

Lecture : La Chambre de Vincent (1) Kimiko

CE1



Mitsou et Kimi connaissaient bien Vincent. C'était un peintre, comme **elles**, et **il** était très gentil : **il** ne parlait pas beaucoup et les laissait à peu près faire ce qu'**elles** voulaient. Tous les matins, dès qu'il partait travailler, les deux souris prenaient un bain sur la grande table de nuit, dans une bassine qu'il laissait souvent remplie d'eau tiède et légèrement savonneuse. Elles ne se lavaient pas, oh non ! Les souris ne se lavent jamais, elles s'éclaboussaient un peu, ou restaient simplement dans l'eau à bavarder.

Questions 1

1/ A qui se rapportent les pronoms soulignés ?

Elles → c'est

Il → c'est

Il → c'est

Elles → c'est

2/ Pourquoi Vincent laisse-t-il une bassine sur la table de nuit ?

.....

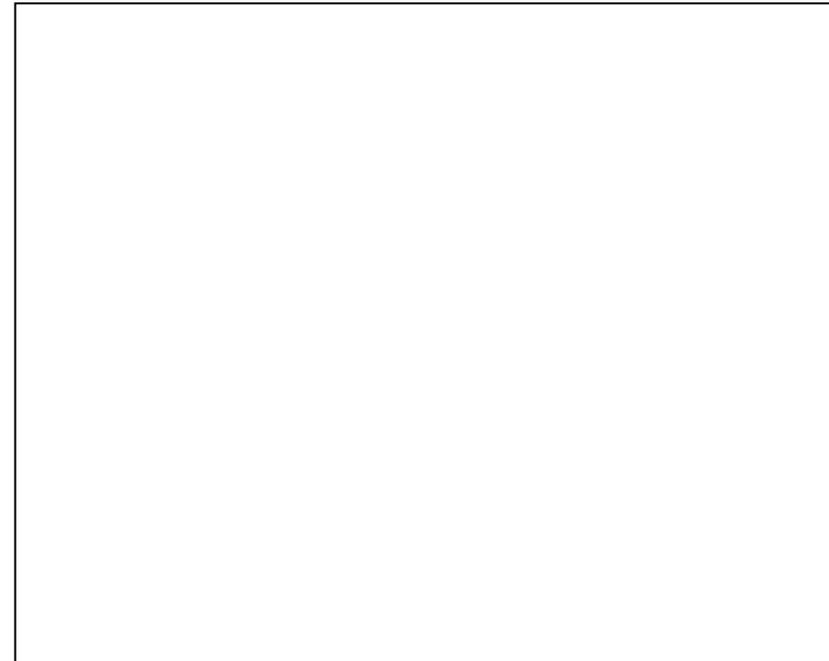
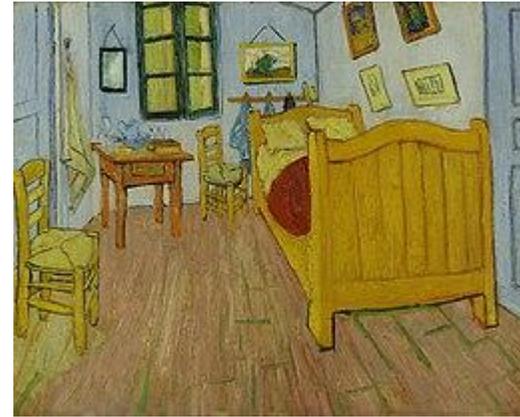
3/ Que fait-il avec cette bassine ?

.....

4/ Cherche un mot dans le texte, qui veut dire la même chose que « parler ».

.....

Observe ce tableau de Van Gogh et reproduis-le dans le cadre....



Lecture : La Chambre de Vincent (2) Kimiko

CE1



Kimi parvint à dégager la patte de Mitsou mais elle était bel et bien cassée. On avait donc posé un piège ! Qui cela pouvait-il être ?

« C'est peut-être Paul », dit Kimi, une fois Mitsou un peu calmée.

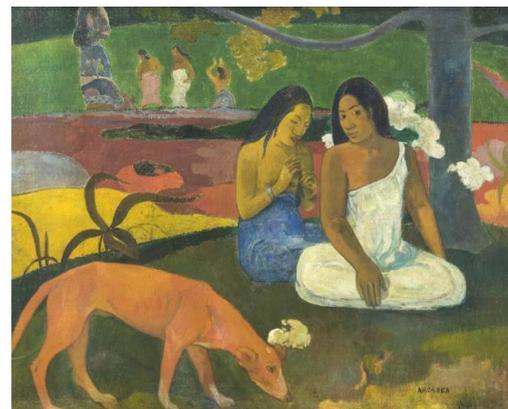
« Paul ? Penses-tu ! » fit Mitsou. « Il ne sait même pas que ça existe, les souris, il est tellement snob ! Et puis ils se sont disputés hier, Vincent et lui. Alors je ne vois pas Paul s'occuper des souris ! »

« C'est Marguerite, tu crois ? » demanda Kimi.

« Marguerite ? Impossible. Tu sais bien qu'elle est gentille avec les animaux, elle. Souviens-toi, l'autre jour, elle a même donné du pain à ces grosses vaches de pigeons. »

« Tu crois que c'est... Vincent ? » demanda Kimi sidérée.

Observe ce tableau et reproduis-le dans le cadre....



Questions 1

1/ A qui se rapportent les pronoms soulignés ?

Elle → c'est

Il → c'est

Ils → c'est

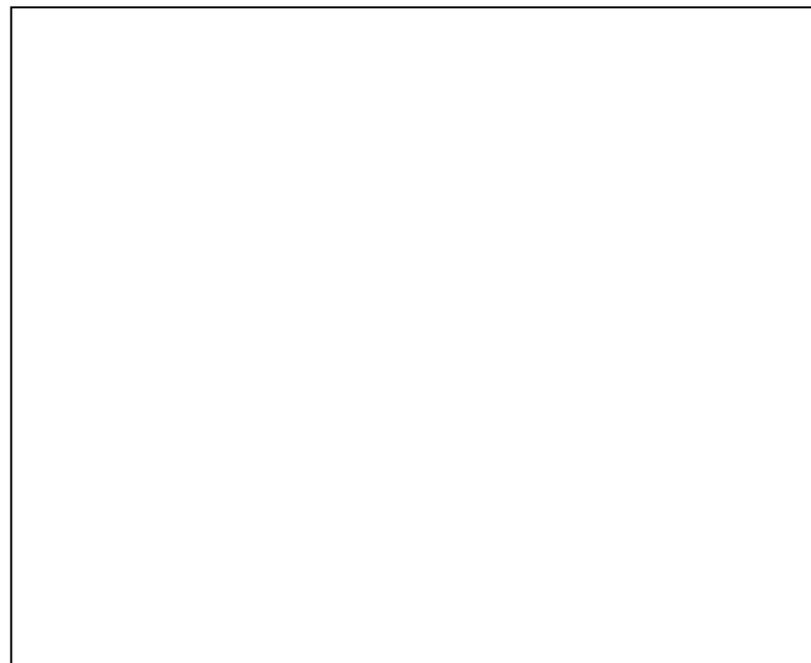
2/ Cherche sur une tablette qui est Paul ? « Tape : « Paul, ami de Vincent Van Gogh.

.....

3/ Pourquoi Kimi est-elle sidérée ?

.....

4/ Tu crois que c'est qui, toi ?



Lecture : La Chambre de Vincent (3) Kimiko



« Tout de même, qui a bien pu mettre ce piège ? » se demanda Kimi un matin en se réveillant. « Il faut que je sache ». **Elles** entendirent la voix de Vincent. **Elle** venait de la rue.

« Je vais aller chercher nos affaires de peinture », décida Kimi. « Fais attention à toi », dit Mitsou.

« Ne t'inquiète pas », dit Kimi, « Nous ne nous laisserons pas prendre deux fois. »

Elle se rendit dans la chambre et constata que le piège y était encore.

Elle grimpa sur la table de chevet et construisit un petit échafaudage pour voir la rue. Elle vit en effet Vincent, il avait encore son bandage sur la tête et ... Oh ! Il était avec une femme et... Oh ! Elle lui donnait un baiser !

« J'ai compris », se dit Kimi. « C'est elle qui a posé le piège ! Les femmes détestent les souris. » Elle courut le dire à Mitsou.

« En plus », ajouta Mitsou, « Vincent a dû lui dire qu'il nous aimait bien. Ca l'a rendue jalouse et elle a voulu nous attraper. »

Observe ce portrait de van Gogh et essaye de le reproduire dans le cadre....



Questions 1

1/ A qui se rapportent les pronoms soulignés ?

Elles → c'est

Elle → c'est

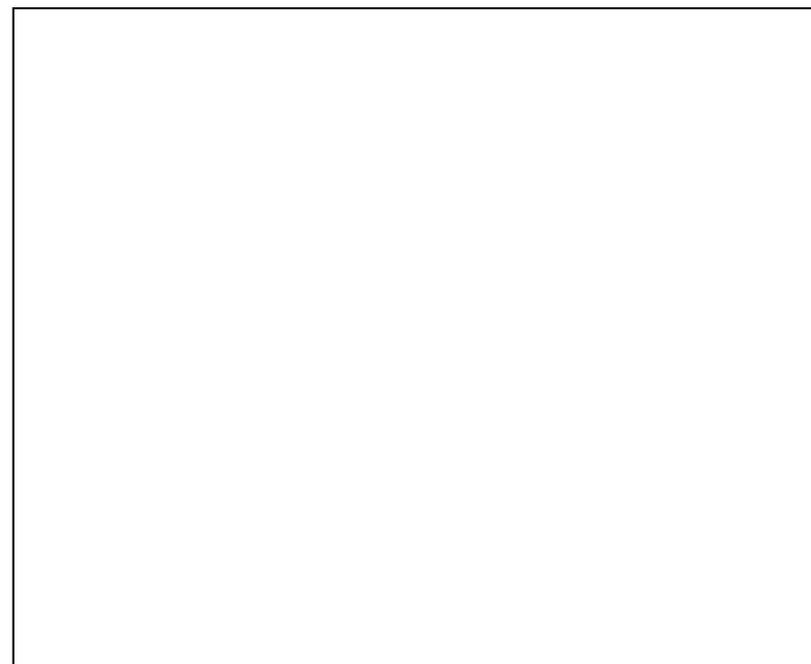
Elle → c'est

2/ D'après les souris, qui a mis le piège ?

.....

3/ Pourquoi l'amie de Vincent serait-elle jalouse ?

.....





Et puis un jour elles découvrent un piège dans leur propre placard !
Après quelques larmes, elles décident de partir dès le lendemain.
Décidément, on ne voulait plus d'elles. Elles avaient entendu parler
d'un homme qui adorait les animaux et la peinture. Il s'appelait
Henri. Il habitait Paris.

« Là-bas on sera sûrement heureuses », dit Kimi.

« Sauf s'il y a un chat », dit Mitsou.

Dès l'aube, emportant toutes leurs affaires, elles quittèrent leur
petite ville par un chemin à travers les champs.

Questions 1

1/ A qui se rapportent les pronoms soulignés ?

Elles → c'est

Il → c'est

2/ Pourquoi les souris quittent le placard ?

.....

3/ Où vont-elles se rendre ?

.....

4/ Quel problème peuvent-elles rencontrer chez Henri ?

.....

Observe ce tableau d Henri de Toulouse-Lautrec et essaie de le reproduire
dans le cadre....

