

La reine des fourmis a disparu

Séance 1 : découverte de l'album

- s'interroger sur **le titre** : premières hypothèses sur l'histoire qui va suivre.
- Présenter la **première de couverture** : analyse du rapport texte/image de la couverture. Provoquer un premier débat (hypothèses).
- Présenter la **quatrième de couverture** : analyse des indices textuels et analyse de l'image (première mise en débat à propos de ces indices).
- Noter les **hypothèses des élèves** sur une grande feuille (qui seront confirmées ou infirmées ultérieurement).

Séance 2 : lecture du début de l'histoire

- présenter l'album en **lisant le début de l'histoire** jusqu'à « mais à qui peut appartenir ce fameux poil ? »
- **copier les éléments essentiels de la situation initiale** : personnages (qui ?), lieu (où ?), époque (quand ?), problème rencontré (que se passe-t-il ?), l'indice. De là émergeront les hypothèses des élèves pour savoir qui a pu enlever la reine des fourmis.
- **Analyser les images** présentant la succession de rencontres avec les animaux de la forêt tropicale. S'arrêter sur l'image représentant la colonne de fourmis transportant « des objets inconnus ». Analyser cette image, quels renseignements nous apporte-t-elle ?

Séance 3 : lecture individuelle silencieuse de la rencontre avec les singes et le tamanoir (p.4 et 6)

- travail de **lecture à la maison** (cf. texte retapé)
- **fiche de lecture** en classe

Séance 4 : lecture orale collective des p. 8, 10, 12, 14

- faire et compléter la **liste des héros et de leurs rencontres** (sur 2 colonnes)

Séance 5 : travail d'écriture : enrichissement de la liste des rencontres

- imaginer une autre rencontre possible des deux fourmis dans la forêt tropicale

Séance 6 : lecture orale d'un élève de CE2 de la page 16

Séance 7 : lecture orale collective des p.18/19

- lecture
- observation de l'image p.20/21
- hypothèses

Séances 8 et 9 : lecture orale des pages suivantes (jusqu'à l'arrivée au muséum d'histoire naturelle)

Séance 10 : lecture individuelle silencieuse des pages 28 et 30

- travail de **lecture à la maison** (cf. texte retapé)

- **fiche de lecture** en classe

Séance 11 : lecture orale faite par 2 élèves

- un élève pour la page 32
- un élève pour la page 34

Séance 12 : travail d'écriture

- **imaginer la suite et fin de l'histoire** (travail demandé plus ou moins long selon la classe et le niveau des élèves)

Séance 13 : lecture des pages 36, 38, 40, 44

Séance 14 : lecture individuelle silencieuse des pages 46 et 48

- travail de **lecture à la maison** (cf. texte retapé)
- **fiche de lecture** en classe

Séance 15 : travail d'écriture

- **travail sur le point de vue** : adopter le point de vue d'une fourmi découvrant une pièce de la maison (par exemple : la cuisine, quelles découvertes fait-elle ? Nourriture, dangers...)