

LES CHANSONS A BOIRE

Paroles de Marc PROVANCE
et Marcel LEROY

Musique de Maurice LARCANGE
et Marcel LEROY

marche Farandole
♩

Les chansons à boi - - re

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords Eb, Bb, F7, Bb, Eb, and Bb. The vocal line begins with the lyrics "Les chansons à boi - - re".

sont les plus sym-pas Vous pou-vez me croi - - re ell's don-nent la

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords F7, Bb, Eb, Bb, and F7. The vocal line continues with the lyrics "sont les plus sym-pas Vous pou-vez me croi - - re ell's don-nent la".

joie noces ou bien bap-tê - - mes ell's sont tou-jours là

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords Bb, Eb, Bb, F7, and Bb. The vocal line continues with the lyrics "joie noces ou bien bap-tê - - mes ell's sont tou-jours là".

No - - èl, mi - Ca - rè - - me quinze aout Mar.di gras au.tour de la ta.ble

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment and a vocal line. The piano part features chords Eb, Bb, F7, Bb, Eb, and Bb. The vocal line continues with the lyrics "No - - èl, mi - Ca - rè - - me quinze aout Mar.di gras au.tour de la ta.ble".

du Nord au Mi-di ça c'est for.mi.da.ble on est tous a-mis à la tien.ne E-tienne

et i-glou i-glou y'a pas de pro.blé.me pour boir'un bon coup Les chan.sons à

boi... re sont les plus sym... pas ell's sont no-tre

gloi... re à nous bons Fran-çois puis qu'on se ras-sem... ble

puis qu'on est tous là Chan-tons tous en-sem-em-ble cel... le que voi-

1: -là Boire un petit coup c'est agri.a-ble boire un petit coup c'est doux

mais il ne faut pas rou-ler des-sous la ta-ble boire un pe.tit coup c'est a.gré - a - ble

F D7 Gm Gm7 c7 F c7

boire un pe.tit coup c'est doux C'est à boire à boire à boi - re

F Gm7 c7 F F c7 F

c'est à boire re qu'il nous faut Che.va - - lier de la ta.ble

F c7 F c7 F

ron-de goû.tons voir si le vin est bon Che.va-liers de la ta-ble ron-de goû.tons

F c7 F

voir si le vin est bon goû.tons voir oui oui oui goû.tons voir non non non goû.tons

c7 F Bb F

voir si le vin est bon goû.tons voir oui oui oui goû.tons voir non non non goû.tons

c7 F Bb F

Voir si le vin est bon. 2^o La En core un p'tit

C7 F F7 Bb Bb7 Bb F7 Bb

Verre de vin pour se mettre en rou te en core un p'tit verre de vin

cm F Bb cm

pour se mettre en train A la tienne E.tienne à la tienne mon vieux

F Bb F Bb C7 F G7m C7 F

sans ces gârces de femmes nous serions tous des frè-res tous heu reux Ils sont dans les vignes les moi-neaux

F G7m C F G7m C F F

ils sont dans les vignes les moineaux, ils ont mangé les raisins ils sont laissé les pépins Ils ont laissé les pépins

Bb F G7m C F Dm G7m C7 F C7 G7m C7 F

Pas.sant par Pa-ris vi.dons la bou.teil.le pas.sant par Pa-ris

F7 Bb F Bb

vi-dans la bou-teil-le l'un de mes a-mis me dit à l'o-reil-le bon bon bon le bon

F Bb Cm F

vin m'en-dort l'a-mour me ré-veil-le le bon vin m'en-dort l'a-mour me ré-veille encore

Cm F7 Bb F7 Bb Bb Eb Bb F7 Bb F

Il est des nô-tres il a bu son verre com-me les

Bb Cm F7

au-tres c'est un i-vro-gne ga-se voit rien qu'à sa

Bb Cm F

tro-igne

Bb Bb7

coda

-là

Bb F Bb