5 pièces de 2 € 3. 4 billets de 5 € 4. 5 boîtes de 10 crayons 5. 32+9 6. 16+8 7. 17+5 Fichier : * Cadre 1 : comparaison des procédures de l'écureuil (désorganisé) et de Picbille. S'intéresser à la manière dont ils trouvent le résultat. * Cadre 2 : simulation mentale : 14-8 ; 12-4 ; 15-7 ; 14-7 ; 16-7 ; 18-9 * Cadre 3 : autonomie : les calculs en lettres.	CE1 : Maths : Fichier p.44 : "Calcul réfléchi de l'addition : 23+40" <u>Calcul mental</u> : soustractions mentales du type 12-9 (je vois 12 jetons, j'en cache 9), combien de jetons vois-je ? Fichier : Activités préliminaires : 1) 23+40, c'est 20+40+3 ou compter les paquets de 10 de Perrine (40 c'est 4 paquets de 10 et 20 c'est 2 paquets de 10, soit 6 paquets de 10 et 3 billes seules) 2) 20+13 ; 13 = 10+3 donc 20+13 = 20+10+3 3) Proposer la même réflexion sur 20+16 et 19+20 * Cadre 1 et Cadre 2 : s'entraîner à partir du cas travaillé au tableau. * Cadre 3 : Mesure du chemin de la fourmi en cm	CE1 : Maths : Fichier p.45 : "soustractions mentales et comparaisons" <u>Calcul mental</u> : additions de type 23+40 Fichier : * Cadre 1 : Situation de découverte : on ferme la boîte de Picbille avec les couvercles. On compare ces nombres, on fait une soustraction. Puis comparaison d'images rangées comme Perrine. * Cadre 2 : prendre les cartons comparaison (sur la table à côté du tableau vert) ex : Maxibille a 16 billes et Minibille a 9 jetons, représentations mentales, écrire la soustractions qui apparait lors de cette comparaison : 16-9 Poursuivre avec le s autres cartons. * Cadre 3 : autonomie : les groupes de 2,3,5... et comparaison de nombres.
Devoirs CP : Mercredi 12/11 : relire les syllabes et les mots p.37	Devoirs CP : Jeudi 13/11 : Relire les phrases et l'histoire de Taaki p.37	Devoirs CP : Vendredi 14/11 : relire les syllabes et les mots p.39	Devoirs CP : Lundi 17/11 : Relire les phrases et l'histoire de Taaki p.39
Devoirs CE1 : Vendredi 14/11 : revoir les mots de la dictée A (pour la dictée non préparée) Mercredi 12/11 : relire "une histoire 100% sorcière (2)"	Devoirs CE1 : Vendredi 17/11 : - Revoir les leçons C1 et C2 - relire "une histoire 100% sorcière (3)"	Devoirs CE1 : - Dictée de mots B (17/11)	Devoirs CE1 : - Autodictée B à préparer pour le jeudi 20/11 - Lundi 17/11 : - relire "une histoire 100% sorcière (3)"
ICM : Le 11 novembre (fiche mémoire) (ICM2)		DDM : finir doc sur le 11 novembre	
EPS : Course S1 éval diag (faire le plus de tours) > voir prép Orphée S1			
Anglais : Colours		Anglais : Colours	

<p>Musique (piste 8) : "Gamelan "Tabuh manuk anguci" (Bali) (2'03") Le gamelan est un orchestre, un ensemble d'instruments typiques de Bali (île indonésienne). Il associe des métalphones et des gongs en bronze aux sonorités exceptionnelles.</p> <p>Cette musique évoque la nature. Son titre signifie "Le chant des oiseaux". Elle accompagne une danse exécutée par un homme, par une femme ou par un groupe de danseurs.</p> <p>Prolongements : <i>les résonances des percussions : parmi le bac d'instruments, distinguer ceux aux sons longs et ceux aux sons courts.</i></p> <p>Source : "une année au concert C2"</p>		<p>Les arts : atelier :</p> <p>-> finir son dessin Isabelle Kessadjian</p> <p>+ ateliers de réinvestissement des connaissances (sous forme d'ateliers individuels autocorrectifs)</p>
---	--	---