

## Fiche de préparation

## Phrases simples et Phrases complexes

### Objectif général:

- Repérer et différencier les phrases complexes des phrases simples
- Savoir distinguer les propositions d'une phrase complexe
- Savoir identifier proposition principale et proposition subordonnée

### Objectifs spécifiques: l'enfant doit être capable de:

- \_ analyser une phrase en fonctions
- \_ reconnaître les trois types de propositions de la phrase complexe: juxtaposée, coordonnée, subordonnée
- \_ produire des phrases complexes

**Matériel:** feuille de recherche. **Texte** - Cahier de leçon de français

### Prolongements possibles:

- \_ séances de littérature sur Verte
- \_ les propositions subordonnées ou coordonnées
- \_ analyse grammaticale

## Situation d'apprentissage

Déroulement	Que fait		Consignes	Org° de la classe	durée	trace	Différenciations possibles
	L'enseignant	L'élève					
<b>Présentation de la séance</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présente la séance</li> <li>Lit le texte magistralement</li> <li>Vérifie la compréhension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écoute</li> <li>Réagit</li> <li>Pose de questions sur le texte</li> </ul>	<p>Nous allons aborder aujourd'hui une nouvelle leçon de grammaire que nous étudierons durant 3 séances. Pour la découvrir je vous propose de lire un texte tiré de notre prochain livre de littérature.</p> <p>Avez-vous tout compris? Avez-vous des problèmes avec le vocabulaire utilisé?</p>	Coll oral	5'		
<b>Première recherche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>donne le texte et explique ce qu'il faut faire</li> <li>Passe chez les élèves pour vérifier que la consigne est comprise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lit le texte du début à la fin</li> <li>Entoure les verbes</li> <li>Sépare les phrases</li> </ul>	<p>Dans le texte que nous venons de lire, j'aimerais que vous entouriez les verbes conjugués (en rouge) et que vous sépariez les phrases par un trait jaune.</p>	Ind écrit	5'	Feuille de recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte adapté pour les dyslexiques</li> </ul>
<b>Mise en commun: correction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mène la correction</li> <li>Lance la deuxième recherche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Est attentif à la correction</li> <li>pose des questions</li> </ul>	<p>Nous allons rapidement vérifier que vous avez bien entouré les verbes (qui sont conjugués!!!) et séparé les phrases. Combien y-a-t il de phrases dans ce texte?</p>	Coll Écrit/ oral	10'	Correction sur la feuille de recherche	Possibilité de correction par le voisin
<b>Recherche 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie ce que font les élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse</li> </ul>	<p>Vous allez à présent souligner en bleu les sujets des verbes conjugués et si vous en trouvez, les compléments essentiels en jaune.</p>	Ind Ecrit	7'	Travail sur feuille de recherche	
<b>Mise en commun: Synthèse</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aide à l'analyse: vérifie que les élèves associent les sujets et les compléments aux bons verbes</li> <li>Fait remarquer la différence entre les phrases simples et complexes à l'aide du texte.</li> <li>Introduit le terme « proposition »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vérifie son travail</li> <li>Associe (à l'oral) les sujets et compléments avec les verbes</li> <li>Note ce qu'il a appris</li> <li>Compare les phrases écrites</li> </ul>	<p>Sur les phrases que nous venons d'analyser, la difficulté réside dans la présence de plusieurs verbes; il faut donc vérifier que chaque verbe est associé correctement à son sujet et ses compléments.</p> <p>Ces phrases sont appelées « phrases complexes » en opposition aux « phrases simples » qui n'ont qu'un verbe conjugué.</p> <p>Dans une phrase complexe, chaque « morceau » contenant un verbe est appelée « proposition »</p>		10'	Notes prises par l'élève sur sa feuille de recherche Correction sur le texte	
<b>leçon</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit la leçon au tableau</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écrit la leçon dans le cahier de leçon</li> </ul>	<p>Nous allons à présent écrire la leçon</p>	Ind/ Ecrit		leçon	

Nous sommes remontées à la lumière du jour, nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, nous avons mangé face-à-face. Puis, j'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier. Elle passe des heures à farfouiller dans les placards à la recherche de photos anciennes, de vieux vêtements et de tous ces objets curieux qui s'accumulent en désordre dans un grenier tout au long d'une vie.

Pour ma part, je me suis confortablement installée au salon, dans mon vieux fauteuil de cuir, un livre ouvert sur mes genoux.

Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti. J'ai sursauté. J'ai regardé l'horloge.

*Verte, Marie Desplechin*

Nous sommes remontées à la lumière du jour, nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, nous avons mangé face-à-face. Puis, j'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier. Elle passe des heures à farfouiller dans les placards à la recherche de photos anciennes, de vieux vêtements et de tous ces objets curieux qui s'accumulent en désordre dans un grenier tout au long d'une vie.

Pour ma part, je me suis confortablement installée au salon, dans mon vieux fauteuil de cuir, un livre ouvert sur mes genoux.

Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti. J'ai sursauté. J'ai regardé l'horloge.

*Verte, Marie Desplechin*

Nous sommes remontées à la lumière du jour, nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, nous avons mangé face-à-face. Puis, j'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier. Elle passe des heures à farfouiller dans les placards à la recherche de photos anciennes, de vieux vêtements et de tous ces objets curieux qui s'accumulent en désordre dans un grenier tout au long d'une vie.

Pour ma part, je me suis confortablement installée au salon, dans mon vieux fauteuil de cuir, un livre ouvert sur mes genoux.

Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti. J'ai sursauté. J'ai regardé l'horloge.

*Verte, Marie Desplechin*

Nous sommes remontées à la lumière du jour, nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, nous avons mangé face-à-face. Puis, j'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier. Elle passe des heures à farfouiller dans les placards à la recherche de photos anciennes, de vieux vêtements et de tous ces objets curieux qui s'accumulent en désordre dans un grenier tout au long d'une vie.

Pour ma part, je me suis confortablement installée au salon, dans mon vieux fauteuil de cuir, un livre ouvert sur mes genoux.

Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti. J'ai sursauté. J'ai regardé l'horloge.

*Verte, Marie Desplechin*

**Nous sommes remontées à la lumière du jour, nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, nous avons mangé face-à-face. Puis, j'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier. Elle passe des heures à farfouiller dans les placards à la recherche de photos anciennes, de vieux vêtements et de tous ces objets curieux qui s'accumulent en désordre dans un grenier tout au long d'une vie.**

**Pour ma part, je me suis confortablement installée au salon, dans mon vieux fauteuil de cuir, un livre ouvert sur mes genoux.**

**Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti. J'ai sursauté. J'ai regardé l'horloge.**

*Verte, Marie Desplechin*

**Nous sommes remontées à la lumière du jour, nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, nous avons mangé face-à-face. Puis, j'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier. Elle passe des heures à farfouiller dans les placards à la recherche de photos anciennes, de vieux vêtements et de tous ces objets curieux qui s'accumulent en désordre dans un grenier tout au long d'une vie.**

**Pour ma part, je me suis confortablement installée au salon, dans mon vieux fauteuil de cuir, un livre ouvert sur mes genoux.**

**Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti. J'ai sursauté. J'ai regardé l'horloge.**

*Verte, Marie Desplechin*

## Phrases simples et phrases complexes

1. Habituellement, une phrase qui contient un seul verbe conjugué est une phrase simple.

➤ *J'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier.*

### 2. OR UNE PHRASE PEUT CONTENIR PLUSIEURS VERBES CONJUGUÉS.

➤ *Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti.*

→ Chaque verbe précise une action.

→ Chaque verbe possède un sujet qui « fait » l'action.

→ Chaque verbe est précisé par un complément.

Cette phrase est appelée **phrase complexe**, elle contient **deux propositions**.

➤ *Je somnolais paisiblement*

➤ *la sonnette a retenti.*

Chaque proposition peut fonctionner seule, comme une phrase simple.

Une proposition est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe. Dans les phrases complexes, elles peuvent être reliées entre elles par des conjonction de subordination ou de coordination ou simplement un signe de ponctuation.

### 3. UNE PHRASE COMPLEXE PEUT COMPRENDRE PLUSIEURS PROPOSITIONS.

➤ Nous sommes remontées à la lumière du jour, / nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, / nous avons mangé face-à-face.

1

2

3

## Phrases simples et phrases complexes

1. Habituellement, une phrase qui contient un seul verbe conjugué est une phrase simple.

➤ *J'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier.*

### 2. OR UNE PHRASE PEUT CONTENIR PLUSIEURS VERBES CONJUGUÉS.

➤ *Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti.*

→ Chaque verbe précise une action.

→ Chaque verbe possède un sujet qui « fait » l'action.

→ Chaque verbe est précisé par un complément.

Cette phrase est appelée **phrase complexe**, elle contient **deux propositions**.

➤ *Je somnolais paisiblement*

➤ *la sonnette a retenti.*

Chaque proposition peut fonctionner seule, comme une phrase simple.

Une proposition est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe. Dans les phrases complexes, elles peuvent être reliées entre elles par des conjonction de subordination ou de coordination ou simplement un signe de ponctuation.

### 3. UNE PHRASE COMPLEXE PEUT COMPRENDRE PLUSIEURS PROPOSITIONS.

➤ Nous sommes remontées à la lumière du jour, / nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, / nous avons mangé face-à-face.

1

2

3

## Phrases simples et phrases complexes

1. Habituellement, une phrase qui contient un seul verbe conjugué est une phrase simple.

➤ *J'ai proposé à Verte de jouer dans le grenier.*

2 . OR UNE PHRASE PEUT CONTENIR PLUSIEURS VERBES CONJUGUÉS.

➤ *Je somnolais paisiblement quand la sonnette a retenti.*

→ Chaque verbe précise une action.

→ Chaque verbe possède un sujet qui « fait » l'action.

→ Chaque verbe est précisé par un complément.

Cette phrase est appelée phrase complexe , elle contient deux propositions .

➤ *Je somnolais paisiblement*

➤ *la sonnette a retenti.*

Chaque proposition peut fonctionner seule, comme une phrase simple.

Une proposition est un groupe de mots qui a un sens, articulé autour d'un verbe. Dans les phrases complexes, elles peuvent être reliées entre elles par des conjonction de subordination ou de coordination ou simplement un signe de ponctuation.

3. UNE PHRASE COMPLEXE PEUT COMPRENDRE PLUSIEURS PROPOSITIONS.

➤ Nous sommes remontées à la lumière du jour, / nous avons fait la cuisine en parlant de choses et d'autres, / nous avons mangé face-à-face.

1

2

3