






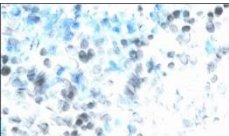

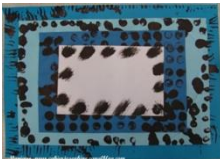
Progression arts visuels

Technique SMOG en variant les gestes utilisés

Gestes qui impliquent un déplacement horizontal (sur le plan)

| Arts visuels | | Arts visuels | |
|---|---|---|---|
| Objectif ETALER  | Situation Des gouttes de peinture projetées sur la feuille en secouant son pinceau sont étirées ensuite à l'aide de morceaux de règles qu'on utilise sur la tranche. | Objectif GLISSER  | Situation Dans le même style que la peinture aux couteaux pique-nique, le but de cette activité est de laisser des empreintes de stries. Mais l'avantage avec les peignes, c'est que l'on peut les faire pivoter et dessiner des cercles concentriques . Pour enrichir les réalisations, prévoir plusieurs sortes de peignes (avec des dents très écartées ou avec des dents très serrées comme les peignes à poux. |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| Objectif GRATTER et GRIFFER  | Situation La peinture, épaisse, est mise dans des assiettes (de pique-nique, bien sûr, pendant qu'on y est) et les enfants se servent directement avec leur petit couteau pour l'étaler sur la feuille. Avec les dents du couteau (quand il y en a, c'est mieux), ils grattent ensuite cette peinture dans tous les sens et les couleurs se mélangent. | Objectif FROTTER | Situation Du crépon mouillé sur du canson |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| Objectif ESSUYER | Situation Sur du kraft de la peinture qui coule avec des lingettes | Objectif CHATOUILLER | Situation Avec une plume de l'encre noire sur du papier journal. |
| Arts visuels | | | |
| Objectif GRAVER  | Situation Avec un trombone sur un fond sec de peinture épaisse étalée avec les mains. | | |



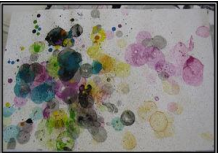
Gestes qui impliquent un déplacement vertical :

| Arts visuels | | Arts visuels | |
|---|---|---|--|
| <p>Objectif TAMPONNER</p>  | <p>Situation faire un fond à l'éponge avec des gouaches dans les tons d'automne - Faire ensuite des empreintes de feuilles d'arbres dans une couleur qui ressort bien sur le fond.</p> | <p>Objectif PERFORER</p> | <p>Situation avec une perforatrice des carrés de papier magazine et agencer le tout sur un fond noir.</p> |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| <p>Objectif TAPOTER</p>  | <p>Situation Avec le doigt</p> | <p>Objectif APPUYER</p>  | <p>Situation Du papier bulle imprégné de peinture et y apposer un motif</p> |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| <p>Objectif TROUER</p> | <p>Situation Avec un clou sur du carton épais de différentes couleur et en faire un patchwork</p> | <p>Objectif SUPERPOSER</p>  | <p>Situation <i>Je leur ai donc donné 4 papiers rectangulaires dans un camaïeu de couleur (jaune pour une classe et bleu pour l'autre). J'ai demandé qu'ils fassent des motifs autour de chaque papier avec un outil différent (propositions : éponges, pinceau à pochoir, spatule, fourchette, cube (type mégabloc), doigt, bouchons...) Seule la peinture noire était proposée afin de donner une unité. Nous avons laissé sécher et j'ai ensuite collé les feuilles les unes sur les autres.</i></p> |



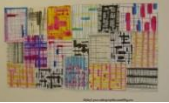




Prépalipopette d'après les Cahiers de Joséphine et le document Place des activités graphiques

<http://petitesectionmaternelle.eklablog.com/outils-pour-la-preparation-c292280>

Actions à distance sur le support :

| Arts visuels | | Arts visuels | |
|---|--|---|--|
| <p>Objectif VAPORISER</p>  | <p>Situation En récupérant les vaporisateurs de type "Ajax vitres, Fébrèze" (désolée pour la pub) et autres produits ménagers, on peut obtenir les mêmes résultats plus rapidement. Après les avoir bien lavés, on les remplit à moitié (pour que ça ne soit pas trop lourd) d'encre colorées. La peinture, même liquide, finit par boucher les buses. Plusieurs vaporisateurs avec des couleurs différentes (par ex: des tons d'automne) sont proposées aux enfants. Les feuilles sont accrochées sur un plan vertical, le sol juste en-dessous est protégé par du plastique recouvert de papier journal pour absorber ce qui coule.</p> | <p>Objectif LANCER, projeter</p>  | <p>Situation Pollock Le résultat est un mélange de <u>traits</u> orangés et jaunes avec des projections de peinture violette.</p> |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| <p>Objectif SOUFFLER</p>  | <p>Situation Avec un tube à bulles de l'encre</p> | <p>Objectif SAUPOUDRER</p> | <p>Situation Sur une feuille blanche, passer librement de l'encre (gros pinceau ou spatule mousse), puis avant qu'elle ne soit sèche, saupoudrer généreusement de gros sel. Après séchage, secouer la feuille pour éliminer le sel.</p> |

Gestes qui impliquent un mouvement dans l'espace :

| Arts visuels | | Arts visuels | |
|--|---|---|--|
| <p>Objectif TORDRE</p>  | <p>Situation avec du papier journal, les enfants ont agi en fabriquant des "bâtons tordus, des rouleaux. Pour utiliser tous ces morceaux de papier travaillés, les enfants les ont collés (colle blanche) sur une feuille pour constituer le squelette d'un arbre (tronc, branches) en volume. Dès que les arbres ont été secs et les feuilles accrochées verticalement, ils ont "vaporisé" des encres de couleurs (tons d'automne) sur leur arbre.</p> | <p>Objectif FROISSER</p>  | <p>Situation papier des boîtes à chaussures ou papier de soie des emballages cadeaux. On peut aussi y rajouter des feuilles d'essuie-tout pour l'effet un peu gaufré. Le principe est de teinter les papiers blancs avec des encres colorées, créer des camaïeux, des gammes de couleurs en tamponnant ces papiers à l'aide d'éponges ou de pinceaux. Puis de les chiffonner, lorsqu'ils sont secs, et de les déplier plus ou moins en les disposant sur un fond.</p> |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| <p>Objectif FAIRE COULER</p>  | <p>Situation Appuyer un pinceau imbibé d'encres en haut de la feuille et laisser couler. Le faire dans les deux sens.</p> | <p>Objectif DECHIRER</p>  | <p>Situation Déchirer des bandes verticales sur les pages de l'annuaire et les recouvrir d'encres.</p> |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| <p>Objectif ROULER</p>  | <p>Situation Des billes trempées dans la peinture, les faire rouler sur le support</p> | <p>Objectif TOURNER</p>  | <p>Situation Avec essoreuse à salade et encres</p> |
| Arts visuels | | Arts visuels | |
| <p>Objectif SECOUER</p>  | <p>Situation Des gouttes tombées d'un pinceau que l'on a secoué au-dessus d'une feuille, ça peut faire de jolis chemins pour peu qu'on prenne la peine de bouger ensuite la feuille dans tous les sens. Choisir une couleur à la fois, remuer la feuille en la tenant toujours à plat entre 2 mains au-dessus de la table, pour que les gouttes tracent des routes. Les résultats sont plus beaux si l'on a respecté un petit temps de séchage entre les différentes couleurs pour éviter qu'elles se mélangent. On peut aussi utiliser un buvard (cela va plus vite). Avec de la peinture, même liquide, cela coule plus lentement. Il suffit alors de tenir la feuille par un de ses côtés et de la secouer très fort, puis par un autre côté, etc... jusqu'à obtenir des coulures dans les 4 sens (quadrillage).</p> | | |

Préalipopette d'après les Cahiers de Joséphine et le document Place des activités graphiques

<http://petitesectionmaternelle.eklablog.com/outils-pour-la-preparation-c292280>

