



Leonardo da Vinci  
 Né le 15 avril 1452  
 Nationalité P. Italie



Formation :

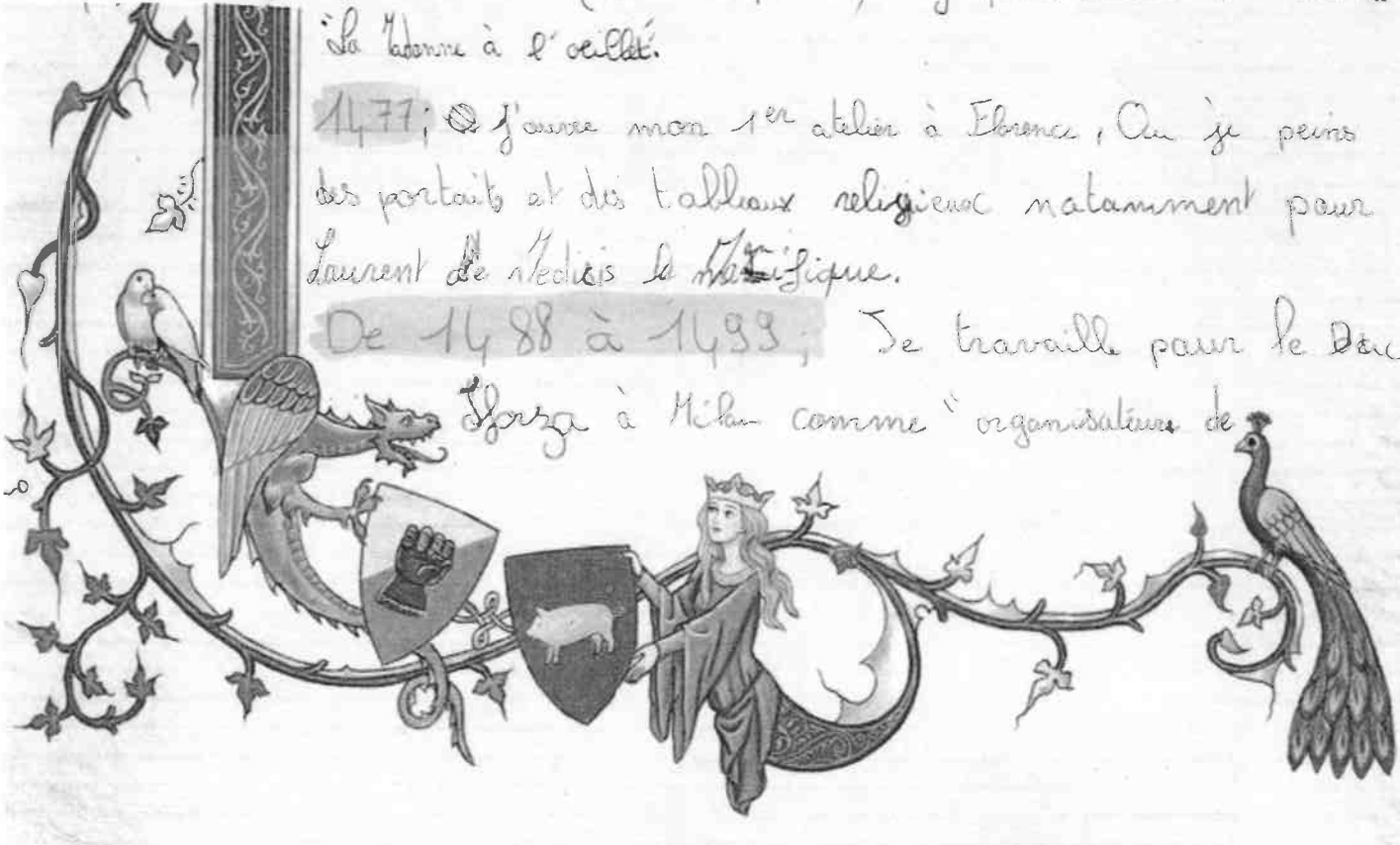
De 1467 à 1476 ; Apprentissage du dessin, de la peinture, des mathématiques, de la perspective, et de la sculpture, de l'architecture, dans l'atelier et Andrea de Verrochio à Florence.

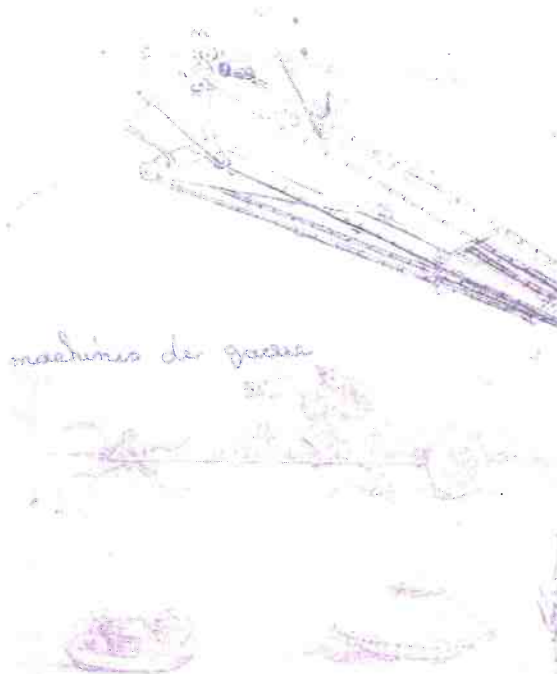
*Handwritten text in a small box, possibly a reference or source note.*

1478 ; <sup>Expérience</sup> Inscription comme Maître sur le registre de la guilde de S<sup>r</sup> Luc (guilde des peintres) . Je peins mon 1<sup>er</sup> tableau "La femme à l'œillet".

1477 ; J'ouvre mon 1<sup>er</sup> atelier à Florence, où je peins des portraits et des tableaux religieux notamment pour Laurent de Médicis le Magnifique.

De 1488 à 1493 ; Je travaille pour le Duc Jorge à Milan comme "organisateur de





machines de guerre



Je les et spectacles aux decors  
 somptueux. Je mets au point  
 des machines de guerre. Pendant  
 mes études d'une statue equestre de  
 7 Metres.

1495 à 1498, je peins à l'œuf

1498, je dessine l'homme de Vitruve.

1500 à 1504, j'entre au service du prince  
 César Borgia comme ingénieur militaire et  
 architecte.

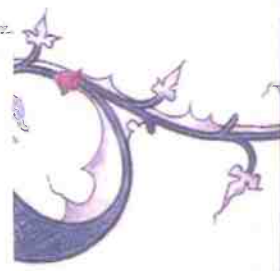
1503 à 1506, je crée une fresque "la bataille  
 d'Anghiari à Florence.

1509, Francesco Del Giocondo me commande  
 le portrait de sa femme Lisa "La Joconde".

1506, Je travaille pour le gouverneur de  
 Milan, Charles II d'Autriche en tant qu'ingénieur  
 des effets spéciaux pour les spectacles de théâtre.

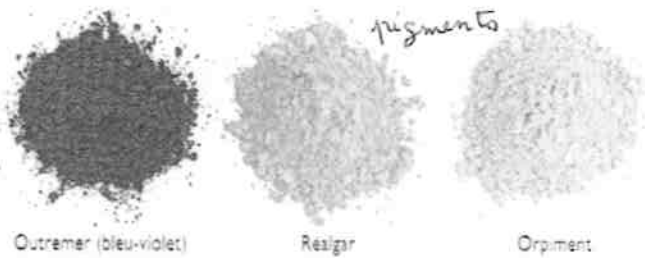


étape préparatoire de la "bataille d'Anghiari"





L'outremer, comme son nom l'indique, était rapporté par voie de mer, d'Afghanistan.



pigments

1507, je peins avec mon élève la seconde version "la vierge aux rochers".

1510, je suis au service de la famille de Médicis à Rome comme "ingénieur".

1516, je rejoins le France et François 1<sup>er</sup> qui me nomme "peintre, architecte et mécanicien du roi et à l'organisation des fêtes".

Intérêts: musique, géologie, botanique, l'anatomie et le corps, la caricature, l'hydraulique, le vol des oiseaux...

Inventions (autres): Peinture à base d'huile et de plantes (création pigments), la technique du "sfumato", l'ingénierie, Des fontaines harmoniques, l'horlogerie mécanique. Les gros carnets sont remplis par mes inventions futures comme; le vélo, les meubles pliants, un robot humanoïde... Je recherche actuellement un nouveau mécanisme qui me permettra de faire un second essai de machine volante, ce sera une révolution.

