

HISTOIRE – Les temps modernes

Compétences :

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps à différentes échelles et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.

	Objectifs	Déroulement
Séance 0	Raconter la Renaissance (vue en année 1)	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture à haute voix du document + reformulation + affiche sur les châteaux et les grands peintres de la Renaissance • Ex individuel • Correction • Raconter la colonialisation (vue en année 1)
Séance 1	Henri IV et l'édit de Nantes	<ul style="list-style-type: none"> • Collectivement rappeler la situation de l'Église au moyen âge (haut clergé et bas clergé) • Lecture du document n°1 sur la naissance du protestantisme – faire un schéma avec les 2 religions • Lecture silencieuse des documents 2-3-4 + questions • Correction – <i>faire le lien avec les séances d'ECM sur la tolérance et la religion</i> • <u>Production d'écrit</u> : écrire les mots clés de la séance
Séance 3 Grosse séance	Louis XIV : le roi absolu + histoire des arts (tableau de Rigaud)	<ul style="list-style-type: none"> • Lecture à haute voix du texte + reformulation • Ind – questions 1-2-3-4 • Correction + Histoire des arts : analyse du tableau (voir doc) – insister sur la mise en scène qui met en avant les symboles du pouvoir • Ind – questions 5-6-7-8 sur le pouvoir du roi • Correction • Ex 9 <u>Production d'écrit</u> : écrire les mots clés de la séance • Validation de l'ex avec la trace écrite
Séance 4-5	La vie à la cour de Versailles	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La construction du château de Versailles</u> – visionner c'est pas sorcier 2 :26 à 4 :25 Questionnement oral : <ul style="list-style-type: none"> - Pourquoi Louis XIV ne s'installe-t-il pas à Paris ? - Le château existait-il avant Louis XIV ? - Combien de temps ont duré les travaux ? - Pourquoi voulait-il un château si grand ? • Ind – questions 1 à 4 • Correction + lecture de <u>la journée du roi</u> + question 5 – mettre en avant l'intérêt des nobles à être proche du roi • <u>Les artistes</u> – identifier quelques artistes de cette époque • <u>Production d'écrit</u> : écrire les mots clés de la séance

Evaluation