

Progressions et programmations des apprentissages

De la classe des Cm1-Cm2

Ecole....

Mme StéfFéeClasse

Année 2010-2011

Sommaire

I. Emploi du temps 2010-2011

II. Français (Dire / Lire /Ecrire)

A. Langage Oral

B. Lecture/Ecriture

C. Littérature / Rédaction

I. Etude de la langue (Grammaire / Orthographe / Vocabulaire)

A. Grammaire / Orthographe

Programmation de leçons

B. Orthographe

Rituel de la dictée du jour

C. Vocabulaire

Rituel du mot du jour

Proposition de programmation de leçons (Complément)

I. Mathématiques

A. Nombres et calcul

B. Grandeurs et mesure (Complément du vendredi)

C. Organisation et gestion de données

D. Espace et géométrie (Complément du vendredi)

I. Géographie

II. Histoire (décloisonnement – Maîtresse CE2-CM1)

III. Sciences expérimentales et technologie (décloisonnement – Maître CM2)

IV. Arts visuels

v. Education musicale

VI. Education physique et sportive

VII. Langues vivantes étrangères *(Complément du vendredi)*

VIII. Tice

IX. Divers

Emploi du temps

	<i>Lundi</i>	<i>Mardi</i>	<i>Jeudi</i>	
8h30 à 8h45	<i>Accueil/ Dictée du jour (Orth)</i>		<i>Accueil/ Dictée du jour (Orth)</i>	
8h45 à 9h00	<i>Etude de la langue (Orth/Gram/Conj)</i>	<i>Etude de la langue (Orth/Gram/Conj)</i>	<i>Etude de la langue (Orth/Gram/Conj)</i>	<i>Etude de la langue (Orth/Gram/Conj)</i>
9h00 à 9h15				
9h15 à 9h30				
9h30 à 9h45	<i>Instruction civique et morale</i>		<i>Lecture compréhension + divers en relation avec notre projet sur les continents</i>	
9h45 à 10h00				
<i>Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation</i>				
10h15 à 10h30	<i>Calcul mental</i>		<i>Calcul mental</i>	
10h30 à 10h45	<i>Mathématiques</i>	<i>Mathématiques</i>	<i>Éducation physique et sportive (Gymnase)</i>	
10h45 à 11h00				
11h00 à 11h15				
11h15 à 11h30	<i>Langage oral (récitation)</i>		<i>Calcul mental</i>	
11h30 à 11h45	<i>Aide Personnalisée</i>		<i>Aide Personnalisée</i>	
13h00 à 13h15	<i>Éducation musicale</i>		<i>Mathématiques</i>	<i>Mathématiques</i>
13h15 à 13h30				
13h30 à 13h45	<i>Lecture écriture Bibliothèque</i>		<i>Arts visuels</i>	
13h45 à 14h00				
14h00 à 14h15			<i>Lecture écriture Littérature/Rédaction</i>	
14h15 à 14h30			<i>Langage oral (Poésie/exposé/débat philo)</i>	
<i>Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation Récréation</i>				
14h45 à 15h00	<i>HISTOIRE/<u>GEOGRAPHIE</u>/SCIENCES Décloisonnement cycle 3</i>		<i>HISTOIRE/<u>GEOGRAPHIE</u>/SCIENCES Décloisonnement cycle 3</i>	

Français : Dire / Lire / Ecrire.

Les textes ou ouvrages donnés à lire aux élèves sont adaptés à leur âge et à leur maturité, du point de vue de la complexité linguistique, des thèmes traités et des connaissances à mobiliser. Du CE2 au CM2, ils sont de plus en plus longs et difficiles. Les textes lus par l'enseignant sont plus complexes que ceux que les élèves peuvent lire seuls.

Progression en français (Dire / Lire / Ecrire) CM1

Langage oral	Lecture	Littérature	Écriture	Rédaction
<p>Raconter, décrire, exposer - Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.</p> <p>Échanger, débattre - Demander et prendre la parole à bon escient. - Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé. - Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse. - Présenter à la classe un travail collectif.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation. - Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte). - Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites). - Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit. - Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire. - Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire. - Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée. - Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté. - Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc. - Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues. - Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, noter des idées, des hypothèses, des informations utiles au travail scolaire. - Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres). - Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions. - Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux

Progression en français (Dire / Lire / Ecrire) CM2

Langage oral	Lecture	Littérature	Écriture	Rédaction
<p>Échanger, débattre - Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.</p> <p>Réciter - Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet. - Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation. - S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement. - Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.). - Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia). - Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix. - Expliciter des choix de lecture, des préférences. - Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique. - Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire. - Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes. - Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. - Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

NB : Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.

Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

La résolution de problèmes joue un rôle essentiel dans l'activité mathématique. Elle est présente dans tous les domaines et s'exerce à tous les stades des apprentissages.

SOURCE : PROGRESSION DE CYCLE PROPOSEE PAR LE MINISTERE + BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008

Langage oral (+ Ecriture)

Le socle commun de compétences (palier 2) :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française : <ul style="list-style-type: none">- S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis ;- Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté ;- Répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit.	Compétence 5 : la culture humaniste <ul style="list-style-type: none">- Dire de mémoire, de façon expressive une dizaine de poème et de textes en prose ;	Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques : <ul style="list-style-type: none">- Prendre part à un dialogue ;- Prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.
---	--	---

Les programmes de 2008 :

<u>CM1</u>	<u>CM2</u>
Raconter, décrire, exposer <ul style="list-style-type: none">- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié. Échanger, débattre <ul style="list-style-type: none">- Demander et prendre la parole à bon escient.- Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.- Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.- Présenter à la classe un travail collectif. Réciter <ul style="list-style-type: none">- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).	Échanger, débattre <ul style="list-style-type: none">- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication. Réciter <ul style="list-style-type: none">- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

Le temps imparti sur la semaine :

Un créneau horaire de 30 min et un autre de 15 min par semaine + transversalité : En effet, on considèrera que le langage oral se travaille de manière transversale dans toutes les matières au cours des échanges entre les élèves (conflits socio-cognitifs qu'il s'agit de favoriser) comme par exemple en Instruction Civique et Morale où les enseignements donnent lieu à un débat argumentatif ou un débat d'idées hebdomadaire.

Le créneau de 30 min : Une dizaine de poésies réparties sur l'année. (donne lieu également à un travail d'écriture : copie)

Une dizaine d'exposés réalisés par les élèves par groupe de 2, répartis sur l'année.

Une dizaine de débats philosophiques répartis sur l'année.

Il s'agit donc d'établir un roulement sur à peu près 3 semaines tout au long de l'année.

Le créneau de 15 min : Récitation de la poésie en cours.

Lecture à voix haute (Lecture préparée par 5 élèves lors de l'atelier correspondant).

Il s'agit donc d'établir un roulement de type semaine paire/semaine impaire.

Programmation du créneau hebdomadaire de 30 min de langage oral

		Liste des poésies	Liste des exposés	Liste des débats philosophiques
P E R I O D E 1 7 s e t 2 j	Semaine 1	Le silence est d'or. Maurice CAREME		
	Semaine 2			X
	Semaine 3			X
	Semaine 4		X	
	Semaine 5	La recherche. Jacques CHARPENTREAU		
	Semaine 6			X
	Semaine 7		X	
P E R I O D E 2 6 s e t 2 j	Semaine 1	Une graine voyageait. Alain BOSQUET.		
	Semaine 2			X
	Semaine 3		X	
	Semaine 4	Conciliabules. Maurice CARÈME		
	Semaine 5		X X	
	Semaine 6			
P E R I O D E 3 5 s	Semaine 1		X	
	Semaine 2			X
	Semaine 3	L'albatros. Charles BAUDELAIRE		
	Semaine 4		X	
	Semaine 5			X
P E R	Semaine 1		X	
	Semaine 2	La leçon de choses. Raymond QUENEAU		
	Semaine 3			X

I O D E 4 6 s	Semaine 4		X	
	Semaine 5	Le Rat de ville et le Rat.. J.de la FONTAINE		
	Semaine 6			X
P E R I O D E 5 1 1 s	Semaine 1			X
	Semaine 2		X	
	Semaine 3	La cigale et la fourmi. Jean de la FONTAINE		
	Semaine 4			X
	Semaine 5		X	
	Semaine 6	La fourmi et la cigale. Françoise SAGAN		
	Semaine 7			X
	Semaine 8		X	
	Semaine 9	Les beaux métiers. Jacq. CHARPENTREAU		
	Semaine 10			X
	Semaine 11			

Lecture / Ecriture (+ Rédaction)

Le socle commun de compétences (palier 2) :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française :

Les programmes de 2008 :

CM1	CM2
<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire sans aide les consignes du travail scolaire, les énoncés de problèmes.- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte d'une dizaine de lignes, après préparation.- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).- Repérer dans un texte des informations explicites et en inférer des informations nouvelles (implicites).- Dans un récit ou une description, s'appuyer sur les mots de liaison qui marquent les relations spatiales et sur les compléments de lieu pour comprendre avec précision la configuration du lieu de l'action ou du lieu décrit.- Comprendre l'usage de l'imparfait et du passé simple dans un récit, du présent dans un texte scientifique ou documentaire.- Saisir l'atmosphère ou le ton d'un texte descriptif, narratif ou poétique, en s'appuyant en particulier sur son vocabulaire.- Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière argumentée.- Utiliser les outils usuels de la classe (manuels, affichages, etc.) pour rechercher une information, surmonter une difficulté.- Effectuer des recherches, avec l'aide de l'adulte, dans des ouvrages documentaires (livres ou produits multimédia). <p>Ecriture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu <p>Rédaction :</p> <ul style="list-style-type: none">- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux	<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Lire sans aide une leçon dans un manuel après un travail en classe sur le sujet.- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes, après préparation.- S'appuyer sur les mots de liaison et les expressions qui marquent les relations logiques pour comprendre avec précision l'enchaînement d'une action ou d'un raisonnement.- Repérer les effets de choix formels (emplois de certains mots, utilisation d'un niveau de langue bien caractérisé, etc.).- Effectuer, seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia).- Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque. <p>Ecriture :</p> <ul style="list-style-type: none">- Copier sans erreur un texte d'au moins quinze lignes en lui donnant une présentation adaptée <p>Rédaction :</p> <ul style="list-style-type: none">- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.- Ecrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

Le temps imparti sur la semaine :

Un créneau de 30 min et un autre de 40 min par semaine. Celui de 40 min se déroulant sous forme d'ateliers (dont 1 travaille des compétences du domaine de la rédaction).

Le créneau de 30 min : travail sur la lecture compréhension et sur la recherche documentaire (Des élèves peuvent être en autonomie dans le cadre de la préparation d'un exposé).

Le créneau de 40 min 4 ateliers de lecture (et rédaction) : Un premier atelier (l'atelier bleu) visant la lecture et la compréhension de textes de fictions, un second atelier (l'atelier vert) concerne la lecture de textes fonctionnels ou l'amélioration de la lecture à haute voix (en alternance une semaine sur 2), un troisième atelier (l'atelier rouge) vise à habituer l'élève à lire tous types de documents dans des domaines différents et enfin le dernier atelier (jaune) et en fait plus un atelier de rédaction mais il a pour objet l'écriture de différents types de textes.. ainsi en travaillant sur leur rédaction les élèves apprennent aussi à mieux les lire, les différencier etc... ce qui a justifié le choix de placer cet atelier parmi des ateliers de lecture pure.

Organisation matérielle du créneau hebdomadaire de 40 min de Lecture / Ecriture (4 ateliers Cf. Acticlasse-Sed

Outils/ Supports/Organisation dans l'espace classe : La boîte de fiches Acticlasse des éditions Sed + Dictionnaires pour l'atelier de rédaction 5 élèves par atelier.. les 4 ateliers sont répartis dans la classe sur les tables groupées par 3 (une feuille de couleur désigne l'atelier)..

	Atelier bleu : Lire des textes de fiction	Atelier vert : Lire des textes fonctionnels ou lire à voix haute	Atelier rouge : Lire dans toutes les disciplines	Atelier jaune : Ecrire différents types de textes
Liste des membres de chaque groupe				

Programmation du créneau hebdomadaire de 40 min de Lecture / Ecriture (4 ateliers Cf. Acti classe Sed)

		Lire des textes de fiction	Lire des textes fonctionnels ou Lire à voix haute	Lire dans toutes les disciplines	Ecrire différents types de textes.
PE RI OD E 1 7s et 2j	Semaine 1	Associer 1 ^{ère} et 4 ^o de couv. 1 et 2	Lire une page de magazine	Lire un document d'histoire 1et 2	Ecrire des titres de journaux
	Semaine 2	Associer 1 ^{ère} et 4 ^o de couv. 1 et 2	Dire un poème (poème du chat)	Lire un document d'histoire 1et 2	Ecrire des titres de journaux
	Semaine 3	Associer 1 ^{ère} et 4 ^o de couv. 1 et 2	Lire une page de magazine	Lire un document d'histoire 1et 2	Ecrire des titres de journaux
	Semaine 4	Associer 1 ^{ère} et 4 ^o de couv. 1 et 2	Dire un poème (poème du chat)	Lire un document d'histoire 1et 2	Ecrire des titres de journaux
	Semaine 5	Classer les ouvrages	Lire une page de magazine	Lire des données numériques	Ecrire un acrostiche
	Semaine 6	Classer les ouvrages	Dire un poème (poème du chat)	Lire des données numériques	Ecrire un acrostiche
	Semaine 7	Classer les ouvrages	Lire une page de magazine	Lire des données numériques	Ecrire un acrostiche
PE RI OD E 2 6 s et 2j	Semaine 1	Classer les ouvrages	Dire un poème (poème du chat)	Lire des données numériques	Ecrire un acrostiche
	Semaine 2	Lire des résumés	Lire un sommaire et un index 1et 2	Lire un document scientifique	Ecrire une poésie grignotée
	Semaine 3	Lire des résumés	Interpréter une scène de théâtre	Lire un document scientifique	Ecrire une poésie grignotée
	Semaine 4	Lire des résumés	Lire un sommaire et un index 1et 2	Lire un document scientifique	Ecrire une poésie grignotée
	Semaine 5	Lire des résumés	Interpréter une scène de théâtre	Lire un document scientifique	Ecrire une poésie grignotée
	Semaine 6	Associer un titre à un texte 1 et 2	Lire un sommaire et un index 1et 2	Lire un document d'arts plastiq. 1et2	Transformer un télégramme en récit
PE RI OD E 3 5 s	Semaine 1	Associer un titre à un texte 1 et 2	Interpréter une scène de théâtre	Lire un document d'arts plastiq. 1et2	Transformer un télégramme en récit
	Semaine 2	Associer un titre à un texte 1 et 2	Lire un sommaire et un index 1et 2	Lire un document d'arts plastiq. 1et2	Transformer un télégramme en récit
	Semaine 3	Associer un titre à un texte 1 et 2	Interpréter une scène de théâtre	Lire un document d'arts plastiq. 1et2	Transformer un télégramme en récit
	Semaine 4	Compléter un texte à trous	Lire la presse 1 et 2	Lire un document de géographie	Ecrire une fiche de fabrication
	Semaine 5	Compléter un texte à trous	Dire un monologue	Lire un document de géographie	Ecrire une fiche de fabrication
PE RI OD E 4 6 s	Semaine 1	Compléter un texte à trous	Lire la presse 1 et 2	Lire un document de géographie	Ecrire une fiche de fabrication
	Semaine 2	Compléter un texte à trous	Dire un monologue	Lire un document de géographie	Ecrire une fiche de fabrication
	Semaine 3	Remettre un texte en ordre	Lire la presse 1 et 2	Lire un document de sciences	Ecrire une fiche informative
	Semaine 4	Remettre un texte en ordre	Dire un monologue	Lire un document de sciences	Ecrire une fiche informative
	Semaine 5	Remettre un texte en ordre	Lire la presse 1 et 2	Lire un document de sciences	Ecrire une fiche informative
	Semaine 6	Remettre un texte en ordre	Dire un monologue	Lire un document de sciences	Ecrire une fiche informative
PE RI OD E 5 11 s	Semaine 1	Lire des informations spatiales	Lire une photographie	Lire un document d'arts plastiques	Ecrire un dialogue
	Semaine 2	Lire des informations spatiales	Lire une lettre 1 et 2	Lire un document d'arts plastiques	Ecrire un dialogue
	Semaine 3	Lire des informations spatiales	Lire une photographie	Lire un document d'arts plastiques	Ecrire un dialogue
	Semaine 4	Lire des informations spatiales	Lire une lettre 1 et 2	Lire un document d'arts plastiques	Ecrire un dialogue
	Semaine 5	Associer un résumé à un texte 1et2	Lire une photographie	Lire un document de géographie	Ecrire en augmentant les phrases
	Semaine 6	Associer un résumé à un texte 1et2	Lire une lettre 1 et 2	Lire un document de géographie	Ecrire en augmentant les phrases
	Semaine 7	Associer un résumé à un texte 1et2	Lire une photographie	Lire un document de géographie	Ecrire en augmentant les phrases
	Semaine 8	Associer un résumé à un texte 1et2	Lire une lettre 1 et 2	Lire un document de géographie	Ecrire en augmentant les phrases
	Semaine 9	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture
	Semaine 10	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture
	Semaine 11	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture	Lecture plaisir ou rallye Lecture

Le socle commun de compétences (palier 2) :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française :

Les programmes de 2008 :

<u>CM1</u>	<u>CM2</u>
<p><u>Littérature :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Lire au moins un ouvrage par trimestre et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.- Adapter son comportement de lecteur aux difficultés rencontrées : notes pour mémoriser, relecture, demande d'aide, etc.- Se rappeler le titre et l'auteur des œuvres lues.- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée. <p><u>Rédaction :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Rédiger un court dialogue (formulation des questions et des ordres).- Rédiger des textes courts de différents types (récits, descriptions, portraits) en veillant à leur cohérence, à leur précision (pronoms, mots de liaison, relations temporelles en particulier) et en évitant les répétitions.- Savoir amplifier une phrase simple par l'ajout d'éléments coordonnés (et, ni, ou, mais entre des mots ou des phrases simples ; car, donc entre des phrases simples), d'adverbes, de compléments circonstanciels et par l'enrichissement des groupes nominaux	<p><u>Littérature :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.- Expliciter des choix de lecture, des préférences.- Raconter de mémoire une œuvre lue ; citer de mémoire un court extrait caractéristique.- Rapprocher des œuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit. <p><u>Rédaction :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dans les diverses activités scolaires, prendre des notes utiles au travail scolaire.- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.- Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises..

Le temps imparti sur la semaine :

Deux créneaux de 1h00 pour la littérature et la production d'écrits (de type projets d'écriture en lien dès que cela est possible avec l'œuvre étudiée du moment).

Les créneaux de 1h00 : Ils seront utilisés au rythme de 2 créneaux littérature pour un créneau de production d'écrits.

Programmation des 2 créneaux hebdomadaire de Littérature / Rédaction

	Œuvres étudiées	Modules de production d'écrits		Titres Séance 1	Titres Séance 2
PE RI O D E 1 7s et 2j	<u>Oeuvre :</u>	<u>Titre du module :</u>	Semaine 1		
			Semaine 2		
	<u>Mise en réseau :</u>		Semaine 3		
			Semaine 4		
			Semaine 5		
			Semaine 6		
			Semaine 7		
	<u>Nombre de séances : 9 + 1 éval.</u>	<u>Nombre de séances : 4</u>			
PE RI O D E 2 6 s et 2j	<u>Oeuvre :</u>	<u>Titre du module :</u>	Semaine 1		
			Semaine 2		
	<u>Mise en réseau :</u>		Semaine 3		
			Semaine 4		
			Semaine 5		
			Semaine 6		
	<u>Nombre de séances : 8 + 1 éval</u>	<u>Nombre de séances : 4</u>			
PE RI O D E 3 5 s	<u>Oeuvre : (album ?)</u>	<u>Titre du module :</u>	Semaine 1		
			Semaine 2		
	<u>Mise en réseau :</u>		Semaine 3		
			Semaine 4		
			Semaine 5		
	<u>Nombre de séances : 5 + 1 éval</u>	<u>Nombre de séances : 4</u>			
PE RI O D E 4 6 s	<u>Oeuvre :</u>	<u>Titre du module :</u>	Semaine 1		
			Semaine 2		
	<u>Mise en réseau :</u>		Semaine 3		
			Semaine 4		
			Semaine 5		
			Semaine 6		
	<u>Nombre de séances : 7 + 1 éval</u>	<u>Nombre de séances : 4</u>			
PE RI O D E 5 11 s	<u>Oeuvre :</u>	<u>Titre du module :</u>	Semaine 1		
			Semaine 2		
	<u>Mise en réseau :</u>		Semaine 3		
			Semaine 4		
			Semaine 5		
			Semaine 6		
			Semaine 7		
			Semaine 8		
			Semaine 9		
			Semaine 10		
			Semaine 11		
	<u>Nombre de séances : 9 + 1 éval.</u>	<u>Nombre de séances : 4</u>			
	<u>+ Rallye lecture : 6 séances.</u>				
	Lecture plaisir	Lecture plaisir	Lecture plaisir	Lecture plaisir	Lecture plaisir

Français : Étude de la langue (Gram/Orth/Doc)

Programmation en étude de la langue française CM1

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire
<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. <p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif) ; reconnaître le complément d'objet second, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, reconnaître l'attribut du sujet.- Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).- Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet. <p>Le verbe</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par rapport à un fait présent.- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux).- Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom.	<ul style="list-style-type: none">- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises. <p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau.- Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition.- Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, -ger, -guer.- Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés.- Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé).- Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom.- Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là.- Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du premier groupe après préposition (il me dit d'aller). <p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none">- Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire.- S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...).- Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil <p><i>N.B. (Orthographe) : l'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées plus haut et non rappelées dans cette rubrique. L'orthographe révisée est la référence.</i></p>	<p>Acquisition du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. <p>Maîtrise du sens des mots</p> <ul style="list-style-type: none">- Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire.- Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier).- Commencer à identifier les différents niveaux de langue. <p>Les familles de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe.- Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe.- Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille).- Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre. <p>Utilisation du dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique.- Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue.- Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire.

Programmation en étude de la langue française CM2

Grammaire	Orthographe	Vocabulaire
<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construire correctement des phrases exclamatives. - Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe. - Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées. - Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom). <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps). - Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini. - Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif). <p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations). - Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom. <p>Le verbe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre. - Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés - Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises. <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe). 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises. <p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle. - Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé. <p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-. - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet. - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne. <p style="text-align: center;"><i>N.B. (Orthographe) : l'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées plus haut et non rappelées dans cette rubrique. L'orthographe révisée est la référence.</i></p>	<p>Acquisition du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits). - Comprendre des sigles. <p>Maîtrise du sens des mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur). - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. - Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent). - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini. <p>Les familles de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regrouper des mots selon leur radical. - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement. - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens. - Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt). <p>Utilisation du dictionnaire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliser avec aisance un dictionnaire.

NB : Seules des connaissances et compétences nouvelles sont mentionnées dans chaque colonne.

Pour chaque niveau, les connaissances et compétences acquises dans la classe antérieure sont à consolider.

La résolution de problèmes joue un rôle essentiel dans l'activité mathématique. Elle est présente dans tous les domaines et s'exerce à tous les stades des apprentissages.

SOURCE : PROGRESSION DE CYCLE PROPOSEE PAR LE MINISTERE (BO hors-série n° 3 du 19 juin 2008)

Grammaire / Orthographe

Le socle commun de compétences (palier 2) :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française :		
--	--	--

Les programmes de 2008 :

<u>CM1</u>	<u>CM2</u>
Grammaire	
<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives.- Identifier les verbes conjugués dans des phrases complexes et fournir leurs infinitifs. <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les déterminants démonstratifs, interrogatifs, les pronoms personnels (sauf en, y), les pronoms relatifs (qui, que), les adverbes (de lieu, de temps, de manière), les négations. <p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans une phrase simple où l'ordre sujet-verbe est respecté : identifier le verbe et le sujet (nom propre, groupe nominal, pronom personnel, pronom relatif) ; reconnaître le complément d'objet second, reconnaître les compléments circonstanciels de lieu, de temps, reconnaître l'attribut du sujet.- Comprendre la notion de circonstance : la différence entre complément d'objet et complément circonstanciel (manipulations).- Le groupe nominal : manipulation de la proposition relative (ajout, suppression, substitution à l'adjectif ou au complément de nom et inversement).- Connaître les fonctions de l'adjectif qualificatif : épithète, attribut du sujet. <p>Le verbe - Comprendre la notion d'antériorité d'un fait passé par / à un fait présent.</p> <ul style="list-style-type: none">- Connaître la distinction entre temps simple et temps composé, la règle de formation des temps composés (passé composé), la notion d'auxiliaire.- Conjuguer aux temps déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif passé simple, au passé	<p>La phrase</p> <ul style="list-style-type: none">- Construire correctement des phrases exclamatives.- Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe.- Reconnaître des propositions indépendantes coordonnées, juxtaposées.- Reconnaître la proposition relative (seulement la relative complément de nom). <p>Les classes de mots</p> <ul style="list-style-type: none">- Distinguer selon leur nature les mots des classes déjà connues, ainsi que les pronoms possessifs, démonstratifs, interrogatifs et relatifs, les mots de liaison (conjonctions de coordination, adverbes ou locutions adverbiales exprimant le temps, le lieu, la cause et la conséquence), les prépositions (lieu, temps).- Connaître la distinction entre article défini et article indéfini et en comprendre le sens ; reconnaître la forme élidée et les formes contractées de l'article défini.- Reconnaître et utiliser les degrés de l'adjectif et de l'adverbe (comparatif, superlatif). <p>Les fonctions</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendre la distinction entre compléments essentiels (complément d'objet), et compléments circonstanciels (manipulations).- Comprendre la notion de groupe nominal : l'adjectif qualificatif épithète, le complément de nom et la proposition relative comme enrichissements du nom. <p>Le verbe - Comprendre la notion d'antériorité relative d'un fait passé par rapport à un autre, d'un fait futur par rapport à un autre.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conjuguer aux temps et modes déjà étudiés, ainsi qu'à l'indicatif futur antérieur, plus-que-parfait, conditionnel présent, au participe présent et passé, les verbes déjà étudiés- Conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.

<p>composé et à l'impératif présent, les verbes déjà étudiés ; conjuguer des verbes non étudiés en appliquant les règles apprises.</p> <p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être (non compris les verbes pronominaux). - Connaître la règle de l'accord de l'adjectif (épithète ou attribut) avec le nom. 	<p>Les accords</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la règle de l'accord du participe passé dans les verbes construits avec être et avoir (cas du complément d'objet direct posé après le verbe).
Orthographe	
<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises. <p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par -eu, par -eau. - Le pluriel des noms en -au, -ail est en cours d'acquisition. - Écrire sans erreur les formes des verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -cer, - ger, - guer. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris pour les verbes à un temps composé, et pour les sujets inversés. - Appliquer la règle de l'accord du participe passé avec être et avoir (cas du complément d'objet direct postposé). - Accorder sans erreur l'adjectif (épithète, apposé et attribut du sujet) avec le nom. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que ses/ces, mes/mais, on/on n', ce/se, c'/s' (c'est/s'est, c'était/s'était), ou/où, la/l'a/l'as/là. - Écrire sans erreur les infinitifs de verbes du 1er groupe après préposition (il me dit d'aller). <p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur des mots invariables, en particulier les plus fréquents de ceux étudiés en grammaire. - S'appuyer sur sa connaissance des familles de mot pour écrire sans erreur des mots nouveaux (préfixe in-, im-, il- ou ir-, suffixe -tion...). - Mémoriser la graphie de la syllabe finale des noms terminés par -ail, -eil, -euil 	<ul style="list-style-type: none"> - Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises. <p>Orthographe grammaticale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orthographier correctement les verbes étudiés aux temps étudiés, dont les verbes du premier groupe en -yer, - eter, - eler. - Appliquer la règle de l'accord du verbe avec son sujet, y compris avec le sujet qui de 3ème personne. - Écrire sans erreur les homophones grammaticaux déjà étudiés, ainsi que on/on n', d'on/dont/donc, quel(s)/quelle(s)/qu'elle(s), sans/s'en ; la distinction entre leur et leurs est en cours d'acquisition en fin de cycle. - Distinguer par le sens les formes verbales homophones de l'imparfait et du passé composé. <p>Orthographe lexicale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Écrire correctement (doublement de la consonne) le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef- et of-. - Écrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet. - Respecter la convention de la coupe syllabique à la ligne.
<p><i>N.B. (Orthographe) : l'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées plus haut et non rappelées dans cette rubrique. L'orthographe révisée est la référence.</i></p>	

Le temps imparti sur la semaine : Deux créneaux horaires de 40 min de grammaire et un créneau de 30 min d'orthographe.

Les 2 créneaux de 40 min et un créneau de 30 min : Un premier créneau de découverte ou rappel (pour les CM2 notamment) d'une notion de grammaire et un second à base d'exercices d'application et de systématisation. Le premier créneau se fera le plus souvent en groupe classe. La trace écrite pouvant être différenciée pour tenir compte des niveaux d'exigence différents suivant le niveau de classe (plus longue et plus approfondie pour les cm2). Les exercices d'application seront tirés des manuels outils pour le français CM1 et CM2 (1 pour 2 élèves) conformes aux programmes de 2008. Un dernier créneau, cette fois de 30 min permettra de travailler les différents points du programme d'orthographe et sera également utilisé à l'occasion des dictées bilan (permettant de contrôler les acquis en orthographe (dans la cadre des leçons et exercices d'application et des rituels mis en place : dictée du jour et du mot du jour)

Programmation des créneaux hebdomadaires d'étude de la langue

		Grammaire 1	Grammaire 2	Orthographe
PE RI OD E 1 7s et 2j	Semaine 1	La notion de phrase et la ponctuation	La notion de phrase et la ponctuation	Les accents et le tréma
	Semaine 2	Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives + (exclamatives : CM2).	Construire correctement des phrases négatives, interrogatives, injonctives + (exclamatives : CM2).	Les accents et le tréma
	Semaine 3	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe	Comprendre la distinction entre phrase simple et phrase complexe	- Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité : s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge CM1 - Ecrire correctement le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, of-. CM2
	Semaine 4	Savoir repérer passé, présent, futur.	Savoir repérer passé, présent, futur.	- Respecter la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité : s/ss, c/ç, c/qu, g/gu/ge CM1 - Ecrire correctement le début des mots commençant par ap-, ac-, af-, ef-, of-. CM2
	Semaine 5	Le verbe : son infinitif, son groupe, son radical, sa terminaison. Conjuguer un verbe : personne, temps, mode	L'emploi du présent.	- Ecrire sans erreur les infinitifs de verbes du 1 ^{er} groupe après préposition (il me dit d'aller) CM1 - Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet. CM2
	Semaine 6	L'emploi du présent. Le présent des verbes : être, avoir, aller, des verbes du premier groupe, des verbes du deuxième groupe.	Le présent des verbes : être, avoir, aller, des verbes du premier groupe, des verbes du deuxième groupe.	- Ecrire sans erreur les infinitifs de verbes du 1 ^{er} groupe après préposition (il me dit d'aller) CM1 - Ecrire correctement la syllabe finale des noms terminés par -ée ; par -té ou -tié ; par un e muet. CM2
	Semaine 7	Le présent des verbes : être, avoir, aller, des verbes du premier groupe, des verbes du deuxième groupe.	Evaluation P1 grammaire	Evaluation P1 + Eval Dictée.
PE RI	Semaine 1			

OD E 2 6 s et 2j			
	Semaine 2		
	Semaine 3		
	Semaine 4		
	Semaine 5		
	Semaine 6		
PE RI OD E 3	Semaine 1		

5 s				
	Semaine 2			
	Semaine 3			
	Semaine 4			
	Semaine 5			
PE RI OD E 4	Semaine 1			

6 s			
	Semaine 2		
	Semaine 3		
	Semaine 4		
	Semaine 5		
	Semaine 6		
PE RI OD E 5 11 s	Semaine 1		
	Semaine 2		

	Semaine 3		
	Semaine 4		
	Semaine 5		
	Semaine 6		
	Semaine 7		
	Semaine 8		
	Semaine 9		
	Semaine 10		
	Semaine 11		

Orthographe : Rituel de la dictée du jour.

Le socle commun de compétences (palier 2) :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française :

Les programmes de 2008 :

<u>CM1</u>	<u>CM2</u>
- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'une dizaine de lignes en mobilisant les connaissances acquises.	- Écrire sans erreur sous la dictée un texte d'au moins dix lignes en mobilisant les connaissances acquises.
<i>N.B. (Orthographe): l'ensemble des connaissances et compétences attendues s'applique à toutes les situations d'écriture énoncées plus haut et non rappelées dans cette rubrique. L'orthographe révisée est la référence.</i>	

La compétence visée ne saurait être atteinte sans en travailler bien d'autres au programme dans les domaines de la grammaire et l'orthographe.

Le temps imparti sur la semaine :

Trois créneaux horaires de 10 min par semaine et un créneau de 30 min d'orthographe par période.

Les 3 créneaux de 10 min par semaine et un créneau de 30 min par période :

LE PRINCIPE : Pour chaque série de trois dictées, on utilise un même corpus de mots, on varie les accords, les temps...

- Trois dictées sont proposées par semaine ;

LA MÉTHODE :

- L'ensemble de la séquence « dictée du jour » dure à peu près 10min par jour, une fois que l'activité est rodée.

- Dictée écrite sur la « fiche dictée » → un enfant passe au tableau, réécrit la dictée → Un conflit socio-cognitif doit naître sur les points litigieux en fonction des propositions des camarades.

- Lors de la correction des dictées, il est demandé aux élèves d'identifier le type de faute commise (dans la colonne de droite). Pour ce faire, ils ont une fiche « Pour repérer ses erreurs dans un texte dicté ». Cette identification est évaluée quotidiennement (évaluation continue prise en compte dans l'évaluation bilan de fin de période pour insister les élèves à le faire le plus consciencieusement possible).

- Les fiches « homonymes lexicaux », « homophones grammaticaux » et « mots invariables » sont surlignées au fur et à mesure des rencontres (elles ont été collées dans le cahier aide-mémoire de Français, rubrique orthographe).

- Les erreurs lexicales sur les mots entraînent l'obligation de copier le mot mal orthographié dans un petit répertoire individuel (et de l'apprendre...).

Programmation des dictées du jour.

		Jour 1	Jour 2	Jour 3
PE RI OD E 1 7s et 2j	Semaine 1	La porte de la classe s'ouvre à dix heures : c'est enfin la récréation !	Les portes des classes s'ouvrent. Déjà, les enfants respirent l'air frais de la cour	Maintenant, c'est la fin de la récréation. La maîtresse compte les élèves et appelle ceux qui jouent encore.
	Semaine 2	Ce matin, Louis est nerveux. Il prend sa trousse et la jette sur sa voisine !	Aussitôt, vous prenez vos vieux stylos à encre et vous les jetez sur son cartable	Ensuite, mes voisins nerveux prennent des stylos et nous les lançons vers le fond de la classe
	Semaine 3	La pluie n'arrête pas de tomber depuis dix jours. L'électricité est coupée. C'est étrange.	L'eau continue à monter et la cave est complètement inondée. Nous devons quitter la maison.	Alors, des voisins ressortent les barques qui n'ont pas servi depuis les dernières grandes inondations
	Semaine 4	Paul part soudain en courant et rapporte un bout de ficelle, des petits ciseaux et un écrou	Tu nous rapportes, avec un beau sourire, deux bouts de ficelle et des vieux écrous.	Les filles sont bricoleuses. Aujourd'hui, elles rapportent des écrous rouillés et des morceaux de ficelle.
	Semaine 5	Quand je vois un nuage, j'applaudis. Mais oui, j'aime la pluie qui martèle ses gouttes !	Mon oncle et ma tante attendent souvent avec impatience les grosses pluies d'été qui nourrissent la terre.	Les enfants aiment aussi les jours de pluie parce qu'ils peuvent sauter dans les flaques d'eau.
	Semaine 6	En France, chaque habitant produit plus de cinq cents kilogrammes de déchets en une année.	Les habitants des pays de la communauté européenne produisent beaucoup de déchets polluants.	Chaque année, les déchets en plastique qui polluent les mers entraînent la mort de millions d'oiseaux.
	Semaine 7	<u>Dictée de mots invariables :</u>	<u>Dictée de mots à apprendre (mots du jour) :</u>	<u>Autodictée :</u> + évaluation P1 (sur créneau orthographe).
PE RI OD E 2 6 s et 2j	Semaine 1	Au réveil, nous mangeons toujours une petite tartine de pain et nous buvons un grand bol de chocolat.	Parfois, pour changer, elles achètent des pains au chocolat et boivent une grande tasse de café noir.	Ainsi, les élèves qui déjeunent bien le matin résistent mieux à la faim quand l'heure du repas est encore loin.
	Semaine 2	D'abord, on a allumé la lumière dans la grande salle commune. Puis le sportif a enfilé son maillot.	Les sportifs ont quitté leur maillot. On n'a pas parlé de la défaite. On a surtout très envie de partir !	Nouveau match, nouvelle défaite hélas ! Les hommes de l'équipe ont peut-être perdu l'espoir de battre les champions.
	Semaine 3	Voilà presque vingt ans que cette personne distribue le journal à l'unique habitant de cet immeuble tranquille.	Pendant vingt ans, les habitants de ces beaux bâtiments ont reçu leurs journaux par la poste.	Le facteur est passé devant un grand immeuble en travaux sans voir l'immense trou. Résultat : il a fait une belle chute !
	Semaine 4	L'appareil numérique lui a permis de récupérer les photographies sur son ordinateur.	L'histoire de l'évolution technologique des appareils photographiques a été écrite par cet homme intelligent.	Peut-on raisonnablement mesurer l'intelligence humaine ? On n'a jamais imaginé des appareils capables d'un tel exploit.
	Semaine 5	Je n'ai vraiment pas eu le temps de participer à la partie d'échecs organisée hier dans la salle d'informatique.	La date a été annoncée trop tard. Ils sont rentrés très vite sans participer à la rencontre. Quel dommage !	Quand ils ont eu le ballon, ils ont dépassé l'adversaire à temps et ont marqué un but avant la fin de la partie.
	Semaine 6	<u>Dictée de mots invariables :</u>	<u>Dictée de mots à apprendre (mots du jour) :</u>	<u>Autodictée :</u> • évaluation P2 (sur créneau orthographe).

		Jour 1	Jour 2	Jour 3
PE RI OD E 3 5 s	Semaine 1	Nous ne comprenons pas pourquoi, mais dès que l'idée d'une bêtise nous traverse l'esprit, nous la partageons entre amis.	Il comprend que ses bêtises ont eu des effets désastreux. Pourtant, son meilleur ami ne partage pas cet avis raisonnable	Ses chères amies ont essayé de comprendre combien elle avait honte de ses énormes bêtises. Quel désastre ! (préciser le genre GN1)
	Semaine 2	On entendait à peine sa voix. Elle était confuse. Chaque fois qu'elle se taisait, elle pinçait une mèche de ses cheveux entre ses doigts.	Il utilisait quelquefois un langage confus qui ne lui permettait pas de communiquer facilement. À l'évidence, cela le gênait.	Les preneurs d'otages ont communiqué une série de messages confus à la presse et ont refusé de libérer les prisonniers.
	Semaine 3	Malgré le danger que ça représente, tu l'as frappé à grands coups de pied et maintenant il est à moitié assommé !	Autrefois, tu te battais à coups de poing sans te rendre compte que ta colère était dangereuse.	La vieille femme colérique s'était assise là, derrière son bureau, sur une chaise boiteuse, sans s'en rendre compte.
	Semaine 4	L'homme préhistorique a repéré les animaux qui sont braves comme tout ou qui aiment rester ensemble.	Bien sûr, les hommes préhistoriques n'essayaient pas de garder ou de dresser des tigres ! C'était trop risqué.	L'homme préhistorique gardait ses troupeaux au bord des prairies où les animaux mangeaient à l'abri du danger.
	Semaine 5	<u>Dictée de mots invariables :</u>	<u>Dictée de mots à apprendre (mots du jour) :</u>	<u>Autodictée :</u> • évaluation P3 (sur créneau orthographe).
PE RI OD E 4 6 s	Semaine 1	L'homme se sent assez mal car il a entendu des bruits de dispute ou de bagarre à l'extérieur. Cependant, il ne veut rien faire.	De nombreux policiers se sentaient plutôt mal à l'aise. Cependant, ils ne pouvaient rien faire pour éviter la bagarre qui se préparait.	De nombreuses femmes qui avaient entendu du bruit se demandaient d'où il venait. Après plusieurs minutes d'attente, elles rentèrent chez elles.
	Semaine 2	Au premier verre, ses yeux brillent d'un éclat plus vif et il commence à parler. Le petit cercle de famille observe avec intérêt ce visiteur.	Les visiteurs intéressés observaient son œil brillant et son poil luisant. Un petit garçon s'approcha et commença à lui parler à voix basse.	À part ses parents, personne ne vit que tu les observais. Leurs poils et leurs yeux brillaient sous la lumière vive de ce matin là.
	Semaine 3	Il prend son temps, essayant les mots un à un. Il en connaît un bout dans ce domaine puisque c'est le rayon des gros mots.	Elle se souvint que ses parents l'attendaient avec impatience pour lui demander si elle avait bien choisi les plus beaux mots, les plus utiles...	Sa sœur, patiente, l'attendait dehors, près du portail. Quand il fut là, Lola lui demanda où se trouvait le rayon des grosses blagues.
	Semaine 4	La plupart du temps, quand ma mère repasse mes vêtements, elle plie le linge à l'aide du fer. C'est pratique !	Le fer à repasser de mes parents était pratiquement inutilisable. Sa semelle était rouillée et le tissu se froissait après son passage.	Les séances de repassage le fatiguaient. Il dut appeler son frère à l'aide mais Paul refusa de faire ce travail pénible à sa place.
	Semaine 5	Aujourd'hui nous allons étudier la météo de la planète Terre. Il y a quatre sortes de climats : trop chaud, trop froid, trop mouillé et trop sec.	Demain, les petits Terriens étudieront les différents climats de leur planète et nous ferons de notre mieux pour les aider.	Si un jour il pleut, tu pourras les voir se servir d'un bout de tissu enroulé autour d'un bâton aux griffes terribles.
	Semaine 6	<u>Dictée de mots invariables :</u>	<u>Dictée de mots à apprendre (mots du jour) :</u>	<u>Autodictée :</u> • évaluation P4 (sur créneau orthographe).

		Jour 1	Jour 2	Jour 3
P E R I O D E 5 11 s	Semaine 1	Il espère que les choses vont changer quand il grandira : il a tellement peu confiance en lui ! Et toi, que penses-tu de tout ça ?	Les gens confiants croient qu'ils s'endormiront en oubliant cette journée où toutes les choses sont allées de travers.	Peux-tu demander à ces gens s'ils seront là quand nous reviendrons ? Selon ce qu'ils te diront, nous changerons notre programme.
	Semaine 2	En hiver, d'étranges Terriens blancs aux yeux noirs et au nez orange tiennent des balais, mais restent immobiles toute la journée et fument leur pipe.	« Désormais, les facteurs porteront des pantalons orange, des vestes noires et des chemises blanches même si ça ne leur plaît pas. »	Le facteur, énervé, s'est gratté le nez et a failli éternuer. C'est un coup de vent qui lui a envoyé du sable au visage. Quel métier ingrat !
	Semaine 3	Tu auras davantage de chance de trouver ton frère aîné debout à cette heure-ci que si tu vas le voir plus tôt. Le sais-tu ?	Les chances de remporter cette étape de haute montagne sont très minces pour les coureurs qui ont juste entamé la montée du col.	À travers ses larmes, la jeune fille observait là-bas, au-dessus d'elle, les coureurs chanceux qui avaient entamé la descente du col.
	Semaine 4	Au large de la Bretagne, le premier parc naturel marin de France ouvrira bientôt ses portes. Il abritera de nombreuses espèces aquatiques.	Ces parcs sont créés afin d'étudier un grand nombre d'espèces marines. Ils permettent d'identifier les menaces qui pèsent sur elles.	Certains oiseaux marins étaient en voie de disparition avant la création des parcs naturels marins, mais dorénavant, dans leurs eaux, ils seront protégés.
	Semaine 5	« Voulez-vous écouter une horrible et incroyable histoire ? Vous en tirerez une bonne leçon ! » chuchota la jeune fille en grimaçant.	« C'est horriblement triste ! » a murmuré le bon jeune homme en regardant ailleurs et en secouant la tête avec dégoût.	Tous les deux chuchotaient et murmuraient tristement en faisant d'horribles grimaces. Cette histoire les dégoûtait moins, maintenant qu'ils la partageaient.
	Semaine 6	L'horrible sorcière se sert d'un pou bien gras pour fabriquer la potion qui transformera le pouce de ma main droite en saucisse.	Cet après-midi, j'étais vert de peur quand les sorcières ont craché dans la potion. Après, la peau de mon pouce a commencé à se transformer.	Voici la recette pour transformer des pouces en saucisses bien grasses. Servez-vous de poux. Jetez-les dans un pot et crachez ensuite dedans. C'est prêt !
	Semaine 7	Je resterai ici, auprès de mes parents jusqu'à la fin de la semaine pour leur donner un coup de main, sauf si tu as besoin de mes services.	Peux-tu me rendre un grand service ? Donne-moi ton appareil photographique ; je t'en achèterai un autre la semaine prochaine.	D'abord, on a calculé la hauteur de la colline, ensuite on a acheté de jolies photographies qui montraient cet incroyable paysage.
	Semaine 8	Le cuisinier a fait remarquer à son employé qu'il avait une tache de sauce au poivre vert au milieu du front.	« Remarquez que l'on n'emploie pas beaucoup de lait pour les sauces poivrées » précisa le chef qui dirigeait la cuisine du restaurant.	La direction a fait remarquer à ses nombreuses employées que la tâche qu'elles devaient accomplir était un peu délicate mais intéressante.
	Semaine 9	Quand il devient marron, c'est signe que le Terrien est cuit, mais il ne faut jamais le manger. Parfois, il peut cuire trop longtemps.	C'est la fin de notre leçon pour aujourd'hui. Mettez vos déguisements car nous allons descendre sur Terre rendre visite à nos amis.	Leurs amis leur ont dit : « Prenez vos costumes marron et donnez-les nous vite : nous les emporterons pour nous déguiser ».
	Semaine 10	Elle n'avait jamais rencontré de sorcière de sa vie, mais elle pensait que dans ce cas-là, elle n'avait que deux solutions.	Les deux solutions qu'elle imaginait étaient : avoir peur et rester là, immobile, ou s'enfuir le plus vite possible.	La solution dont il a parlé semble vraiment impossible. Si j'avais une autre idée, je te la donnerais rapidement mais ce n'est pas le cas.
	Semaine 11	<u>Dictée de mots invariables :</u>	<u>Dictée de mots à apprendre (mots du jour) :</u>	<u>Autodictée :</u> + évaluation P5 (sur créneau orthographe).

Vocabulaire :

Le socle commun de compétences (palier 2) :

<u>Compétence 1 : la maîtrise de la langue française :</u>		
--	--	--

Les programmes de 2008 :

CM1	CM2
<p><u>Acquisition du vocabulaire</u> - Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements.</p> <p><u>Maîtrise du sens des mots</u> - Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier son sens dans le dictionnaire. - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat (mots concrets : ex. un pommier est un arbre fruitier). - Commencer à identifier les différents niveaux de langue.</p> <p><u>Les familles de mots</u> - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe. - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe. - Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille). - Utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre.</p> <p><u>Utilisation du dictionnaire</u> - Dans une définition de dictionnaire, identifier le terme générique. - Utiliser le dictionnaire pour vérifier le sens d'un mot (en particulier quand il en a plusieurs), ou sa classe, ou son orthographe, ou son niveau de langue. - Se servir des codes utilisés dans les articles de dictionnaire..</p>	<p><u>Acquisition du vocabulaire</u> - Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits). - Comprendre des sigles.</p> <p><u>Maîtrise du sens des mots</u> - Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (ex. jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur). - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. - Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (ex. bon, délicieux, succulent). - Définir un mot connu en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini.</p> <p><u>Les familles de mots</u> - Regrouper des mots selon leur radical. - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et connaître ce sens, en particulier celui des principaux préfixes exprimant des idées de lieu ou de mouvement. - Regrouper des mots selon le sens de leur suffixe et connaître ce sens. - Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'il(s) existe(nt).</p> <p><u>Utilisation du dictionnaire</u> - Utiliser avec aisance un dictionnaire.</p>

Le temps imparti sur la semaine :

Un créneau de 30 min et 4 créneaux de 10min + transversalité

Le créneau de 30 min : Il permet de s'interroger de manière spécifique sur le vocabulaire et de travailler les compétences des programmes dans le cadre de leçons + exercices d'application. (manuel : outils pour le français CM1 et CM2 conformes aux nouveaux programmes).

Les 4 créneaux de 10 min : Mise en place d'un rituel : le mot du jour... l'objectif poursuivi est notamment, d'acquérir du vocabulaire.

Le travail en transversalité : l'acquisition de vocabulaire se fait également de manière transversale dans le cadre des lectures d'ouvrages, de documents servant de supports dans les autres matières enseignées

Programmation du rituel du mot du jour

		Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
PE RI OD E 1 7s et 2j	Semaine 1				
	Semaine 2				
	Semaine 3				
	Semaine 4				
	Semaine 5				
	Semaine 6				
	Semaine 7				
PE RI OD E 2 6 s et 2j	Semaine 1				
	Semaine 2				
	Semaine 3				
	Semaine 4				
	Semaine 5				
	Semaine 6				
PE RI OD E 3 5 s	Semaine 1				
	Semaine 2				
	Semaine 3				
	Semaine 4				
	Semaine 5				
PE RI OD E 4 6 s	Semaine 1				
	Semaine 2				
	Semaine 3				
	Semaine 4				
	Semaine 5				
	Semaine 6				
PE RI OD E 5 11 s	Semaine 1				
	Semaine 2				
	Semaine 3				
	Semaine 4				
	Semaine 5				
	Semaine 6				
	Semaine 7				
	Semaine 8				
	Semaine 9				
	Semaine 10				
	Semaine 11				

Programmation de vocabulaire

	CM1	CM2
PE RI OD E 1 7 s et 2 j	Utilisation du dictionnaire : - Rechercher le sens d'un mot. -Dans une définition, identifier le terme générique. -Se servir des codes utilisés dans les articles du dictionnaire. Acquisition du vocabulaire : -mots pour évoquer la mer, la montagne	Utilisation du dictionnaire :- Rechercher le sens d'un mot. -Dans une définition, identifier le terme générique. -Se servir des codes utilisés dans les articles du dictionnaire. Acquisition du vocabulaire : -mots pour évoquer les sentiments, perceptions.
PE RI OD E 2 6 s et 2j	Les familles de mots : - Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille). - Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et selon le sens de leur suffixe. -Reconnaître et utiliser des noms composés. Acquisition du vocabulaire : -la campagne, la ville.	Les familles de mots : - Connaître et utiliser oralement le vocabulaire concernant la construction des mots (radical, préfixe, suffixe, famille). -Regrouper des mots selon le sens de leur préfixe et selon le sens de leur suffixe et connaître leur sens. - Regrouper des mots selon leur radical - Pour un mot donné, fournir un ou plusieurs mots de la même famille en vérifiant qu'ils existent. Acquisition du vocabulaire : -comprendre des sigles
PE RI OD E 3 5 s	Maîtrise du sens des mots : -Définir un mot en utilisant un terme générique adéquat (ex : un pommier est un arbre fruitier) -Définir un mot en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini (ex : un trombone est un instrument de musique à vent, de la famille des cuivres). Acquisition du vocabulaire : - Lexique pour évoquer les moyens de transports et pour décrire des sons	Maîtrise du sens des mots : -Définir un mot en utilisant un terme générique adéquat (ex : un pommier est un arbre fruitier) -Définir un mot en utilisant un terme générique adéquat et en y ajoutant les précisions spécifiques à l'objet défini (ex : un trombone est un instrument de musique à vent, de la famille des cuivres) Acquisition du vocabulaire : - Lexique pour communiquer et s'informer
PE RI OD E 4 6 s	Maîtrise du sens des mots : -Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite -Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier sons sens dans le dictionnaire Acquisitions du vocabulaire : - Lexique pour décrire un portrait.	Maîtrise du sens des mots : Utiliser des synonymes et des mots de sens contraire dans les activités d'expression orale et écrite. -Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu ; vérifier sons sens dans le dictionnaire -Distinguer les différents sens d'un verbe selon sa construction (jouer, jouer quelque chose, jouer à, jouer de, jouer sur) . - Identifier l'utilisation d'un mot ou d'une expression au sens figuré. Acquisition du vocabulaire : - Lexique pour décrire un paysage
PE RI OD E 5 11 s	Maîtrise du sens des mots : - Commencer à identifier les différents niveaux de langue -Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations et jugements. Acquisition du vocabulaire : - Lexique des sentiments.	Maîtrise du sens des mots : - Savoir identifier les différents niveaux de langue -Classer des mots de sens voisin en repérant les variations d'intensité (bon, délicieux, succulent). -Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (devoirs, droits). Acquisition du vocabulaire : - Lexique pour raconter un voyage. -Lexique pour évoquer la citoyenneté.